



MELHOR REVISTA
CUSTOMIZADA
PROPMARK
2018

SELO MUNICIPAL SP
DIREITOS HUMANOS
E DIVERSIDADE
2019

GOOL



VAMOS CONVERSAR?

Para **PEDRO BIAL**, não importa quem está
ao lado: sempre vale a pena dialogar



PARCEIRAS:

AIRFRANCE / KLM

OS MELHORES CARROS
PEDEM O COMBUSTÍVEL COM A MAIOR
OCTANAGEM* DO MERCADO.
GASOLINA PODIUM.



heads.



Tecnologia máxima em combustível para carros e motoristas exigentes.
Alta estabilidade, proteção para o motor e menor impacto ambiental.
Exclusiva nos Postos Petrobras.

97 IAD*
típico

VOCÊ MOVIDO PELO MELHOR.



Um ano de novas e incríveis experiências.

Em 2019, completamos 25 anos de histórias inesquecíveis, inovamos, viajamos e descobrimos lugares juntos.

MAIS DESTINOS PARA EXPLORAR

Novos destinos na África, Europa e Oriente Médio com a TAAG, Air Europa. E o mundo inteiro de oportunidade com outras 25 novas companhias.

INTERNACIONALIZAÇÃO

Iniciamos a operação em solo argentino, agora nossos vizinhos também podem aproveitar o programa Smiles.

INOVAÇÃO

Radar Smiles: nova funcionalidade do App que monitora melhores ofertas para sua próxima viagem.

SUA VIAGEM AINDA MAIS COMPLETA

Aluguel de carros em destinos internacionais com a Hertz.

Passeios e traslados para pontos turísticos nacionais e internacionais com a Grayline.

Ingressos para os principais parques de diversões e atrações do mundo todo, com a SeusIngressos, marca do grupo Trade Tours.

Cruzeiros, viagens Smiles agora também pelo mar, em parceria com a Agaxtur.

CLUBE SMILES AINDA MELHOR

Novos planos 20.000 e 25.000: mais milhas todo mês e acesso à principal categoria do programa, a Categoria Diamante.

AULAS SOBRE MILHAS

Expansão da plataforma educacional Dicas Smiles para novos canais, como as aeronaves da GOL e podcasts. Nova temporada do Te Levo de Milhas, para desmistificar ainda mais esse universo.

NOVOS PARCEIROS

Nubank e C6 Bank, duas novas parcerias para ampliar a possibilidade de transferências de pontos.

Em 2020 vamos juntos realizar novos sonhos e continuar transformando milhas em sorrisos.



Baixe o app



Acesse agora: smiles.com.br



Smiles 25 anos
Vivendo experiências com você

Smiles, O programa de fidelidade da



Companhias aéreas parceiras



O segredo mais precioso do Madero: nossa gente

Nesses 14 anos de estrada, somamos alguns segredos. O maior deles, sem dúvida, são as pessoas que se sentem atraídas pela nossa maneira de trabalhar e de ver o mundo. Gente boa, que cuida para que tudo funcione com perfeição no dia a dia.

A cada inauguração, procuramos nas pequenas cidades profissionais sem nenhuma experiência, como o Elizeu. A primeira parada dos selecionados é o Centro de Treinamento que mantemos em Curitiba.

Ao completarem o curso, eles estão prontos para iniciar uma carreira com excelência. Quem trabalha no Madero tem orgulho das próprias conquistas. Dos líderes aos novatos, todos valorizamos o longo caminho que nos trouxe até aqui.

Venha conhecer os novos restaurantes no Aeroporto Internacional Afonso Pena (São José dos Pinhais) e no Aeroporto Internacional de Brasília.



O hamburger do
MADERO
faz o mundo melhor.

RESTAURANTEMADERO.COM.BR
@maderobrasil



Elizeu Oliveira, natural da cidade de Itaçu (BA),
trabalha no restaurante Madero Steak House
Shopping Morumbi (SP)



TRANSFORMAR INICIATIVAS EM UM FUTURO MELHOR.

A energia do Rio de Janeiro é diferente. Ela faz tudo parecer possível.

É ela que move os projetos da Shell que visam valorizar a cidade e o estado com iniciativas focadas em educação, inovação, cultura e esporte.

É essa energia que faz o futuro parecer melhor.

A Shell acredita no Rio de Janeiro. Porque o Rio tem essa energia.



#ORIOTEMESSAENERGIA



Saiba mais em:
shell.com.br/rio



SHELL
ECO-MARATHON

PRÊMIO SHELL
DE EDUCAÇÃO
CIENTÍFICA

ANDRÉ OLIVEIRA
PROFESSOR
VENCEDOR DE 2017



PRÊMIO SHELL
DE TEATRO

VILMA MELO
MELHOR ATRIZ DE 2017



PATROCINADORA
DO RIO OPEN
DE TÊNIS



SHELL
INICIATIVA
JOVEM

EMANUELA
PINHEIRO
EMPREENDEDORA
APOIADA
EM 2017



SHELL
OPEN AIR



MANTENEDORA
DO MUSEU DO
AMANHÃ



A TRANQUILIDADE DA SUA VIAGEM **COMEÇA** **JÁ NA PORTA DE CASA.**

Quer comodidade de verdade? **Reserve a sua vaga na Estapar** e estacione dentro dos principais aeroportos do Brasil.

CONGONHAS
SP - CGH

DIÁRIAS A PARTIR
DE
R\$ **39,90***

SANTOS DUMONT
RJ - SDU

DIÁRIAS A PARTIR
DE
R\$ **29,90***

SALGADO FILHO
RS - POA

DIÁRIAS A PARTIR
DE
R\$ **19,90***

SALVADOR
BA - SSA

DIÁRIAS A PARTIR
DE
R\$ **19,90***

RECIFE
PE - REC

DIÁRIAS A PARTIR
DE
R\$ **19,90***

RESERVE PELO NOSSO
APLICATIVO OU PELO SITE
WWW.ESTAPAR.COM.BR/RESERVA

*Promoções válidas até 30/03/2020. Preço válido apenas para reservas feitas pelo site ou aplicativo. Vagas limitadas.



SEJA AONDE FOR,

 **Estapar**

MANIA de CHURRASCO!

PRIME STEAK & BURGER



JÁ PROVOU UM
BURGER
COM SABOR DE
CHURRASCO
DE VERDADE?

- ✓ 100% Carne de ANGUS Certificada
- ✓ Burger 150g
- ✓ Feito no FOGO FORTE
- ✓ Temperado apenas com SAL GROSSO
- ✓ Pão levemente crocante

Mais de 70 restaurantes nos melhores shoppings

São Paulo | Rio de Janeiro | Paraná | Santa Catarina | Minas Gerais | Goiânia | Brasília

Aeroportos RJ - GIG - RIOgaleão | SP - GRU - T2 Airport | SC - FLN - Floripa Airport



Nº 213 DEZEMBRO 2019

1

EMBARQUE

Revitalização de mercado mineiro, mostra com obras de Murakami em São Paulo e escritora dá identidade a personagem ignorada pela história

PÁG. 25

2

VIAGEM

De bicicleta pela Rota do Cacau, as belezas de Lima além da gastronomia e o charme de um bairro pouco explorado em Buenos Aires

PÁG. 53

3

VIDA, TEMPO E TRABALHO

Priscila Gama, criadora do app Malalai e campeã do GOL Novos Tempos, Pedro Bial e o poder do diálogo e a importância de mulheres como Paula Paschoal

PÁG. 89

4

#NOVAGOL

Nosso novo espaço de manutenção para empresas, por dentro da campanha #EsqueciNaGOL e a GOLLOG preparada para atender a demanda de fim de ano

PÁG. 125

**MANIFESTO GOL****Existem dois países dentro do nosso.**

Um que enfrenta a escassez com coragem e tira dela a força criativa e a dignidade para vencer os mais difíceis obstáculos. O outro tem amplo acesso a conhecimento, recursos e tecnologia.

A GOL é fruto do encontro desses dois Brasis. De um lado aquele que inspira a garra de quem vem de baixo e **acredita no humano** como algo maior que a maior das tecnologias. De outro, o Brasil que as domina com inteligência e competência, **produzindo inovação e ampliando horizontes**.

É o que essa marca, fundada por gente simples e visionária, tem mostrado ao longo de sua trajetória. Quando os dois lados dessa nação se encontram, **democratizar o acesso ao transporte** aéreo é só o primeiro trecho da nossa viagem.

E não se trata somente de voar e servir de forma segura, humana e eficaz.

Temos uma vocação maior: **fortalecer nosso papel na construção do Brasil que nos inspira e levar para o mundo o que temos de melhor** – o jeito brasileiro de misturar simplicidade com tecnologia, inovação vibrante com simpatia e humildade.

E será assim ainda mais, através da #NOVAGOL. Fiel à nossa essência e alinhada ao contemporâneo, ela leva em suas asas o Brasil em que acredita e que reafirma desde sua primeira decolagem.





PRECISAMOS CONVERSAR

Ao longo das últimas 30 edições, desde que revisitamos a fórmula da revista GOL para deixá-la ainda mais alinhada às questões do nosso tempo, trouxemos para as capas personagens que nos ajudam a discutir e, principalmente, a encontrar soluções para alguns dos temas mais importantes da atualidade e, assim, ajudar a construir o Brasil que nos inspira.

Por meio deles falamos de preconceito contra a população LGBT, refletimos sobre as raízes do racismo, avaliamos a ameaça das fake news, conhecemos a rotina de refugiados vivendo no Brasil, lançamos um novo olhar sobre a maneira (triste) como o país lida com seus idosos, entre outros assuntos, muitas vezes difíceis de serem discutidos, mas importantíssimos para a evolução de cada um de nós e da sociedade.

Fazemos isso porque acreditamos no poder do diálogo e também por saber que, apesar de todos os sinais contraditórios, ainda concordamos uns com os outros muito mais do que discordamos. O que faz debates tão complexos como esses chegarem a centenas de milhares de pessoas todos os meses nas aeronaves da GOL é a busca pelo diálogo. Algo que Pedro Bial, personagem de capa desta edição, sabe propor com maestria.

Seu programa *Conversa com Bial*, exibido durante a semana na Rede Globo, tem levado para o maior canal aberto do Brasil debates de altíssimo nível sobre alguns dos mais importantes temas da atualidade, que até pouco tempo atrás não eram discutidos com o devido cuidado na televisão. A iniciativa, que tanto admiramos por aqui, tem algo em comum com essa revista que fazemos com todo o cuidado e carinho: o desafio de subir a barra das

Acreditamos no poder do diálogo e sabemos que ainda concordamos muito mais do que discordamos

conversas que vemos por aí e a certeza de que qualquer pessoa, independentemente de classe social, inclinação política ou grau de escolaridade, saberá apreciar o valor de um bom debate e, quem sabe, se abrir para atualizar as próprias convicções a partir daí.

Também nesta edição, você vai conhecer a história de Priscila Gama, homenageada na terceira edição do prêmio GOL Novos Tempos. Mineira de 36 anos, ela criou o aplicativo Malalai, que mapeia as rotas mais seguras para que as mulheres

possam circular livremente e voltar para suas casas com segurança e tranquilidade. Tivemos a alegria de celebrar sua trajetória durante a cerimônia do prêmio Trip Transformadores, uma noite especial que contou com a presença de muita gente interessante e comprometida com a construção de um Brasil mais humano, como a Priscila e o próprio Bial.

Por aqui, seguimos com nosso objetivo de compartilhar com o mundo o que temos de melhor e te convidamos a embarcar nessa viagem com a gente.

Bom voo e boa leitura,



PAULO KAKIMOFF É PRESIDENTE DA GOL LINHAS AÉREAS INTELIGENTES

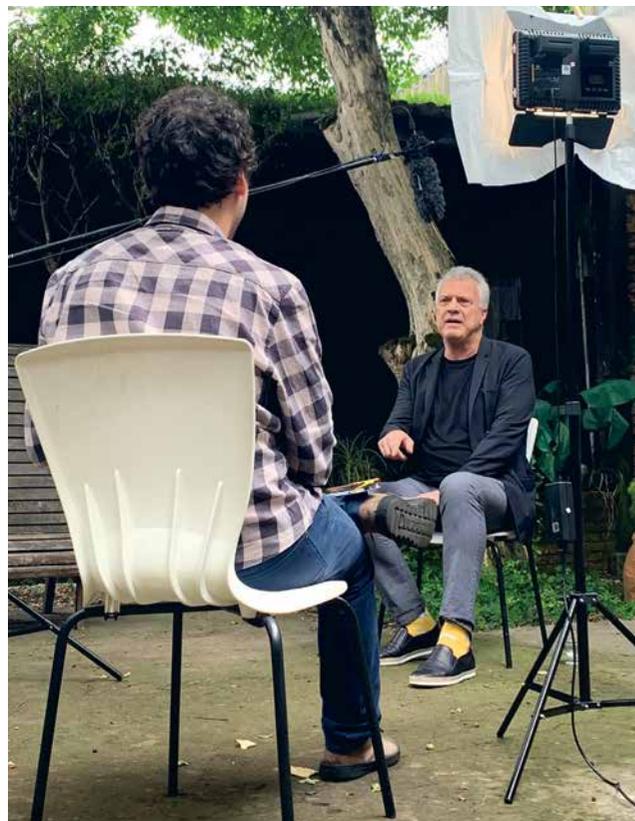
ILUSTRAÇÕES VAPOR324 / ZÉ OTAVIO

Internet e ligações
grátis em mais de
170 países.



vivo
TRAVEL

vivo.com.br/vivotravel



COINCIDÊNCIAS DA VIDA

No dia do ensaio, um retrato que o fotógrafo havia feito anteriormente com Pedro Bial caiu da parede

O fotógrafo Pedro Dimitrow tem mais de 12 retratos de personalidades pendurados em uma das paredes de seu estúdio, em São Paulo. Um deles é o de Pedro Bial, que ele clicaria pela terceira vez para a reportagem de capa desta edição da revista GOL. No dia do ensaio, quando o assistente de Pedro chegou para abrir o estúdio, o quadro com a foto do jornalista estava caído no chão. Era um sinal de que o encontro seria grandioso. “É sempre um prazer fotografar o Bial”, conta o fotógrafo. “Ele é uma pessoa muito generosa, me achei até petulante de ter que dirigi-lo, mas ele é sempre ótimo.” Para o repórter Heitor Flumian, o encontro também foi enriquecedor. “Entrevistar jornalista é sempre um barato e um desafio, ainda mais um do porte do Bial”, conta. “Foi muito interessante ouvir suas histórias e opiniões bem pontuadas.”

GOL LINHAS AÉREAS INTELIGENTES

Presidente PAULO SÉRGIO KAKINOFF Vice-presidentes EDUARDO BERNARDES, CELSO FERRER e RICHARD LARK

REVISTA GOL LINHAS AÉREAS INTELIGENTES Editor PAULO LIMA Diretor Superintendente CARLOS SARLI Diretora de Negócios, Projetos e Eventos ANA PAULA WEHBA Diretor de Conteúdo FELIPE GIL Diretor de Estratégia CRISTIANO FROIS Diretor de Relações com o Mercado e Atendimento CLÁUDIO GOVÊA Diretor Financeiro EDUARDO ZANONI Diretora de Núcleo Trip RAFAELA RANZANI Conselho Editorial CONSTANTINO DE OLIVEIRA JR., JOAQUIM CONSTANTINO NETO, PAULO SÉRGIO KAKINOFF, LORRAINE RICINO, STEFFIE BEATRIZ WATANABE, HALLIA MAKANSE, GABRIEL DE OLIVEIRA JOSÉ, ANA THEREZA CREMONINI e MÁRCIA NUNES

NÚCLEO GOL

Editora LUISA ALCANTARA e SILVA Diretor de Arte THIAGO BOLOTTA Editor de Arte RODRIGO PICKERS-GILL Produtora Executiva CARLA ARAKAKI

LAB DE CONTEÚDO

Editora Executiva JULIA FURRER Diretora de Criação RAQUEL FORTUNA Editores ALEXANDRE MAKHLOUF, BRUNA BITTENCOURT e DOUGLAS VIEIRA Editora-Assistente NATHALIA ZACCARO e MAYARA ROZARIO Repórter CAROLINA ITO Revisora LUIZA THEBAS Editor de Arte GIOVANNI TINTI Designer MARIANE AYROSA Produtora executiva ADRIANA VERANI Assistente de Produção LETICIA PUGLIESI Apoio HEITOR LOUREIRO AUDIOVISUAL Gerente EMILIANO GOYNECHE Videomaker LUCIANO AZEVEDO Editores de Vídeo FERNANDO MARTINS DE FREITAS, LUDMILA DAHER e NATHALIA CARIATTI Produtora JULIANA FARINHA ESTRATÉGIA MULTIPLATAFORMA Gerente Digital CINARA MOURA Coordenadora de B.I. YARA ELEUTERIO Coordenador de Planejamento AMANDA ABREU Estagiária DANDARA FONSECA

PRODUÇÃO GRÁFICA Gerente WALMIR SCANDIUCI GRACIANO Tratamento de Imagens ROBERTO LONGATTO

DEPARTAMENTO COMERCIAL PUBLICIDADE Diretora de Publicidade GOL E GOL On Board PATRICIA BARROS patricia@trip.com.br (11) 2244-8806 Assistente Comercial Mídia On Board DENISE NUNES Executivos de Contas GOL E GOL On Board LILIAN RIBEIRO lilian@trip.com.br NATHALIA VIEIRA nathalia.vieira@trip.com.br CRISTIANA CIPRIANO cristiana.cipriano@trip.com.br Assistente de Negócios CRISTIANE MORAES PARA ANUNCIAR publicidade@trip.com.br (11) 2244-8700 Representantes: AL/SE Gabinete de Mídia PEDRO AMARANTE MARIO comercial@gabinetedemidia.com.br (79) 9978-8962/9956-9495 BA Aura Bahia CAIO SILVEIRA caiosilveira@aurabahia.com.br CESAR SILVEIRA csilveira@aurabahia.com.br (71) 9965-8141/9965-8133 CE Canal C ANANIAS GOMES ananiasgomes@canal.com.br (85) 9987-1780 DF A2 Representação ALAOR MACHADO alaormachado@a2representacao.com.br (61) 98102-8855 GO Versus Representação ANTONIO CORDEIRO (Tonton) tonton.front@terra.com.br (61) 9655-1684 MG Box Private Media RODRIGO FREITAS rodrigo@boxprivatemediacom.com.br (31) 4042-2277 (31) 99421-6777 PR Consultoria Resultado JEFERSON BRONZE jefersonbronze@consultoriare resultado.com.br (41) 9695-3288 RJ X2 Representação ALEXANDRA LIBERO alexandralibero@xaoquadrado.com.br (21) 3177-1430 E (21) 99914-0450 ZEIRY DIAS zeirydiasxaoquadrado@gmail.com (21) 98762-8254 RS/SC Ad O2 (51) 3028-6511 ADO HENRICHES ado@adeodois.com.br (51) 9191-8744 MARIANA ROSSARI mari@adeodois.com.br (51) 99101-2803 SP Prime Media Representações ANTONIO CARLOS BONFÁ JUNIOR (Totó) antonio.bonfa@subvert.art.br (11) 98125-0550 EPP LUCIANA VICENZOTTO luvicenzotto@gmail.com SP INTERIOR E LITORAL Ld2 Comunicação DANIEL PALADINO dpaladino@ld2comunicacao.com.br LUCIANA VERDE SELVA luverdeselva@ld2comunicacao.com.br (11) 98384-0008/7810-7115 USA Planet Life VERONICA SPARKS vsparks@planetlife.com

PROJETOS ESPECIAIS E EVENTOS Gerente REGINA TRAMA Planejamento VICTOR MARTINEZ Editoras de Arte DENISE AIRES, MICHELE KANASHIRO TRADE E CIRCULAÇÃO Gerente de Logística e Circulação Bancas/Varejo ADRIANO BIRELLO adriano@trip.com.br Auxiliar de Trade FERNANDA MACEDO RELAÇÕES PÚBLICAS rp@trip.com.br Assistente de RP NATHÁLIA MILIOZI nathalia.miliozi@trip.com.br

RELAÇÕES COM O MERCADO E ATENDIMENTO Supervisoras de Contas BRUNA BOPP, CAROLINA SIGNORINI e ANGELA FUJITA Analista de Planejamento JESSICA OSEKI

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO TEXTO ADRIANA NAZARIAN, ALAN DE FARIA, ALANA DELLA NINA, CAMILA EIROA, DENIS R. BURGIERMAN, EMILIANO GOYNECHE, FERNANDO HENRIQUE, HEITOR FLUMIAN, KARINA SÉRGIO GOMES, LEANDRO KARNAL, LIVIA SCATENA, NINA RAHE, RAFAEL TONON, RODRIGO GRILO FOTOS AGENCIA OPHELIA, LUCAS SEIXAS, NINO ANDRÉS, PEDRO DIMITROW, RAQUEL ESPÍRITO SANTO, RODRIGO MARCONDES ILUSTRAÇÃO BEL ANDRADE LIMA, DENIS FREITAS, VAPOR 324, ZÉ OTAVIO BELEZA OMAR BERGEE PRODUÇÃO BRUNA ARAGON, TATIANA ALVES

A revista GOL Linhas Aéreas Inteligentes é uma publicação mensal da Trip Editora e Propaganda S/A, sob licença da GOL Transportes Aéreos. Redação e Publicidade: caixa postal 11485-5, CEP 05422-970. Tels.: (11) 2244-8747. Esta revista não pode ser comercializada. Envie seus comentários para a redação pelo e-mail: gol@trip.com.br. Impressão LOG&PRINT GRÁFICA E LOGÍSTICA S.A. PARA ANUNCIAR (11) 2244-8700. www.tripeditora.com.br



A Trip Editora, consciente das questões ambientais e sociais, utiliza papéis com certificado FSC® (Forest Stewardship Council®) para impressão deste material. A Certificação FSC® garante que uma matéria-prima florestal provinha de um manejo considerado social, ambiental e economicamente adequado e outras fontes controladas.

CURTIR A LIBERDADE E O CLIMA DO VERÃO. ALUGUE ESSA IDEIA.

Um carro, sua família e muitas histórias.

É hora de você e sua família entrar em um carro e viver novas aventuras. Conte com a Localiza Hertz para descobrir novos destinos e curtir o melhor do verão.

DIÁRIA EM ATÉ

10x Sem juros*



localizahertz.com

0800 979 2000

0800 979 2020

Alugue pelo app



*Consulte condições.

FALE COM A GENTE

Envie sugestões e comentários sobre a nossa revista para GOL@TRIP.COM.BR. Deixe também sua mensagem no Twitter, no Facebook, no Instagram ou no YouTube da GOL*



FOTO JOÃO KEHL

NÓS E AS REDES SOCIAIS

“Acabei de chegar de um Congresso e uma pessoa me contou que me conheceu por meio da revista, durante uma viagem [reportagem ‘Eu e eu mesma’, com a psicanalista Maria Homem, ed. 212]. E, por isso, ela comprou o meu livro e me pediu um autógrafa. Essa breve história mostra como o universo se interconecta continuamente e é um privilégio poder exercitar um lugar de fala e escuta nessa vasta trama.”

MARIA HOMEM, VIA E-MAIL

“Excelente matéria de capa!”

RAFAEL GUERREIRO, VIA INSTAGRAM

“Gostei do tema.”

LEONARDO SPENCER, VIA INSTAGRAM

REFLEXÕES PARA A VIDA

“Sempre que viajo faço questão de ler a coluna do Leandro Karnal. Ele traz boas reflexões.”

ANGELA APARECIDO, VIA INSTAGRAM

“Que legal a coluna! Vou procurar a revista logo que entrar no avião.”

ROSELY PRADO, VIA INSTAGRAM

“Autoconhecimento é tudo para a compreensão de tudo o que nos cerca. Interessante o texto do colunista.”

ALESSANDRO SAMPAIO, VIA INSTAGRAM

“Leio sempre a sua coluna quando voou de GOL. A viagem fica melhor. Obrigada por compartilhar conhecimento conosco.”

GRAZIELA MARVILA, VIA INSTAGRAM

LEITURA DE BORDO

“Acho a revista GOL a mais irada de todas.”

MARCIO MARQUES, VIA FACEBOOK

“Que lindo o trabalho que a GOL vem fazendo! Parabéns.”

BEL SENA, VIA INSTAGRAM

“Passando para parabenizar as matérias que vocês têm produzido, estão incríveis.”

CÁSSIA SOUZA, VIA E-MAIL



gol@trip.com.br | @voegoloficial | facebook.com/voegol | @voegoloficial | youtube.com/gol

Cartão de Crédito Smiles

Transforme suas compras do dia a dia em viagens.

O mundo espera por você. Com o Cartão de Crédito Smiles você acumula milhas em todas as suas compras direto na Smiles, milhas que são qualificáveis para você subir de categoria. E você ainda aproveita benefícios exclusivos para uma experiência de viagem completa. Peça já o seu!

1ª bagagem gratuita na GOL.¹

Check-in e embarque preferenciais GOL.¹

Receba até 20.000 milhas na aquisição.²

Acumule até 2,5 milhas por dólar gasto.³

Acesso aos GOL Premium Lounges.¹

Smiles

É mais fácil viajar com a Smiles

smiles.com.br/cartao

Emitidos por: **bradesco** **BANCO DO BRASIL**

Sujeito à aprovação de crédito. 1. Os benefícios de aeroportos descritos são dos Cartões Infinite e Platinum, válidos até 31/12/2020. 2. As milhas bônus de aquisição são creditadas em 4 parcelas, de acordo com o pagamento de cada parcela da anuidade. 3. Milhas referentes ao cartão Infinite, para clientes assinantes do Clube Smiles. A conversão de milhas varia de acordo com a categoria do cartão. Verifique na página do cartão www.smiles.com.br/cartao a quantidade de milhas oferecidas para cada categoria dos Cartões Smiles. Consulte todas as condições em www.smiles.com.br/cartao.



VILA ROMANA®



Para nós,
churrasco é mais
que tradição.
É arte.

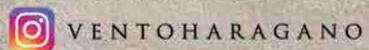


VENTO HARAGANO

ARTE DE FAZER CHURRASCO

AVENIDA REBOUÇAS, 1001 - JARDINS - SÃO PAULO - SP - TEL. (11) 3083-4265

WWW.VENTOHARAGANO.COM.BR



SE BEBER, NÃO DIRIJA.

FOTO NANI RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

1

EMBARQUE

- 26 EM TRÂNSITO**
Veja quem circula pelo nosso check-in
- 32 ANTENA**
Confira nossas dicas para curtir o mês
- 36 GASTRONOMIA**
Mercado Novo, em BH, revitalizado
- 38 ARTES**
O Japão de Murakami ganha mostra em SP
- 40 LIVROS**
A escritora Maryse Condé e o olhar da mulher
- 42 CINEMA**
O juízo, um suspense sobrenatural brasileiro
- 44 CINEMA**
Chadwick Boseman fecha NY em *Crime sem saída*
- 46 BATE E VOLTA**
O trapaceiro cineasta alemão Werner Herzog
- 48 ARTES**
Leonardo Finotti no GOL MOSTRA BRASIL



1

QUEM
1. GUILHERME ARANTES

O QUE FAZ
Músico

DE ONDE/PARA ONDE
Salvador/São Paulo

POR QUÊ
Fazer um show em Santos e visitar a família

QUEM
2. LUISA CLASEN

O QUE FAZ
YouTuber

DE ONDE/PARA ONDE
Rio de Janeiro/ Fortaleza

POR QUÊ
Ir a um festival na capital cearense

QUEM
3. MATHEUS RIBEIRO

O QUE FAZ
Cientista político

DE ONDE/PARA ONDE
Salvador/ Rio de Janeiro

POR QUÊ
Fazer conexão para voltar para casa após um intercâmbio na área de agroecologia no Paraguai

O QUE ESSA VIAGEM ENSINOU PARA VOCÊ?
"Passei a entender melhor as diferentes lutas, demandas e alternativas locais da América Latina por políticas de agricultura e alimentação"



2



3

QUEM
4. ANA VICTÓRIA, MARIA, BEATRIZ, LAURA E ANDRÉ ULHOA

O QUE FAZEM
Engenheira civil, brincam e advogado

DE ONDE/PARA ONDE
Salvador/ Belo Horizonte

POR QUÊ
Voltar para casa após curtir as férias

O QUE A VIAGEM ENSINOU PARA VOCÊS?
"Aprendemos muito como pais de três com as experiências que vivemos. Foi a primeira de muitas viagens em família que estão por vir"

QUEM
5. THIAGO PIMENTEL

O QUE FAZ
Médico

DE ONDE/PARA ONDE
São Paulo/Goiânia

POR QUÊ
Voltar para casa após fazer um curso de finanças

O QUE ESSA VIAGEM TROUXE PARA VOCÊ?
"Crescimento pessoal e mudança de conceitos. Passei a ver o dinheiro de outra forma. Foi muito bom"

QUEM
6. TALITA PARANHOS E ALANNA ROSA

O QUE FAZEM
Psicóloga e estudante

DE ONDE/PARA ONDE
Rio de Janeiro/ Navegantes

POR QUÊ
Celebrar o aniversário de Alanna em Camboriú



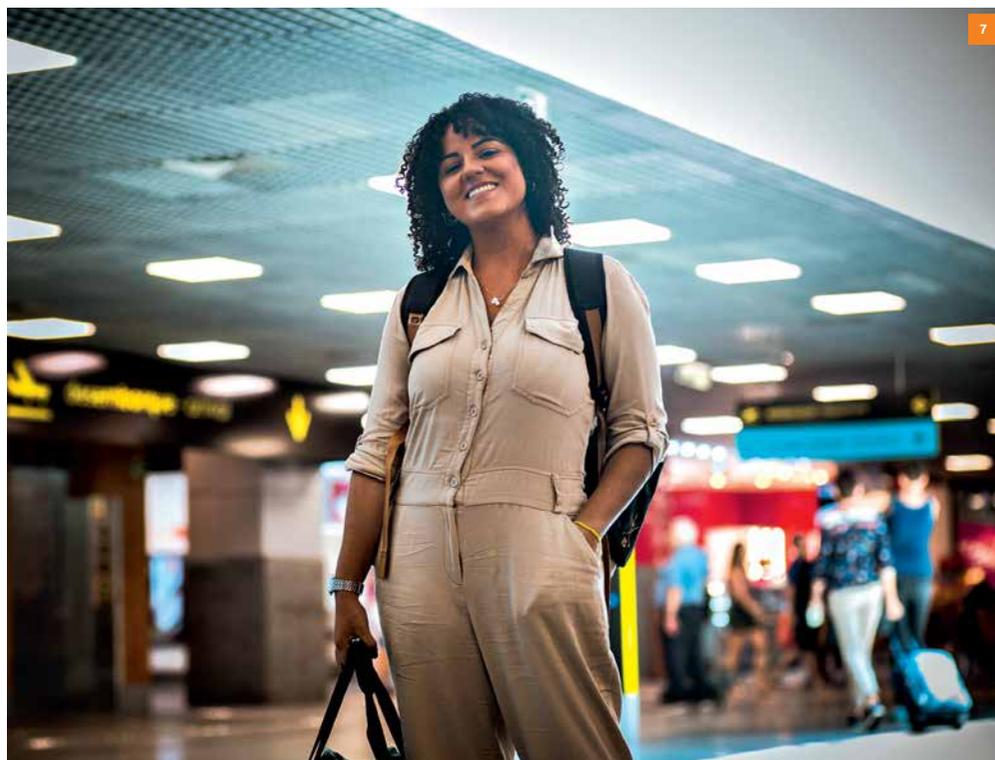
4



5



6



QUEM
7. INGRID MIRELE CARLOS

O QUE FAZ
Psicóloga

DE ONDE/PARA ONDE
Salvador/
Rio de Janeiro

POR QUÊ
Fazer uma prova
de residência

O QUE A VIAGEM
REPRESENTOU
PARA VOCÊ?
"Para mim, viajar
é carregar o corpo
para outro canto e
deixá-lo aberto ao
encontro. E encontros
são recheados de
afeto e ações. Não tem
bagagem melhor"

QUEM
**8. ALICIA E
ANDRÉ CHACO**

O QUE FAZEM
Empresários

DE ONDE/PARA ONDE
Rio de Janeiro/
São Paulo

POR QUÊ
Voltar para casa
após curtir a
capital fluminense

QUEM
9. YURI SOUSA

O QUE FAZ
Médico

DE ONDE/PARA ONDE
Rio de Janeiro/
Porto Seguro

POR QUÊ
Passear na
cidade baiana

O QUE A VIAGEM TROUXE
DE BOM PARA VOCÊ?
"Ela foi um encontro
com a minha família.
Não via meu irmão
havia mais de um ano
e escolhemos Porto
Seguro para matar
a saudade"



DIÁRIA DE 27H* PARA APROVEITAR MUITO AS FÉRIAS. ISSO É MUITO ALÉM DO CARRO ▶

WI-FI 4G MÓVEL*
DESCONTO PELO APP*
CARBON FREE*



SEU CARTÃO DE EMBARQUE
VALE DESCONTO

ALUGUEL DE CARRO

A PARTIR DE
R\$ 10x 5,70**
SEM JUROS

DIÁRIA + PROTEÇÃO

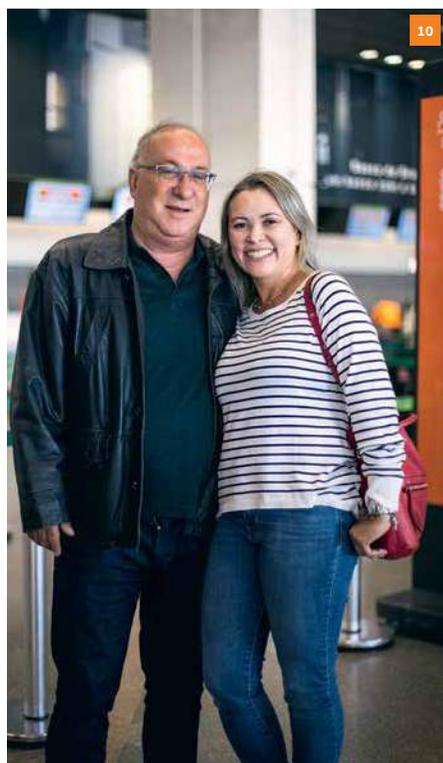


ALUGUE PELO
NOSSO APP
MOVIDA.COM.BR
0800-606-8686

movida
muito além do carro

Imagens meramente ilustrativas. *Mais informações em www.movida.com.br/vantagens-movida. **Preço referente ao Grupo AX e mediante apresentação de cartão de embarque do dia da retirada do veículo, o valor pode variar de acordo com a ocupação de cada loja, consulte valores de diária em nosso site, proteção LDW inclusa.

TALENT PAR MARCEL



10



11

QUEM
10. CARLOS REGINATO E MARIA DE FÁTIMA DE BARROS

O QUE FAZEM
Médico e enfermeira

DE ONDE/PARA ONDE
Brasília/São Paulo

POR QUÊ
Passear na capital paulista

QUEM
11. MATHEUS VILELA

O QUE FAZ
Economista

DE ONDE/PARA ONDE
Recife/São Paulo

POR QUÊ
Voltar para casa após trabalhar na capital pernambucana

QUEM
12. NATHALIA SCHMITZ E CAROL ROSA

O QUE FAZEM
Ceramista e guitarrista e diretora de arte

DE ONDE/PARA ONDE
Porto Alegre/Belo Horizonte

POR QUÊ
Apresentar-se em um show



12

MAIS QUE NOSSA MARCA, NOSSA ASSINATURA.



Em Minas Gerais, você não sabe quando termina uma atração e começa outra. Depois de um mergulho na cachoeira, você pode ser recebido com um almoço daqueles que valem uma foto nas redes sociais. Passeia mais um pouco e esbarra em um dos nossos Patrimônios Históricos da Humanidade. Até mesmo quando você não quer fazer nada, sempre encontra um cafezinho e uma boa conversa que pode render toda a tarde. Tudo aqui é cultura, sabor, natureza e hospitalidade, do primeiro ao último minuto da sua viagem. E você pode curtir tudo em segurança, pois se tem uma coisa que a gente sabe fazer, é cuidar de quem visita a nossa casa.

Aqui, tudo é uma atração turística.

www.minasgerais.com.br

MELHOR DESTINO
Natureza e Histórico
DATAFOLHA

BELO HORIZONTE
Cidade Criativa
UNESCO

CULTURA E
TURISMO

MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE.
ESTADO EFICIENTE.



LAPSPARCO



CONTAGEM REGRESSIVA

Suspense no cinema e livro sobre os sabores paulistas estão entre as nossas dicas para o último mês do ano



NATAL

TRADIÇÃO COM SOTAQUE

O Marco Zero de Recife recebe o *Baile do menino Deus - Uma brincadeira de Natal* (acima), espetáculo que leva elementos pernambucanos para a tradição natalina. Uma das novidades desta edição é a participação do grupo de artistas locais Bongar.

RECIFE. DE 23 A 25/12. GRATUITO. BIT.LY/BAILEGOL

CINEMA

CENAS DE UM MISTÉRIO

O suspense *Entre facas e segredos* (acima), dirigido por Rian Johnson e com Christopher Plummer e grande elenco, traz o caso de um escritor assassinado em sua casa. Na trama, inspirada em Agatha Christie, todos os parentes e funcionários da vítima são considerados suspeitos.

ESTREIA EM 12/12

TEATRO

LEMBRANÇAS

A peça *Tsunami*, dirigida por Jonathan Andrade, chega ao teatro da Caixa Cultural de Curitiba. O texto é sobre uma refugiada, interpretada por Ana Flávia Garcia (à esq.). Ela chega a um lugar em que ninguém entende a sua língua e, em um jogo de provocação com o espectador, se esforça para reconstruir suas memórias.

CURITIBA. DE 19 A 22/12. R\$ 30. CAIXACULTURAL.COM.BR



FOTOS: DIEGO BRESANI / HANS MANTEUFFEL / DIVULGAÇÃO

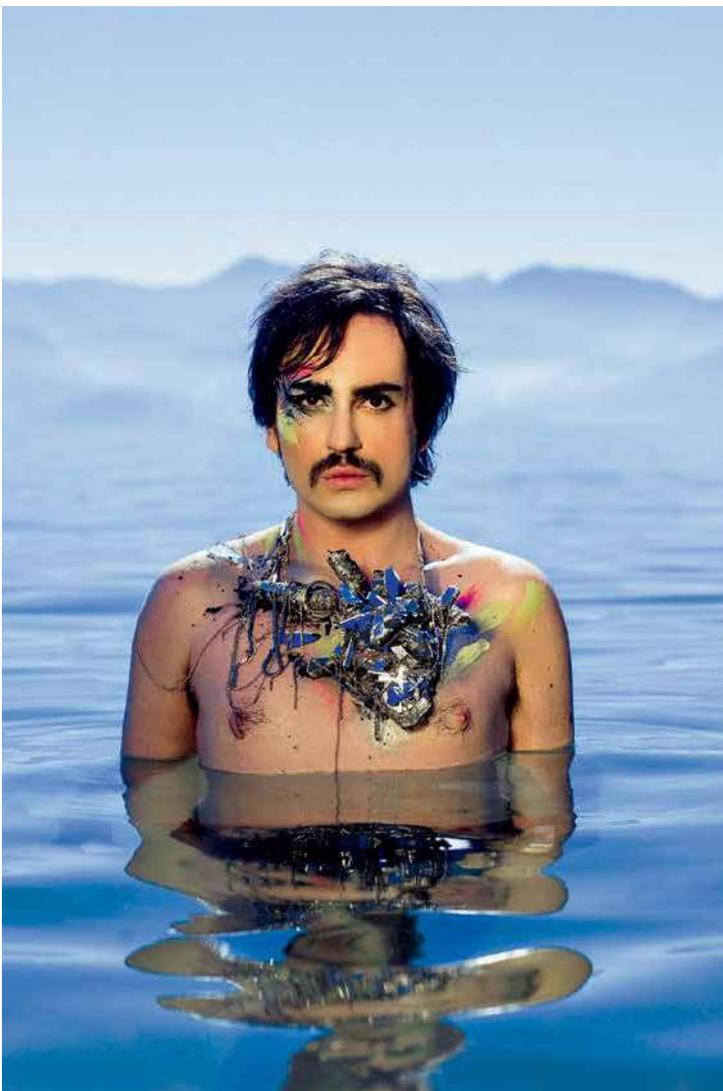
A ENGENHARIA TRANSFORMA DO TIJOLO AOS EDIFÍCIOS

A capacidade de transformar os elementos e modificar a natureza é o que nos faz humanos. Da terra, da água ou do ar, a engenharia é capaz de criar mais alimentos, mais segurança, mais conforto e mais energia, transformando as nossas vidas para melhor. Todas as descobertas, máquinas, equipamentos que facilitam e enriquecem o nosso dia adia são conquistas da engenharia.

Para qualquer obra ou serviço, conte sempre com um engenheiro.

www.confea.org.br





MÚSICA

SOBE A SERRA

Johnny Hooker (acima), Baco Exu do Blues, Emicida, Duda Beat e mais 30 outros artistas sobem aos cinco palcos do Rock The Mountain. O festival acontece no Parque Municipal de Petrópolis, na região serrana do Rio de Janeiro.

PETRÓPOLIS (RJ). DIA 7/12. R\$ 232. BIT.LY/MOUNTAINGOL



TV

BRRRRR

Em meio à retrospectiva com os melhores programas do ano que o Canal OFF exibe neste mês, o documentário *The frozen road* (acima) surge como inédito. O filme mostra a aventura de Ben Page viajando de bicicleta pelo Ártico após pedalar milhares de quilômetros por outros locais.

ESTREIA EM 25/12. CANAL OFF



LIVROS

PÁGINAS À PAULISTA

São Paulo é a primeira região explorada no projeto editorial *Paisagens gastronômicas*. Com texto de Xavier Bartaburu e fotos de Adriano Fagundes, o livro conta as histórias de 35 produtores do estado, selecionadas por pesquisadores que percorreram 5 mil quilômetros.

ED. SAME SAME. R\$ 69,90



O VALOR DA EXPERIÊNCIA

PÓS EINSTEIN

CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA MATRÍCULAS ANTECIPADAS

TURMAS EM FEVEREIRO/2020

CURSOS NAS ÁREAS DE

- MEDICINA • ENFERMAGEM • GESTÃO
- FISIOTERAPIA • NUTRIÇÃO
- ODONTOLOGIA • PSICOLOGIA

SAIBA MAIS E INSCREVA-SE

einstein.br/pos



ALBERT EINSTEIN
INSTITUTO ISRAELITA DE
ENSINO E PESQUISA
CENTRO DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE
ABRAM SZAJMAN

NOVO MERCADO NOVO

BELO HORIZONTE

Em processo de revitalização, o tradicional centro de distribuição de alimentos se torna um dos locais mais gostosos da capital mineira

POR Rafael Tonon

Centenas de pessoas passam diariamente pelo Mercado Central de Belo Horizonte, seja para provar o famoso figado com jiló ou para comprar queijos e outros produtos artesanais. Até cerca de um ano atrás, o turista visitava esse complexo e se sentia satisfeito com as opções gastronômicas. Mas o passeio vem se transformando e, agora, inclui uma parada no Mercado Novo, aberto em 1960 e a apenas 400 metros do “irmão”. A cena mudou quando chegaram ao mercado a distribuidora Goitacazes, de cervejas artesanais, e a Cozinha Tupis – dos mesmos donos, dispostos a dar vida nova ao local, mantendo as antigas características do edifício, da identidade visual ao mobiliário.

“Nós ocupamos um andar que estava praticamente abandonado. Hoje, são mais de 60 novos negócios que abriam só no entorno, uma re-

talização importante para um ponto histórico da cidade”, explica Rafael Quick, um dos sócios. Os novos empreendedores que chegam se comprometem a evitar qualquer ação que possa afugentar negócios que já estavam ali, como uma frutaria, um açougue e uma loja de velas. “É um lugar de convívio do velho com o novo”, ressalta.

PARA COMER BEM

Três destaques do Mercado Novo

COZINHA TUPIS (1)

Restaurante focado em “comida tradicional belo-horizontina”, serve clássicos como coração de frango com quiabo (R\$ 18) e canjiquinha com costelinha (R\$ 36).

@COZINHATUPIS

COPA COZINHA (2)

Sobre uma mesa larga estão tortas (de goiabada cremosa, R\$ 12), bolos e guloseimas (como o crocante de doce de leite, R\$ 5) recém-saídos do forno.

@COPA_COZINHA

CHARCUTARIA TAPERA (3)

É possível provar queijos, salames e outros embutidos mineiros em tábuas (a partir de R\$ 35) e sanduíches com os frios fatiados na hora (R\$ 15 a R\$ 18).

@CHARCUTARIATAPERA



mrcat.com.br



FOTOS NANI RODRIGUES / DIVULGAÇÃO



MR.CAT



PRIVATE COLLECTION, COURTESY OF THE ARTIST AND PERROTTI/2001 / TADASHI ONO/2015/TAKASHI MURAKAMI/KAIKAI KIKI CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED

RUMO AO ORIENTE

SÃO PAULO

Mostra de Takashi Murakami busca ressaltar a cultura japonesa em meio à fama pop do artista

POR

Nina Rahe

À semelhança de seus pares mais famosos, como Andy Warhol e Jeff Koons, o japonês Takashi Murakami diz não saber a diferença entre baixa e alta cultura. Na mostra *Murakami por Murakami*, no Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo, no entanto, o curador Gunnar B. Kvaran quer mostrar um lado do artista que ficou ofuscado pela sua associação com o pop americano e seu mecanismo de transformar em arte elementos da vida cotidiana. É por isso que, entre os 35 trabalhos que serão apresentados, o destaque é a relação de Murakami com a cultura oriental: mais precisamente, sua aproximação com

o método de pintura tradicional japonesa, os mangás e as obras zen-budistas que passaram a habitar sua obra após o terremoto que atingiu o Japão em 2011.

Nem por isso, a seleção deixou de fora seu personagem mais famoso: uma figura que lembra o Mickey Mouse e que vem se transformando desde 1993 em uma escala que vai do fofo ao malvado. “O que me surpreende mais na obra de Murakami é a seriedade das questões políticas e ambientais, apesar de seu senso de humor sempre presente”, diz o curador.

DE 3/12 A 15/3. R\$ 12. BIT.LY/GOLMURAKAMI

FLERTE

Confira as incursões do artista para além das galerias de arte

A TIRACOLO

Murakami desenvolveu estampas para as bolsas da Louis Vuitton e chegou a instalar, em 2007, uma loja com itens de tiragem limitada no Museu de Arte Contemporânea de Los Angeles.

PÉ NO CHÃO

Na parceria com a Vans, em 2015, ele estampou tênis com padronagens que iam de caveirinhas a flores sorridentes.

SOBE O SOM

Em 2017, ele foi responsável pela capa do álbum *Graduation*, de Kanye West, além de ter dirigido o videoclipe da primeira faixa do disco, “Good morning”.

GOSTARÍAMOS DE AGRADECER ÀS EMPRESAS QUE EM 2019 NOS CONFIARAM A GESTÃO DE SEUS SUPRIMENTOS INDIRETOS



Obrigado por embarcarmos com a Br Supply. Em 2020, contem conosco para ir além!



Mais informações sobre a nossa solução: brsupply.com.br

Br SUPPLY | **STAPLES**
Suprimentos Corporativos



UM LUGAR PARA TITUBA

A premiada escritora Maryse Condé presta tributo a escrava que foi uma das primeiras acusadas no julgamento das Bruxas de Salem e acabou sendo negligenciada pela história

POR
Luisa Alcantara e Silva



A peça *As bruxas de Salem*, inspirada em fatos ocorridos no século 17 e escrita por Arthur Miller em 1953, foi adaptada para diferentes formatos, que ganharam prêmios como Oscar e Pulitzer. Mas nenhuma dessas versões mostrou a fundo quem foi a escrava Tituba, uma das primeiras mulheres a ser acusada no julgamento histórico e que acabou sendo vendida na prisão. A escritora caribenha Maryse Condé (à esq.) foi a primeira a fazer esse mergulho intenso e conta sua história no livro *Eu, Tituba: bruxa negra de Salem*. Vencedora do New Academy Prize (prêmio alternativo ao Nobel de Literatura, que não foi entregue em 2018), a autora mistura acontecimentos reais do pouco que se sabe sobre sua protagonista com uma narrativa ficcional.

Ao ler sobre as atrocidades da escravidão, o leitor se questiona como o ser humano pode ter sido, e continuar sendo, tão injusto. A empatia por Tituba surge nas primeiras páginas, quando ela conta, por exemplo, sobre o preconceito que sofreu por ter sido criada por uma senhora que usava o conhecimento sobre raízes para curar os outros. “Quis mostrar o quanto é difícil para uma mulher encontrar seu lugar no mundo”, afirma Maryse. Na obra, ela traz uma Tituba jovem e sensual, que acredita na bondade das pessoas e luta contra injustiças. “Foi o meu jeito de recolocá-la na história e fazer dela uma heroína.” Conhecida por abordar a escravidão e a luta das mulheres por direitos iguais, Maryse se identifica com sua protagonista: as duas sabem o quanto é difícil ser negra e expressar sua individualidade. “Para mim, o único jeito de demonstrar o quanto nós podemos ser fortes e cheias de criatividade é por meio do feminismo.”

EU, TITUBA: BRUXA NEGRA DE SALEM
ED. ROSA DOS TEMPOS. R\$ 44,90

FOTO BRICE TOUL/GETTY IMAGES



lialine.com.br



ACERTO DE CONTAS

Novo filme de Andrucha Waddington traz o músico Criolo no papel de um escravo que não desiste de vingar seu passado

POR
Nina Rahe

Uma fazenda do século 18, gigante e solitária no meio da mata, é quase uma personagem de *O Juízo*, o suspense sobrenatural dirigido por Andrucha Waddington. Isso porque nela vivem os fantasmas que remontam ao tempo da escravidão. A história, sobre o acerto de contas entre um escravo e sua filha com os descendentes do senhor que os entregou à morte, foi criada pela atriz e escritora Fernanda Torres. Sua ideia surgiu às voltas de uma fogueira, quando ela e outros amigos contavam histórias que assombravam a região.

Com vontade de escrever um filme que visitasse o terror e o sobrenatural,

o fantasma, que inicialmente seria um traficante holandês, deu lugar ao escravo Couraça, interpretado pelo músico Criolo – no elenco estão também Fernanda Montenegro, Felipe Camargo e Carol Castro. “É um filme que fala do Brasil e dessa questão mal resolvida, que não deveria ter existido”, explica Andrucha. O diretor conta que, apesar de nunca ter filmado um longa do gênero, tinha muita vontade de experimentá-lo. “O terror tem seus dogmas, mas optei por não seguir o caminho mais fácil. Não recorri ao susto nem ao sangue.”

ESTREIA EM 5/12

NO GÊNERO

Andrucha Waddington indica três filmes que abordam o sobrenatural



O ILUMINADO

De Stanley Kubrick (1980)

“Assisti ao longa quando tinha apenas 10 anos e fiquei impactado com ele para sempre. É um verdadeiro tratado sobre a loucura e a obsessão.”



OS INOCENTES

De Jack Clayton (1961)

“Considero uma aula de cinema. A fotografia, a música e as interpretações criam um clima apavorante e único. Adoraria ter feito esse filme.”



A VIAGEM DE CHIHIRO

De Hayao Miyazaki (2001)

“Arrebatou as bilheterias e se tornou uma das melhores animações de todos os tempos. É uma viagem ao subconsciente e seus fantasmas.”

FOTO SUZANNA TIERIE/DIVULGAÇÃO

TRANSFORME SUA ADEGA EM UMA SALA DE TROFÉUS.

O nosso espumante Sur Lie está recebendo cada vez mais prestígio. Ele foi consagrado como o Melhor Espumante do Brasil pelo Guia Adega, o Melhor da América Latina pelos Guias Latin American Wine Guide e Descorchados e ainda reconhecido como Ícone da América Latina pela Revista Decanter.

Não faltam prêmios e nem motivos para comemorar.

Vale dos Vinhedos - Bento Gonçalves - RS

SEM DÉGORGEMENT.

Sur Lie

CASA VALDUGA

NATURE

DESDE 2014

MESES EM

Instagram: @casavalduga | Facebook: /casavalduga | Website: casavalduga.com.br

APRECIE COM MODERAÇÃO.



NOVA YORK SITIADA

Após encarnar o Pantera Negra, Chadwick Boseman é um detetive que fecha as pontes de Manhattan no filme *Crime sem saída*

POR
Alan de Faria

Em *Crime sem saída*, o ator Chadwick Boseman se despe do herói Pantera Negra e interpreta o detetive Andre Davis. Ao longo de uma madrugada, é encarregado de prender criminosos que, em um roubo no Brooklyn, em Nova York, matam sete policiais. Mesmo que seja preciso, fechar literalmente, as 21 pontes que conectam Manhattan –para onde os bandidos fugiram– com outras regiões, obstruir túneis e interromper o serviço de trens da cidade. “Bloquear Manhattan para uma caçada humana é bem atraente e cinematográfico”, diz o ator.

Para o papel, Boseman contou com a ajuda de membros do Departamento de Polícia nova-iorquina, que explicaram como o elenco, incluindo J.K. Simmons e Sienna Miller (com ele, na foto acima), deveria agir. Neste processo, aprenderam, por exemplo, qual é o momento certo de apontar a arma para um suspeito.

Embora carregue elementos de filmes “polícia contra ladrão”, com tiroteios, perseguições e, claro, uma reviravolta, a produção, dirigida por Brian Kirk, também mergulha na psique do protagonista. Aos 13 anos, Davis teve o pai, também policial, morto no trabalho. “Ele cresceu determinado a vingar a morte do pai e a de qualquer outro policial com quem tenha servido”, finaliza Boseman.

ESTREIA EM 12/12

FOTO DIVULGAÇÃO

Conforto nos pés embeleza o andar.
Beleza nos pés conforta a mente.

palmilha toque
suave com memória

materiais super
macios

salto estável

sola antiderrapante

ALME

Conforto para todas.

@somalme | somalme.com.br

Oscar Freire 1105 | Iguatemi São Paulo | Patio Higienópolis | Morumbi Shopping | Shopping Vila Olímpia

EM QUALQUER LOCAL

Aos 77 anos, o cineasta alemão Werner Herzog prepara filmes com Meca e Brasília como cenário

POR

Emiliano Goyeneche



Diretor de longas como *Fitzcarraldo* e *Nosferatu*, o alemão Werner Herzog, 77 anos, é um dos maiores cineastas da atualidade. Mas, embora seja conhecido mundialmente, não consegue filmar em todos os lugares que gostaria. Um de seus três próximos filmes, por exemplo, é sobre meteoritos, e ele precisava captar imagens em Meca, onde está a Pedra Negra, que alguns acreditam ter vindo do espaço. “Ela é venerada pelo Islã, e eu, como não muçulmano, não poderia ir lá”, conta ele, que veio ao Brasil neste ano para participar do evento Fronteiras do Pensamento. Sem desistir de sua ideia, Herzog pediu que um cineasta muçulmano gravasse as cenas. Ele é assim, sempre encontra um jeito de realizar seus filmes. Nem que, para isso, precise de certa dose de criminalidade. Para realizar suas cerca de 70 obras, já furtou caminhão, invadiu casas, entre outras trapaças. “Mas, veja bem, eu não destruo a porta. Uso instrumentos cirúrgicos para abrir e, depois, fecho”, garante. Então, brasilienses, fiquem atentos: Herzog está começando a filmar um longa na capital federal, sem previsão de lançamento.

Para fazer filmes, é preciso ser um pouco trapaceiro? Você tem que ir até o limite do que normalmente faria e, talvez, até fazer algumas transgressões, como forjar uma autorização para filmar, como eu fiz para gravar *Fitzcarraldo*.

Qual é esse limite? Não machucar ninguém. Se você muda um caminhão de lugar e o coloca de volta depois, isso não machuca ninguém.

Como é ser autodidata? Nunca gostei da escola; tudo o que aprendi foi por conta própria. O que me fascina vem da minha própria curiosidade.

As escolas de cinema são necessárias? Não. Você pode fazer seu filme no celular. O cineasta não precisa mais do sistema de distribuição, ele pode publicar no YouTube e ter 100 mil espectadores.

As redes sociais estão transformando o cinema? Com elas, quase ninguém mais lê. Se você quer ser um cineasta, muito mais que assistir a filmes, você precisa ler. Ler para entender poesia, grandes arcos narrativos, personagens, diálogos e storytelling.

É por isso que você não vê filmes? Não sei. Ver filmes nunca engajou muito a minha mente. Não estou interessado no que os outros estão fazendo. Sempre tive a sensação de que estava inventando o cinema, como se eu fosse o inventor dele.

Hoje é mais fácil financiar filmes do que quando começou? Não. Na verdade, em alguns casos, é até mais difícil. Por exemplo, um dos filmes que acabei de fazer não foi financiado por ninguém, tive de pagar com dinheiro do meu bolso.

Mesmo sendo reconhecido? Alguns dos meus projetos não vão ser financiados por ninguém, e eu os faço mesmo assim.

Dirigir cansa? Pensa em parar? Enquanto eu estiver respirando, vou continuar filmando. Porque eu gosto muito do que faço, e sei que faço bem.

Você tira férias? Não faço distinção entre a minha vida pessoal e a vida de imaginação. Meu trabalho não é regular. Fico ocioso, às vezes, mas não são momentos de férias. São fases em que vou ler e passear por aí.

FOTO VITTÓRIO ZUNINO CELOTTO / GETTY IMAGES

INCLUA NATUREZA E BOA MÚSICA NA SUA BAGAGEM.

10º Festival Amazonas Jazz

21 A 29 DE MARÇO DE 2020
TEATRO AMAZONAS | MANAUS | BRASIL

Agora, além das belezas naturais da maior floresta tropical do mundo, você tem mais um bom motivo para visitar o Amazonas. O 10º Festival Amazonas Jazz vai celebrar os 20 anos da Amazonas Band, um patrimônio cultural do estado. São mais de 15 apresentações com a nata da música instrumental brasileira e a elite do jazz mundial, workshops e palestras gratuitas. O festival que recebe ícones do jazz está de braços abertos para receber você.

Ingressos no site
www.bilheteriadigital.com/teatroamazonas
ou na bilheteria do Teatro Amazonas.



Consulte programação no site
www.festivalamazonasjazz.com.br

Apoio:

Realização:



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO



ESPELHO, ESPELHO MEU

O fotógrafo Leonardo Finotti aproveita o reflexo de prédios icônicos da nossa arquitetura em seus cliques, que integram o projeto GOL MOSTRA BRASIL

POR
Alan de Faria

“Como fotógrafo de arquitetura, me interessei em mostrar a estrutura espacial dos edifícios. Além disso, quero que a discussão não fique apenas no campo estético.” Com essas ideias na cabeça, o mineiro Leonardo Finotti, 42 anos, tem viajado o país e o mundo para registrar algumas das mais importantes obras contemporâneas.

Em Belo Horizonte, por exemplo, ele clicou o Memorial da Imigração Japonesa no Brasil, projeto de Gustavo Penna e Mariza Machado Coelho. Na também mineira Brumadinho, a 531 quilômetros de Uberlândia,

sua terra natal, ele visitou o instituto Inhotim, onde documentou a galeria de Adriana Varejão. “Durante muito tempo, quis fazer fotos no museu ao amanhecer, com a bruma. Tive que convencer a administração para que eu pudesse entrar antes do horário de abertura”, conta o fotógrafo. Já em Brasília, para onde foi diversas vezes, captou o palácio Itamaraty, sede do Ministério das Relações Exteriores. “É um dos principais trabalhos de Oscar Niemeyer, uma obra brutalista, em que o próprio material, o concreto, dispensa acabamentos.”

“As imagens destas páginas mostram como os reflexos podem ser obtidos independentemente da luminosidade. Enquanto a foto do memorial foi feita sob sol forte, a do Itamaraty foi registrada ao entardecer e, a de Inhotim, ao amanhecer”, conta. Ao todo, 140 imagens de Finotti podem ser vistas no projeto GOL MOSTRA BRASIL, a primeira exposição de fotos a bordo do mundo, feita com curadoria da plataforma ARTEQUEACONTECE. Os cliques estão nos aviões da GOL, nos GOL Premium Lounges e no site golmostrabrasil.com.br.



O palácio Itamaraty, projeto de Niemeyer em Brasília clicado por Finotti; e a galeria de Adriana Varejão no instituto Inhotim, em Brumadinho (MG)

NA PÁG. AO LADO
O Memorial da Imigração Japonesa no Brasil, projetado por Gustavo Penna e Mariza Machado Coelho na capital mineira



GOL MOSTRA BRASIL
FOTOGRAFE E SAIBA MAIS

HÁ 13 ANOS, O TRIP TRANSFORMADORES PREMIA PESSOAS QUE DEDICAM SUAS VIDAS, ENERGIAS E TALENTOS PARA ALTERAR A ORDEM DAS COISAS E INSPIRAR MUDANÇAS POSITIVAS NO BRASIL.



CONFIRA A PREMIAÇÃO E CONHEÇA OS HOMENAGEADOS.

GENTE QUE ACREDITA QUE SÓ VAI FICAR BOM DE VERDADE QUANDO ESTIVER BOM PARA TODO MUNDO.



TRIP TRANSFORMADORES 2019

PATROCÍNIO



COPATROCÍNIO



APOIO





Celebre com a gente!

Prepare-se para o final de ano e antecipe suas reservas para confraternizações e eventos. No Galetto Di Paolo você vive uma experiência única e perfeita para os seus melhores momentos.



Reservas e informações

O melhor da culinária típica italiana da Serra Gaúcha para você e seus convidados! **Alegria à vontade!**

SÃO PAULO

Pinheiros e Vila Olímpia.

SANTA CATARINA

Itapema.

RIO GRANDE DO SUL

Caxias do Sul: Iguatemi, Espaço Lifestyle, San Pellegrino e Lourdes.

Porto Alegre: Boulevard Laçador e Bourbon Wallig.

Quarta Colônia, Garibaldi, Gramado e Bento Gonçalves

SITE

galetodipaolo.com.br

REDES SOCIAIS



SÃO PAULO:
[galetodipaolosao paulo](#)

SANTA CATARINA:
[galetodipaoloitapema](#)

RIO GRANDE DO SUL:
[galetodipaolo](#)

2

VIAGEM

54 OLHO DA RUA

A rua cheia de opções na praia da Ferrugem, em SC

56 ROTEIRO

Para refrescar, Dimitri Mussard indica sorveterias

58 EXPLORE

De bicicleta pela Rota do Cacau, na Bahia

60 VIBRAÇÕES PERUANAS

Gastronomia, artes e muito mais em Lima

76 BAIRRO TRADIÇÃO

O portenho Villa Crespo une o antigo e o novo



MARÉ BOA

GAROPABA

Principal via da Praia da Ferrugem, na cidade catarinense, a Avenida Central Ferrugem atrai surfistas e turistas em busca de restaurantes, lojinhas e pousadas

POR
Livia Scatena

ILUSTRAÇÃO
Denis Freitas



ZEN SUSHI (S/Nº)

Aberto há cerca de um ano, o restaurante ganhou os turistas com seu peixe fresco e bom atendimento. Funciona com bufê à vontade (a partir de R\$ 59,90) ou *à la carte*. Os hot rolls, fritos na hora, são os preferidos dos clientes. Para quem gosta de se aventurar, a casa também oferece sushis doces, com morango, chocolate e avelã.

TEL.: (48) 99676-4617

PIZZARIA BARBATANA (3.632)

Pioneira na cidade, a casa funciona desde 1990. Nascida no Rio Grande do Sul, a dona, Rosemari Mueller de Amaral, vai abrir o restaurante do dia 24 deste mês até o fim do Carnaval (pizzas de R\$ 57 a R\$ 72). "A Barbatana, de calabresa com tomate, é o nosso carro-chefe", diz. No local, funciona também a pousada de mesmo nome, que fica aberta o ano todo.

TEL.: (48) 3254-0112

POUSADA DA FERRUGEM (4.250)

Desde que assumiu, há dois meses, Edinete Furtado se preocupa em fazer mudanças pontuais, sem tirar a essência desse tradicional ponto da Ferrugem. "Mantivemos o estilo colonial, que deu fama à pousada", conta ela sobre o local, que fica em uma parte da via chamada de Estrada Geral do Capão. Diária para casal, com café, a partir de R\$ 330 em janeiro.

POUSADDAFERRUGEM.COM.BR

GALERIA VILA ENCANTADA (4.580 - 4.646)

Os turistas encontram uma grande variedade de estabelecimentos e produtos, como o bar Dona Maria Cachaçaria, o estúdio de tatuagem Crust Tattoo, a tabacaria Natural Mystic e a loja de roupas Espaço Luss. Há ainda apresentações de música ao vivo e feirinhas de arte e artesanato.

PITAYA BEACH CLUB (4.834)

Novidade na cidade, o complexo reúne várias atrações e serviços em um mesmo espaço: apart hotel (diária para casal, com café da manhã, a partir de R\$ 490 em janeiro), shopping, restaurante com cardápio dedicado aos frutos do mar e balada – a caipirinha costuma sair bastante (a partir de R\$ 30).

PITAYABEACHCLUB.COM.BR

CASA DOS SUCOS FERRUGEM (S/Nº)

Quando abriu seu negócio, há um ano, Vitor Hugo Goulart, não sabia que a casa ficaria tão cheia. O suco de abacaxi, gengibre e água de coco – da linha detox – foi o mais vendido na temporada passada (R\$ 15 o copo de 750 mL). "Reabro a casa neste mês e trabalho enquanto durar o calor", conta Vitor, que, no restante do ano, dá aulas de inglês.

@CASADOSSUCOSFERRUGEM



PROJETO VERÃO

O franco-suíço Dimitri Mussard viajou o mundo atrás dos melhores sorbets antes de abrir sua gelateria em São Paulo, a Dri Dri, vendida recentemente. Nesta edição, o empresário divide achados artesanais que prometem refrescar a temporada de calor

POR
Adriana Nazarian



<p>1 MONTE PELMO FLORIANÓPOLIS</p> <p>“É raro encontrar sorbets de alta qualidade, sem gordura hidrogenada, como esses. Recomendo o Romeo e Giulietta e o de chocolate com pimenta.” BIT.LY/GOLPELMO</p> <p>O SOLE MIO SÃO PAULO</p> <p>“Recém-inaugurada, segue a tradição das sorveterias italianas de Bergamo. O chef, Marcos Chaves, era da Dri Dri. Os gelatos de pistache da Sicília e de gengibre com hortelã são sensacionais.” OSOLEMIOITALIA.COM.BR</p>	<p>2 CAIRU BELÉM</p> <p>“Foi o lugar que me inspirou a ter tantos sorbets de frutas brasileiras na Dri Dri. Eles trabalham com ingredientes de que eu nunca tinha ouvido falar e são muito criativos na associação de sabores.” SORVETERIACAIRU.COM.BR</p> <p>BERTHILLON PARIS, FRANÇA</p> <p>“Não existe programa melhor do que andar pelas ruas da Île Saint-Louis tomando o sorvete de melão ou o de framboesa.” BERTHILLON.FR</p>
--	--



ILUSTRAÇÃO ZÉ OTÁVIO / FOTOS CLAUDIUS LEHMANN/ DIVULGAÇÃO

Conheça o segmento educacional que mais cresce no país: invista na Sphere International School.

A educação premium movimenta R\$ 270 milhões/ano no país e é 30% mais rentável que a educação particular tradicional. A Sphere International School está expandindo para todo o Brasil, nossas unidades começarão a operar a partir de 2021. Invista no segmento que mais cresce no país: faça parte da rede de escolas Sphere International School!

Agende já uma reunião

www.sphereinternationalschool.com.br
contato@sphereinternational.com.br
Av. Nações Unidas, 12901 - 23º andar



Saiba Mais





CHOCOLATE COM BICICLETA

ILHÉUS

Praias, cachoeiras e fazendas estão entre as atrações de novo tour sobre duas rodas pela Rota do Cacau

POR
Denis R Burgierman

É recomendável dormir bem na noite que antecede o início do tour ciclístico da Rota do Cacau, em Ilhéus, na Bahia. A hospedagem ajuda, na bela Fazenda Provisão, de 200 anos, em uma cama que pertenceu a algum coronel cacauzeiro ou familiar dele.

Na manhã seguinte, Juliano Borghi, dono da recém-aberta agência de turismo ciclístico Elo Bike Trips, já espera com a bicicleta para levar os visitantes aos maiores tesouros que encontrou, nos quatro anos em que trabalhou com empreendedorismo comunitário na região. O tour, sob o sol do Nordeste, é duro. Mas cheio de recompensas, com lindas paisagens em praias de areia fina, fazendas históricas de cacau, cachoeiras e montanhas. O passeio mais completo oferecido pela Elo leva oito dias e percorre mais de 300 quilômetros, mas, para quem não costuma pedalar tanto, há roteiros mais

leves, inclusive de um dia, para locais como Barra Grande ou a comunidade alternativa Piracanga.

A estrela do tour é o cacau, que você vai ver ao longo de todo o caminho pendurado em árvores na beira da estrada, comer na forma de chocolate e beber geladinho na forma de mel de cacau, um deliciosa bebida energética extraída da fruta, perfeita para ciclistas cansados. Refeições mais elaboradas também ajudam a repor o pique, como os pratos preparados no hotel Barracuda, uma das hospedagens. Sua cozinha é comandada pelo chef Fernando Luz, especialista em peixe desde que nasceu - sua família é de pescadores. E a vantagem de comer depois de pedalar muito é que você não vai sentir culpa nenhuma.

4 DIAS, COM MEIA PENSÃO EM QUARTO DUPLO E TUDO INCLUSO (SEM AÉREO), A PARTIR DE R\$ 2.800. ELOBIKETRIPS.COM.BR

FOTO FABIO MENDONÇA/DIVULGAÇÃO

Os critérios de maravilhosidade foram atualizados com sucesso.

BRUTUS FILÉ MIGNON

O único filé possível.



GIRAFFAS®

A vida é um prato cheio

giraffas.com.br
 /redegiraffas
 /redegiraffas
 /GiraffasOficial



Movimento no calçadão
do bairro de Miraflores

NA PÁG. AO LADO
Limenha no centro
da cidade



VIBRAÇÕES PERUANAS

Lima não é feita só de ótimos ceviches e cultura ancestral. A cidade guarda delícias da comida crioula e tesouros de artistas contemporâneos como Victor Delfín

POR Heitor Flumian FOTOS Rodrigo Marcondes



**EM SENTIDO HORÁRIO,
A PARTIR DA FOTO ACIMA**
A vista do oceano Pacífico a partir
do calçadão; o pisco e a costela
com feijão, servidos no Isolina;
o ambiente do Isolina; e o chef,
José Del Castillo



O limenho está
acostumado a comer
bem, e muito além
do ceviche

É quase meio-dia de uma quinta-feira quando uma discreta fila se forma na calçada em frente ao Isolina, restaurante em um casarão de 1900 no bairro de Barranco, em Lima. Entre os que esperam suas portas serem abertas estão turistas, mas há, sobretudo, locais; o que é um bom sinal, especialmente aqui em Lima. É que na cidade, conhecida como a capital gastronômica da América Latina – é a única do mundo com dois restaurantes, o Central e o Maido, no top 10 da respeitada lista The World's 50 Best Restaurants deste ano –, é comum ouvir que se a comida não for boa, seja qual for seu preço, o estabelecimento vai à falência. Isso porque o limenho está acostumado a comer bem, e muito além do ceviche.

No Isolina, a especialidade é a comida crioula, de origem indígena e africana, baseada nos miúdos dos animais, feita por José Del Castillo, 47 anos. “Há 20 anos, como primeira opção para o jantar da festa de casamento, o peruano apostaria em um menu francês. Era impossível fazer um bufê crioulo, com guisado de carne em panela de barro. Quando entendemos que o produto de fora não era melhor do que o nosso, e que tínhamos o que mostrar, o mundo começou a nos ver e tudo mudou. Inclusive, a nossa autoestima”, conta José, imerso desde os 9 anos na cozinha que era da mãe, Isolina. “E nem foi questão de criar algo, mas de olhar para o que sempre esteve aqui. Acredito que, sem tradição, não há vanguarda”, diz.





Há diversos ateliês em Barranco, mas nenhum se compara ao do pintor e escultor Victor Delfín

De dentro do restaurante, por coincidência ou ironia, dá para ver pichado no antigo casarão da esquina do outro lado da rua a frase *"la vida es una ilusión"*. Acontece que Barranco, bairro surgido como um pequeno balneário de férias dos ricos de Lima, combina história com novas tendências, sem perder, segundo José, sua aura de reduto boêmio. Para entender, basta uma caminhada pela região para topar com igrejinhas centenárias de paredes desbotadas e com murais de arte urbana supercoloridos. A arte também se estende a lojinhas com cerâmicas preciosas de artistas peruanos como a Dédalo, galerias de arte, a exemplo da 80m2 Livia Benavides, e a museus como o Museu de Arte Contemporânea (MAC) e o Mate, que preserva o acervo do fotógrafo Mario Testino, no qual se destaca o último ensaio da princesa Diana.

Há diversos ateliês por aqui, mas nenhum se compara ao do pintor e escultor Victor Delfín, 92. A arquitetura e a posição da casa, debruçada na encosta mirando o oceano Pacífico, inclusive, lhe renderam um convite para participar da Bienal de São Paulo de 1971. Isso aconteceu depois de um dos organizadores do evento notar sua casa desde a orla, subir o morro e tocar a campainha. O cenário repleto de pinturas e esculturas de metal, madeira e alumínio que encontrou ao entrar trataram do resto.

"O que me inspira desde sempre são as mulheres, a natureza e a arte popular. Há uma frase de Heitor Villa-Lobos que adoro.

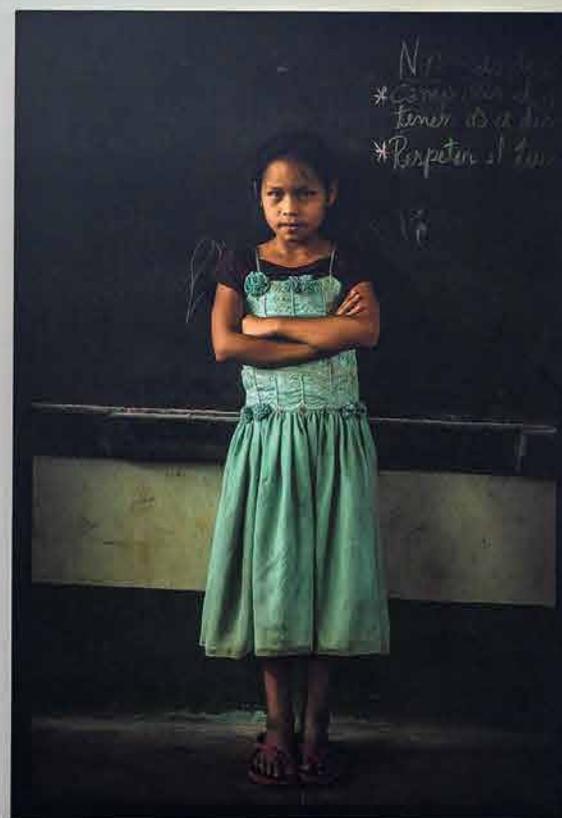
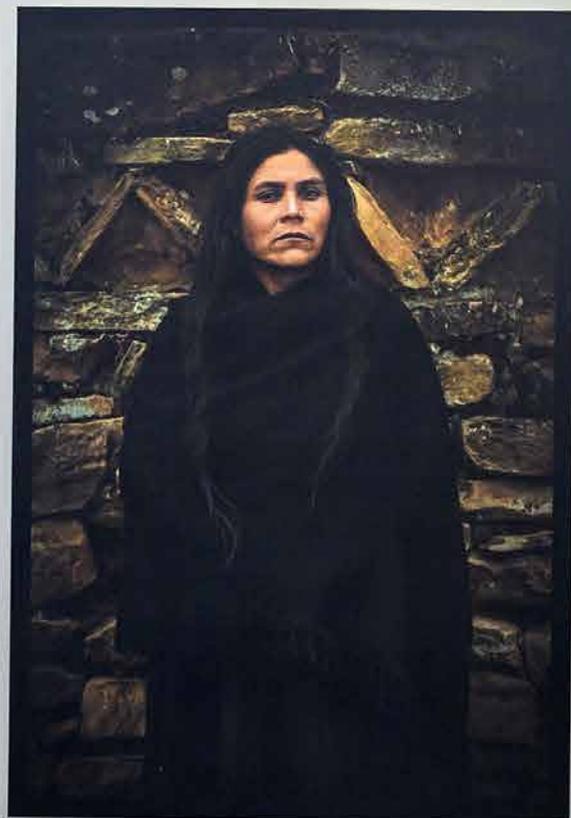


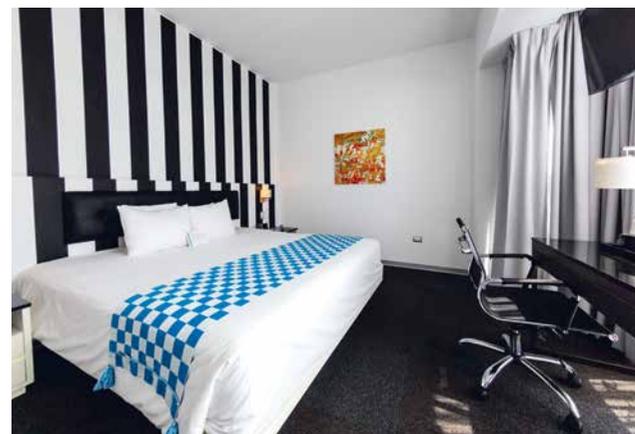
**EM SENTIDO HORÁRIO,
A PARTIR DA FOTO À ESQ.**
A casa-ateliê de Victor Delfín; obras do artista; e a fachada do MAC

NA PÁG. AO LADO
Victor Delfín, que, com sorte, pode ser encontrado pelo turista que visita seu estúdio



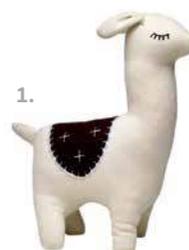
A grande joia do Monumental Callao é o edifício Ronald, ocupado por galerias, estúdios e espaços que recebem exposições fotográficas





COMO UM PERUANO

Itens para lembrar de Lima



1. Lhama de pelúcia **Trousseau**, R\$ 168, trousseau.com.br
2. Camiseta de algodão peruano **Basico.com**, R\$ 118, basico.com
3. Pisco **Vargas**, R\$ 110, produtosperuanos.com.br

A PARTIR DA FOTO À ESQ.
O ambiente do bar Juanito;
e quarto do hotel Wyndham
Costa del Sol Lima City

À noite, o movimento se dispersa entre o boulevard Sánchez Carrión e as tradicionais *peñas*

Em Paris, perguntaram a ele em que sua música se inspirava, ao que respondeu: 'Na arte popular'. Então, insistiram: 'O que é a arte popular?', e ele: 'A arte popular sou eu'. Gostaria de dizer o mesmo", conta Victor. Ele segue criando, e uma das maneiras de conhecer sua obra, sua casa, e, quem sabe, encontrá-lo no estúdio é se hospedando no Second Home Peru, parte da casa adaptada em um hotel por uma de suas filhas. O artista se retira para uma *siesta*, não sem antes recomendar o balcão do tradicional bar Juanito para tomar um chope ao cair da tarde.

AO SOM DA CIDADE

À noite, o movimento no bairro se dispersa entre o boulevard Sánchez Carrión, viela tomada por bares como o La Noche, o preferido dos artistas e intelectuais limenhos, e as tradicionais *peñas*, nas quais músicos munidos de violões, cajóns e outros instrumentos de percussão celebram a música crioula. No La Oficina, um dos mais conhecidos, vale experimentar o chilcano, trago que leva pisco, gengibre, uma rodela de limão e gotas de amargo de angostura. Para provar outros drinks à base de pisco e morder algo, a dica é ir ao Ayahuasca, bar com diversos ambientes à meia-luz instalado em uma enorme casa construída em 1895. E, se a intenção é prolongar a madrugada, dê uma chance à Sargento Pimienta, discoteca conhecida pelos

E VOCÊ, JÁ
DESBANCOU
SEU DINHEIRO?
VIRE ESSE ANÚNCIO
DE PONTA CABEÇA
E ENTENDA O QUE
ISSO QUER DIZER.



Com uma simples atitude o seis virou nove.
Faça a mesma coisa pelo seu dinheiro.

Os Bancos são ótimas instituições para alguns tipos de serviços, mas quando o assunto é investimento, nada substitui um especialista financeiro focado em uma única coisa, **o seu resultado**. Não importa quanto dinheiro você tem, encontraremos o melhor investimento para cada objetivo. Agora, se você já sabe investir, pode fazer tudo sozinho pelo nosso site ou pelo APP. Visite no nosso site e compare a diferença entre "investir" no banco e investir de verdade, você irá se surpreender. **ABRA SUA CONTA. É fácil e de graça.**



Capitais e Regiões Metropolitanas: 4020-6710
Demais Regiões: 0800 580 6710
Ouvidoria: 0800 724 3080



NOVA FUTURA
INVESTIMENTOS

Invista melhor. Invista de verdade.

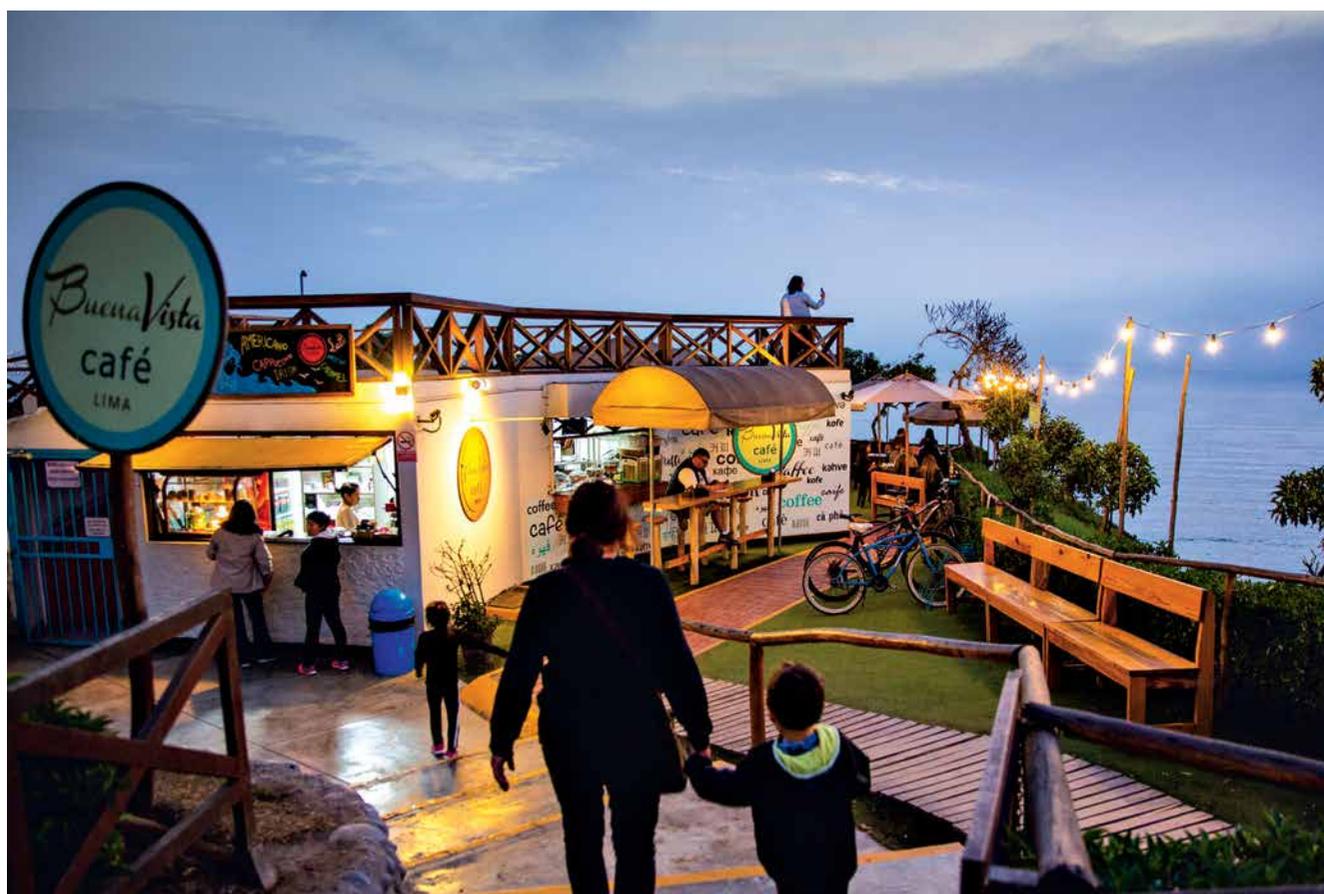
shows de rock e pelas terças de salsa. Com mais de 9 milhões de habitantes, a segunda cidade mais populosa da América do Sul também se gaba de nunca dormir.

Outro orgulho limenho são suas paisagens. Com sua extensa fachada litorânea, Lima, erguida sobre a área desértica, tem a rara beleza do encontro do deserto com o mar. Para chegar às praias, de pedra, o caminho mais bonito é passando por baixo da Puente de los Suspiros, no coração de Barranco. À beira-mar, é possível entender um pouco melhor a geografia da cidade, cujo clima árido e úmido forma uma neblina constante. O sol ofuscado, porém, não impede que os limenhos tomem as ruas, e o lugar preferido para isso é o Malecón, o calçadão do bairro de Miraflores, que tem o Pacífico como protagonista.

O trecho se estende por 5 quilômetros pelos quais os moradores caminham, pedalam e se equilibram em patinetes. Entre as atrações do trajeto estão o simpático centro comercial Larcomar, o café BuenaVista, que faz jus ao nome, sobretudo no pôr do sol, e parques como o Del Amor, que preserva a enorme escultura *El beso*, de Victor Delfín, além de bancos e muros com mosaicos inspirados no parque Güell, de Gaudí, em Barcelona, grafados com frases de poetas peruanos. De maio a janeiro, no parque Raimondi, a 100 metros, acontecem saltos de parapente organizados pela parapuerto.com (US\$ 85 por dez minutos).



A PARTIR DA FOTO ACIMA
O centro comercial Larcomar, com o Pacífico ao fundo; e o café BuenaVista, ideal para ir no entardecer



SOLUÇÃO LEVE PARA TRABALHOS PESADOS

A Mais Máquinas possui uma estrutura completa de profissionais e equipamentos para execução de obras em geral.



www.maismaquinas.com



D2 PROPAGANDA



- EXECUÇÃO DE OBRAS
- LOCAÇÕES
- TRANSPORTES

Rod. Br 262 Km 38 - Ponte da Aldeia
Manhuaçu - Minas Gerais
E-mail: contato@maismaquinas.com
Telefone: (33) 3331 1790



**EM SENTIDO HORÁRIO,
A PARTIR DA FOTO NO TOPO**
Ceviche do restaurante Cala;
o movimento no Monumental
Callao; e o sítio arqueológico
Huaca Pucllana



Em qualquer época, no entanto, vale andar pelo charmoso bairro para descobrir o parque Kennedy, com suas centenas de gatos e eventuais feirinhas; e o antigo mercado Surquillo, onde, além de um bom ceviche (US\$ 3), se pode provar frutas típicas, como o andino aguaymanto, amargo e agridoce. Já para uma experiência um pouco mais inusitada, vá ao Huaca Pucllana, sítio arqueológico que preserva ruínas de povos pré-incas feitas de adobe que datam dos anos 500. Além de um museu com artefatos da época, há um minizoológico com lhamas e alpacas, animais que habitavam a região na época (US\$ 4, com guia).

ROTA LITERÁRIA

É bem provável que os aficionados por literatura, em algum momento, se lembrem de que Miraflores é cenário das tramas de alguns livros do escritor Mario Vargas Llosa. O Nobel de Literatura passou parte da infância e da adolescência aqui e, desde 2011, existe a Ruta Vargas Llosa, tour gratuito de uma hora e meia (escreva para turismo@miraflores.gob.pe para saber as datas) que parte do Palácio Municipal de Miraflores e percorre lugares retratados em romances como *A cidade e os cachorros* (1963) e *Conversa na catedral* (1969). Não por acaso, a poucos passos do portão de uma casa em que Llosa viveu fica a Inestable, uma pequena livraria na qual, em alguns casos, o dono é quem decide o livro que o cliente merece.



giovanna SEGUIR

1437 publicações 4087 seguidores 945 seguindo



Para a viagem de férias ser perfeita: **Summer Season Intercity**.
Descontos incríveis de até **50%OFF*** para refrescar seu verão.
Reserve em intercityhotels.com.br



PORTO ALEGRE | SÃO PAULO | RIO DE JANEIRO | ANÁPOLIS | BAURU | BELO HORIZONTE | BRASÍLIA | CABO DE SANTO AGOSTINHO | CAMPINA GRANDE
CAXIAS DO SUL | CUIABÁ | CURITIBA | FLORIANÓPOLIS | FORTALEZA | GRAMADO | GRAVATAÍ | ITUPEVA | JOÃO PESSOA | MACEIÓ | MANAUS | MONTES CLAROS
NATAL | PINDAMONHANGABA | RIBEIRÃO PRETO | SALVADOR | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SÃO LEOPOLDO | TERESÓPOLIS | TRÊS RIOS | VINHEDO

*Válido para hospedagens no período de 16 de dezembro a 1º de março. Consulte regulamento completo em intercityhotels.com.br.

ONDE FICAR**WYNDHAM COSTA DEL SOL LIMA CITY**

Em San Isidro, tem serviço de spa, piscina na cobertura e decoração despojada. Diária para casal a partir de US\$ 90. BIT.LY/GOLWYNDHAM

SONESTA HOTEL EL OLIVAR

Com vista para o belo parque Olivar, tem piscina no terraço, um ótimo bar no lounge, academia e outras comodidades de luxo. Diária para casal, com café da manhã, a partir de US\$ 146. WWW.SONESTAELOLIVAR.COM

ONDE COMER**ISOLINA**

Comida crioula, de origem indígena e africana, com receitas de mãe em um casarão aconchegante de 1900. ISOLINA.PE

CALA

Com uma vista privilegiada à beira-mar, oferece pescados frescos em receitas inovadoras, além de ótimos drinks. CALARESTAURANTE.COM

CENTRAL

Sua altíssima gastronomia o colocou em sexto lugar na lista The World's 50 Best Restaurants de 2019. CENTRALRESTAURANTE.COM.PE

CHEZ WONG

Cozinha peruana com influência chinesa em um ambiente que parece uma casa. Peça o ceviche. FACEBOOK.COM/CHEZJAVIERWONG

COMO IR

Voe com a GOL para Lima ou use milhas e vá com a Smiles, nosso programa de fidelidade gratuito.

VOEGOL.COM.BR

SMILES.COM.BR

Mais informações

PROMPERU.GOB.PE



“É como se fosse minha biblioteca”, diz Carlos Carnero, 50. “Se percebo que a pessoa realmente está interessada em um tema ou autor, tudo bem. Agora, se ela parece não estar muito aí, guardo o livro para alguém que vá fazer melhor uso”, conta. Para completar o roteiro literário, dê um pulo na bela Casa de la Literatura Peruana, no centro, e aproveite para bater perna pelas praças Mayor e San Martín, símbolos limenhos.

NO PORTO

Recentemente, um novo cartão-postal caiu no gosto dos locais: o Monumental Callao. A 15 quilômetros de Miraflores, é uma área revitalizada na zona portuária, região a qual recomendamos visitar de dia. Assim, é ideal para captar as cores dos grafites desenhados em cada ruela da vizinhança, tomada por restaurantes e lojinhas. A grande joia daqui é o enorme edifício Ronald, de estilo neoclássico, ocupado por diversas galerias de arte, estúdios de artistas e espaços que recebem exposições fotográficas. No seu terraço, rolam festas aos sábados e domingos com música ao vivo e há uma vista preciosa do entorno, composto por porto, mar, montanhas e roupas secando nos terraços. “É uma proposta cultural muito acertada que tenta recuperar o espaço público”, diz a jornalista franco-peruana Audrey Córdova, 30. “Lima precisa de mais coisas assim.”

AGRADECIMENTOS HOTEL EL OLIVAR E HOTEL COSTA DEL SOL WYNDHAM LIMA CITY

VAI VIAJAR?

MALAS



VIAJANDO COM VOCÊ



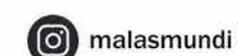
CADEADO TSA



RODINHA DUPLA

MATERIAL ABS
ULTRA RESISTENTEORGANIZADOR
INTERNOmalasmundi.com.br

comercial@malasmundi.com.br
corporativo@malasmundi.com.br



SAC: 11.2476-7321
sac@malasmundi.com.br

A PARTIR DA FOTO NO TOPO

Casal no terraço do edifício

Ronald; e suite do hotel

Sonesta El Olivar

BAIRRO TRADIÇÃO

Fora do circuito turístico de Buenos Aires e sem perder suas origens, a Villa Crespo ganha cada vez mais vida com restaurantes, bares, centros culturais e galerias de arte



Salgado Alimentos, restaurante de massas na Villa Crespo

POR Alana Della Nina FOTOS Nino Andrés



“É um bairro que abriga habitantes que vivem aqui por toda a vida; muitos com uma longa história comercial e, por isso, você encontra de tudo”

MARIA AGUSTINA STEGMAYER,
DIRETORA DA REVISTA AMO VILLA CRESPO

Não se ouve a língua portuguesa, tampouco oportunhol, pelas ruas arborizadas da Villa Crespo, pequeno bairro de Buenos Aires. Trata-se de um fenômeno raro na capital portenha, destino querido dos brasileiros, que, em qualquer época do ano, lotam suas ruas atrás da excelente gastronomia e programas culturais, além de, claro, boas compras favorecidas pelo câmbio (R\$ 1 equivale a cerca de 14 pesos argentinos). É que essa região quase no centro da cidade ainda mantém uma presença tímida e um pouco distante dos holofotes que brilham sobre os bairros famosos, como La Boca e Recoleta. Porém, preveem os locais, é questão de tempo até que a região seja, enfim, descoberta. “O bairro está atraindo visitantes e novos moradores. Surgem cada vez mais restaurantes, ateliês e galerias”, diz Maria Agustina Stegmayer, 39 anos, que dirige a revista *Amo Villa Crespo*. “Esse movimento é bom, mas é importante não perdermos de vista a identidade da Villa Crespo, que a torna tão especial”, conta a editora.

Essa identidade parece mesmo ser a pedra mais preciosa do bairro. Ele, que nasceu em 1880 e se expandiu graças à fundação da Fabrica Nacional de Calza-

dos, em 1888, logo se tornou um dos mais populosos de Buenos Aires, sendo a maioria de seus moradores uma mistura de imigrantes. Eles foram responsáveis pela vocação comercial da região e, claro, por definir essa personalidade tão própria. “É um bairro que abriga habitantes que vivem aqui por toda a vida; muitos com uma longa história comercial e, por isso, você encontra de tudo”, diz Agustina. “Hoje, há um amor dos moradores mais novos por essa identidade forjada por seus avós e um interesse em valorizá-la.”

O ANTES, O AGORA E O DEPOIS

A rua Humboldt, uma das principais do bairro, materializa esse contraste entre o velho e o novo: aqui fica a sede do Club Atlético Atlanta. De 1904, ele se funde à história da região. Além do estádio Cancha de Atlanta, que “expulsou” seu maior rival, o Chacarita Juniors, o clube abriga centro cultural e o restaurante Los Bohemios, como são chamados os jogadores.

Curiosamente, entre as duas construções que pertencem ao clube foi erguida a nova Movistar Arena, considerada a mais tecnológica do país. “A arena vai atrair um grande público para o bairro, o que é

ótimo, mas precisamos nos preparar melhor para esse movimento, pois não temos estrutura para receber tanta gente”, diz Federico Kotlar, 46, repórter do jornal *Clarín*. A inauguração recente da estação Villa Crespo do metrô endossa um ponto com que todos concordam: a transformação do bairro parece um caminho sem volta.

Do lado do Atlanta, uma outra bem-sucedida amostra do novo mundo da Villa Crespo se esconde atrás de uma discreta fachada: o Yeite Café, com cozinha que contempla ingredientes de época, o que norteia seu cardápio, e vindos de pequenos produtores. Na esteira das novidades que contrapõem as casas tradicionais, como a de comida armênia Sarkis, o Yeite se apresenta como um projeto coletivo, unindo o restaurante e o espaço da estilista e designer Jessica Trosman.

A uma caminhada de cerca de 15 minutos, está o La Fuerza Bar, especializado em vermute, uma das bebidas preferidas dos argentinos. Inaugurada há menos de dois anos, a casa entrou este ano na lista dos cem melhores lugares do mundo para visitar, criada pela revista *Time*. A fórmula do sucesso está no vermute branco, produzido com a uva Torrontés, e o vermelho,



EM SENTIDO HORÁRIO,
A PARTIR DA FOTO ACIMA
A jornalista Maria Agustina;
ambiente do La Fuerza Bar;
comidinhas do Yeite Café; e o
estádio do Atlanta, com a Arena
Movistar ao lado

NA PÁG. AO LADO
A livraria Mandrágora





de Malbec. Uma vez aqui, prove especialidades como o Esquina del Mundo, drink com o vermute La Fuerza Rojo, Cynar e Hesperidina (190 pesos argentinos).

Do lado dos clássicos, o Salgado Alimentos se mantém como referência de massa na terra da carne. A casa de ares modestos e que por mais de 30 anos foi uma fábrica de massas e há 11 abriu o restaurante, esconde uma cozinha de onde saem pratos como o raviolone recheado com batatas e amêndoas (350 pesos argentinos). A cinco quadras do Salgado, mora outro monumento que resiste aos sinais dos tempos: o café San Bernardo. Ele é um enorme galpão que mistura casa de jogos, como pingue-pongue, e um bar com cervejas – das mais tradicionais, como a Quilmes, às artesanais, como a Patagonia.

CIRCUITO DAS ARTES

Quando se pesquisa Villa Crespo na internet, as primeiras páginas mostram resultados que se referem, invariavelmente, a outlets. Mas o bairro vai muito além dos

seus lugares-comuns: nos últimos cinco anos, testemunha um crescimento interessante, não só de restaurantes e bares, mas de novas propostas culturais e artísticas. Uma delas é a galeria Ruth Benzacar, que se mudou para o bairro há cinco anos, após três décadas na Plaza San Martín. O espaço foi fundado em 1956 como um projeto pioneiro em arte contemporânea da América Latina. “O propósito da minha avó era promover artistas argentinos”, conta Mora Bacal, 39, diretora da galeria e neta da fundadora. “Desde que chegamos aqui, assistimos à formação de um circuito de arte muito rico na região.” Hoje, representando cerca de 30 artistas, a Ruth Benzacar é reconhecida mundialmente – e pretende democratizar o acesso à arte também no bairro. “O público mudou muito. Não fazemos algo voltado para a elite. Temos programação gratuita, com cerca de cinco mostras e quatro feiras por ano.”

A Selvanegra Galería de Arte, que nasceu há dois anos, também compartilha dessa proposta aberta, literalmente: tem amplas



ONDE FICAR

DAZZLER MAIPÚ

Bem localizado, o hotel é ponto de partida para vários passeios na cidade. Seus quartos são amplos e confortáveis. Diária para casal, com café da manhã, a partir de R\$ 423.

DAZZLERMAIPU.COM

ONDE COMER

YEITE CAFÉ

Restaurante com cardápio sazonal e ingredientes locais. Prove o Rosignoles com pão tostado, ervas com queijo Lincoln e dip de tomate ralado (335 pesos argentinos).

YEITECAFE.COM

SALGADO ALIMENTOS

A casa de massas privilegia as tradições portenhas. Para uma experiência diferente, vá de Sorrentino recheado de carne de guanaco, uma espécie de lhama patagônica, com creme de ciboulette (440 pesos argentinos).

SALGADOALIMENTOS.COM

COMO IR

Voe com a GOL para Buenos Aires ou use milhas e vá com a Smiles, nosso programa de fidelidade gratuito.

VOEGOL.COM.BR

SMILES.COM.BR

Movimento na Villa Crespo

NA PÁG. AO LADO, EM SENTIDO HORÁRIO, A PARTIR DO TOPO

Pingue-pongue no café San Bernardo; a galeria Ruth Benzacar; e Silvina Sicoli, dona da Selvanegra Galería de Arte



vitruas, que permitem a quem passa ver o que está exposto, e sua frente é toda pintada. “Usamos nossa fachada para mostrar as causas em que acreditamos, como a luta contra o feminicídio”, diz Silvina Sicoli, artista e proprietária da galeria.

Vale notar que, na Argentina, as questões de gênero têm sido amplamente discutidas. Na Villa Crespo, a casa Brandon é sede da Brandon por la Igualdad/Equidad de Derechos y Oportunidades Asociación Civil y Cultural. O centro cultural, que promove festas e atividades voltadas ao universo LGBTQ+, nasceu há quase 15 anos e seu nome homenageia Brandon Tina, transexual assassinado nos Estados Unidos, cuja história é contada no filme *Meninos não choram*. “Começamos com um projeto pequeno de intercâmbio cultural, e fomos expandindo nossa programação”, conta Lisa Kerner, 49 anos, diretora do espaço. Além das festas e atividades, a Bradon promove o Festival de Arte Queer, que acontece entre 3 e 8 deste mês, e participa de outras ações no bairro, como o Circuito Local de Intervenciones Culturales.

A música também tem espaço na Villa Crespo, e não estamos falando só do tango, estilo típico portenho representado, no

EM SENTIDO HORÁRIO, A PARTIR DO TOPO
Duas imagens do Parque Centenário, em Caballito, bairro grudado à Villa Crespo; mesinhas do Salgado Alimentos; e Lisa Kerner, diretora da casa Brandon

KNN

IDIOMAS



MAIS DE 400 UNIDADES EM TODO O BRASIL.

SÓ NA KNN VOCÊ ENCONTRA:

Inglês
a partir dos
4 anos

Espanhol
a partir dos
8 anos

App com
conteúdo
exclusivo

Método
exclusivo para
quem fala
português

Transporte
gratuito para
crianças até
14 anos

Material
atualizado
anualmente

JOIN US

SEJA.KNNIDIOMAS.COM.BR | KNNIDIOMAS.COM.BR





A PARTIR DO TOPO
A livraria Falena, que se esconde na cidade; e o lobby do hotel Dazzler Maipú

Além da música e da arte, a Argentina mantém viva sua paixão pela literatura. Buenos Aires é a cidade com mais livrarias do mundo: 380

bairro, pelo famoso músico villacrespense Osvaldo Pugliese. Por aqui resistem ainda as disquerias, como a RGS Music, de 1965, que, além de vender CDs e discos de vinil, tem um selo pelo qual lança artistas locais. "Somos uma disqueria familiar e uma das poucas da cidade que ainda tem uma grande variedade no catálogo", diz Judy Galante, 47, dona do local.

Além da música e da arte, a Argentina mantém viva sua paixão pela literatura. Buenos Aires é a cidade com mais livrarias do mundo: 380, incluindo a grandiosa El Ateneo, no Barrio Norte. Mas vale ficar de olho em casas menores, como as da Villa Crespo. A Mandrágora Libros y Cultura chegou há cerca de dois anos e tem

no catálogo títulos de diversos gêneros, mas com um foco especial em literatura feminista, sobretudo a local, com nomes como Camila Sosa Villada e Virgínia Ducler. "A Villa Crespo está crescendo muito, mas nós, que vivemos aqui há 15 anos, preservamos esse sentimento de pertencimento. E a Mandrágora é um projeto familiar, é uma maneira de viver interessante, tem a ver com a proposta do bairro", diz Carolina Silbergleit, 41, dona da livraria.

Um pouco além da fronteira que separa Villa Crespo do bairro Chacarita, na rua Charlone, se esconde - mesmo - a Falena. Com as portas fechadas (é preciso tocar a campainha para entrar), a livraria impressiona pela arquitetura, que privilegia



maremonti

TRATTORIA & PIZZA

.....
O MELHOR DA ITÁLIA É AQUI
.....

Alphaville Campinas Campo Belo Jardins Jundiaí Ribeirão Preto
Rio Preto Riviera São Caetano Vila Olímpia Morumbi Florianópolis



Os arredores de Villa Crespo, como o parque Bosques de Palermo, merecem ser explorados (ou revisitados)

o vidro, o aço e o concreto, e pelas edições raras. Para os dias quentes, há um terraço no piso superior, e, em seu porão, acontecem leituras e encontros culturais.

A UMA CAMINHADA

Os arredores da Villa Crespo, a propósito, merecem ser explorados (ou revisitados). O parque Bosques de Palermo continua sendo um passeio imperdível. Para degustar uma versão gourmet do clássico choripán, vá ao Chori, que criou um de carne de porco com cogumelos (240 pesos argentinos). A cerca de 30 minutos, outro exemplo de boa comida: a Salvaje Bakery, famosa por seus pães artesanais e doces veganos. O lugar convida a passar longas horas, mas não demore a voltar para Villa Crespo: o novo velho bairro de Buenos Aires ainda tem muito a oferecer. ●

BUENOS RECUERDOS

Leve a Villa Crespo com você



1.



2.



3.

1. Livro *Las Malas*, de **Camila Sosa Villada**, R\$ 17,99, livrariacultura.com.br
2. CD **Oswaldo Pugliese**, R\$ 125,54, amazon.com.br
3. Duas garrafas de vermute **La Fuerza Rojo**, 1.200 pesos argentinos, lafuerza.com.ar



A PARTIR DO TOPO

Nos arredores da Villa Crespo: carrossel e lago do parque Bosques de Palermo; e pães da Salvaje Bakery



SUAS FÉRIAS COMBINAM COM AQUÁRIO



Centenas de espécies marinhas esperam por você e sua família no Boulevard Olímpico do Rio de Janeiro. Venha visitar o maior aquário marinho da América do Sul. Garanta já seu ingresso. Acesse: VemProAquaRio.com

PRAÇA MUHAMMAD ALI, GAMBOA, RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL



Já pensou se toda indignação digital virasse ação?



A Ambev, uma empresa presente em todo o Brasil, transformou sua indignação no Programa VOA, que, com trabalho voluntário para ONGs, já ajudou mais de 5 milhões de pessoas.

Que tal ajudar a transformar a vida das pessoas e se tornar um voluntário? Acesse ambev.com.br/voa e saiba mais.

ambev
VOA



VIDA, TEMPO E TRABALHO

- 90 QUEM INDICA**
As inspirações do advogado Fabio Goldschmidt
- 92 TRÊS GERAÇÕES**
Maîtres e o melhor atendimento
- 94 GOL NOVOS TEMPOS**
Priscila Gama e o app Malalai, vencedor do prêmio
- 98 TRIP TRANSFORMADORES**
Homenagem a pessoas que olham para o outro
- 100 DIÁLOGOS POSSÍVEIS**
Pedro Bial e o poder da conversa
- 108 O MELHOR DE NÓS**
O colunista Leandro Karnal responde os leitores
- 110 MINHAS FÉRIAS DE VERÃO**
Personalidades relembra a infância
- 116 DE OLHO NO FUTURO**
Paula Paschoal, do Paypal Brasil, e a inclusão





DIREITO PARA TODOS

Conheça as inspirações de Fabio Brun Goldschmidt, advogado que descomplica o universo jurídico

POR
Fernando Henrique

“Sem conhecer como funcionam a política e o Estado, não tem como contribuir com o seu aprimoramento”, afirma um dos vídeos publicados na página do instituto Andrade Maia no YouTube. Criada no início do ano, a instituição é um braço do escritório de advocacia de mesmo nome e tem como objetivo informar e orientar os cidadãos sobre seus direitos e deveres, iniciando-os no mundo jurídico. “Queremos reverter a falha curricular que existe no Brasil quando falamos sobre o funcionamento das leis”, afirma Fabio Brun Goldschmidt, 43 anos, idealizador do instituto e sócio do escritório.

Além dos vídeos, chamados de *O direito na sua vida*, o Andrade Maia distribui uma cartilha com orientações em escolas e ONGs de todo o país – já são mais de 80 cadastradas. “Queremos que todo mundo entenda sobre os direitos do consumidor, do contribuinte, do trabalhador, do empresário e do eleitor”, finaliza Goldschmidt.

NOVOS VALORES

“A crueza quase cômica de Nietzsche, com seu super-homem amoral de *Assim falou Zaratustra*, [ed. Martin Claret; à dir.], é ótima para nos libertar de um mundo cada vez mais sem reflexões honestas e com uma moralidade pasteurizada.”



MAIS UMA DOSE

“Philosophy Crash Course [bit.ly/golfilosofia] é um canal com informações simples e diretas que discute filosofia no YouTube. Os vídeos nos fazem parar e pensar no modo como vivemos e agimos. É uma maneira descontraída de aprender.”

NAS SUAS MÃOS

“*Predictably irrational*, de Dan Ariely [ed. Harper Collins] é o livro mais útil e interessante que li nos últimos anos. Você termina a obra convencido de que suas decisões serão infinitamente melhores se compreender a lógica de decisões previsivelmente irracionais.”

TOQUE DE MIDAS

“Assistir ao documentário *Quincy*, de Rashida Jones e Alan Hicks [disponível na Netflix; abaixo], e ver alguém conseguir, em uma só vida, influenciar a carreira de gente como Michael Jackson é um pontapé para procurarmos deixar uma marca no mundo.”

A VOLTA AO MUNDO

“Adoro viajar. Conheci mais de 70 países. Descobri o turismo que nos distrai e o turismo que nos reinventa e impacta profundamente a forma de viver. Enxergar nossas diferenças resulta em uma transformação cultural positiva.”



ILUSTRAÇÃO ZÉ OTAVIO / FOTO NETFLIX/DIVULGAÇÃO

C
CHAPEL
THE INTERNATIONAL AMERICAN SCHOOL OF BRAZIL



Vista aérea do campus



admissions@chapelschool.com
www.chapelschool.com
(11) 2101-7400



SERVIR BEM PARA SERVIR SEMPRE

Três gerações de maitres falam sobre os desafios da profissão

POR Karina Sérgio Gomes



JEFERSON MATIAS RACHOR
30 ANOS

CATARINENSE, É MAÎTRE HÁ 11 ANOS. TEVE PASSAGENS POR RESTAURANTES COMO CASARÃO GARIBALDI, EM BRUSQUE. HOJE, TRABALHA COM EVENTOS EM BALNEÁRIO CAMBORIÚ, EM SANTA CATARINA. HÁ UM ANO, ADMINISTRA A LIQUID, EMPRESA DE BEBIDAS.



MÁRCIA GUIMARÃES DE OLIVEIRA
45 ANOS

FORMADA EM ADMINISTRAÇÃO, SE ENCANTOU PELO UNIVERSO DOS RESTAURANTES NO PERÍODO EM QUE MOROU NA ITÁLIA, ONDE FEZ CURSO DE SOMMELIER. A FLUMINENSE TRABALHA NA ÁREA HÁ 12 ANOS. É MAÎTRE DO RESTAURANTE FASANO AL MARE, EM IPANEMA, DESDE 2018.



TONINHO RICILUCA MATIELO
74 ANOS

NASCIDO EM ÁGUAS DE LINDOIA, NO INTERIOR DE SÃO PAULO, COMEÇOU A TRABALHAR AOS 18 ANOS, COMO GARÇOM NA CAPITAL PAULISTA. TRABALHA COMO MAÎTRE DESDE 1987. HÁ 24 ANOS, ATENDE NA CANTINA GIGIO.

TONINHO: Por que se interessou por essa área?
JEFERSON: Meu pai trabalhava como maître e percebi que esse era um bom mercado na área de eventos. É uma área dinâmica, em que sempre surgem trabalhos – por mais que o país esteja em crise, sempre tem alguém fazendo festa. Além disso, gosto porque vejo o maître como o técnico de um time, que traça as estratégias para que a equipe vença, atendendo os clientes da melhor maneira. Sei que nossa profissão precisa evoluir e quebrar regras para encantar, criando experiências que vão fazer o público se apaixonar pelo estabelecimento ou pelo evento em que está. É tudo muito estimulante.

JEFERSON: O que define um excelente atendimento? Qual foi um momento inesquecível que você viveu como maître?
MÁRCIA: Sei que ele ocorre quando, ao sair, o cliente diz: “Não vejo a hora de voltar”. Sobre momentos inesquecíveis, já vivi muitos, mas acho que o Natal é sempre especial. Para muitos, é impensável passar esse dia trabalhando, mas, para nós, é uma data aguardada. Até o diretor do restaurante está com a gente. Antecipamos nossos desejos de “feliz Natal” para antes das 20 horas, porque, depois que o cliente chega, a atenção é toda para ele. Eles brindam, e nós também.

MÁRCIA: Qual é a maior dificuldade do dia a dia?
TONINHO: Encontrar um bom equilíbrio na conversa com o cliente e tentar adivinhar o que ele quer. Nunca começo uma conversa falando sobre profissão; a pessoa está em seu horário de almoço ou no dia de folga; ela não quer pensar no trabalho. Um dos maiores desafios é conseguir conquistar a fidelidade do cliente – ainda mais em São Paulo, onde tem uma oferta tão grande de restaurantes. Hoje, eu tenho clientes que me ligam para saber se eu vou estar no restaurante para atendê-los.

FOTOS ARQUIVO PESSOAL / CARLA ARAKAKI / EDITORA TRIP

AQUI VOCÊ PODE SONHAR COM SUA CASA NOVA!

Seu Imóvel de R\$250 Mil com parcelas de:

R\$ **1.645,83** Mensais
em 180 Meses



Acesse nosso site e faça uma simulação.

campanha.embracon.com.br/revista-de-bordo



Consórcio **Embracon**
PORQUE SONHAR NÃO TEM LIMITES

A ROTA MAIS SEGURA

Conheça a história de Priscila Gama, vencedora do prêmio GOL Novos Tempos com o aplicativo Malalai, que mapeia os trajetos mais tranquilos para mulheres

POR Camila Eiroa FOTO Pedro Dimitrow





“Para que eu pudesse estar aqui hoje, muitas mulheres passaram por violências. Então, além de agradecer o prêmio, quero manifestar meu desejo de construirmos uma sociedade que permita que pessoas como eu possam passar caminhando, em vez de correndo”, declarou Priscila Gama na entrega do GOL Novos Tempos, premiação realizada durante a cerimônia de entrega do prêmio Trip Transformadores (leia mais na pág. 98), no mês passado. Ela recebeu o troféu das mãos de Eduardo Bernardes, vice-presidente da GOL. Criadora da Malalai, plataforma que indica as rotas mais seguras para mulheres, ela foi a premiada deste ano. Além de mapear colaborativamente lugares mais iluminados, com assédio recorrente e mandar alerta para contatos, ela revela que está criando ferramentas que acessam a emergência do celular e enviam o alerta sem a necessidade de manusear o aparelho. “Ter que se virar o tempo todo é algo inerente às mulheres e faz parte da minha essência. Isso me deu coragem para criar a Malalai.”

Natural de Ponte Nova, interior de Minas Gerais, Priscila, 36 anos, cresceu em uma família matriarcal. Ela e sua irmã

tiveram a oportunidade de cursar faculdade, realização que a mãe e a avó não tiveram. Escolher arquitetura e urbanismo teve a ver com seu gosto pela organização dos espaços, mas algumas implicações do mercado de trabalho trouxeram um pouco de desânimo – e a vontade de empreender cresceu fortemente.

HÁ PERIGO NA ESQUINA

Quando o site *Think Olga* lançou a campanha “Meu primeiro assédio”, a arquiteta leu diversos relatos assustadores de mulheres violentadas, principalmente em suas rotas de volta para casa ou em transportes coletivos e compartilhados. O medo de andar nas ruas em determinados horários sempre acompanhou Priscila, que desde muito nova ouvia comentários inapropriados. “A negra é hipersexualizada, então, sempre ando alerta na rua. Já ouvi muita coisa ruim por aí.”

O impulso final para fazer algo que mudasse essa realidade veio ao ouvir, por volta das 4 horas da manhã, uma mulher gritando por socorro em sua rua. “Fiquei

FOTO MARIO LADEIRA



SISTEMA COLETIVO

O app Malalai funciona de forma colaborativa: o usuário fornece detalhes sobre as ruas por onde transita. Pode informar, por exemplo, se há segurança na via, casos de assédio recorrente ou se o trecho é mal iluminado. Ele também pode escolher um contato para acompanhar virtualmente o seu deslocamento e alertar até três pessoas via SMS com o botão de emergência caso sinta algum perigo.

desesperada, mas, por sorte, havia uma padaria que abriu as portas para acolhê-la”, lembra. Foi aí que Priscila, sempre movida pela vontade de transformar espaços, decidiu aliar seu conhecimento à tecnologia para promover mais segurança na mobilidade, principalmente para as mulheres que se locomovem sozinhas pelas ruas. Com a ideia da Malalai posta na mesa, ela se uniu a Henrique Mendes, seu sócio e programador, para pesquisar os fatores que trazem segurança e, juntos, aprenderam a desenvolver aplicativos. Hoje, já são mais de 30 mil downloads, sendo a maior parte deles feita no Sudeste.

COM VOCÊ ANDO MELHOR

Crescendo em um meio onde as mulheres sempre se viraram frente a diversidades, Priscila vivenciou por diversas vezes uma levantando e incentivando a outra. Sua mãe sempre teve muitos planos que, infelizmente, não puderam ser concretizados – e acabou transferindo-os para as duas filhas. Emocionada durante a noite de premiação, a mineira fez questão de agra-

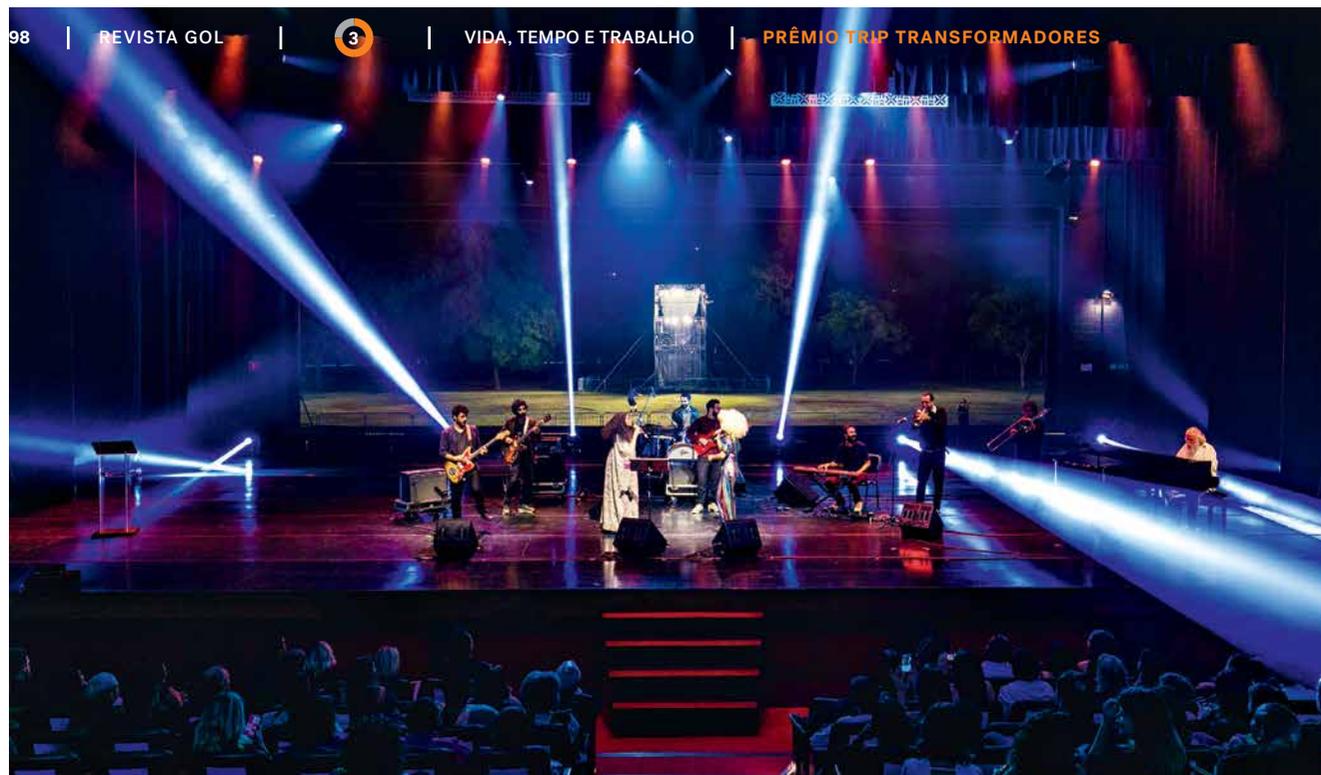
Priscila e seu sócio, Henrique Mendes, em um coworking em Belo Horizonte

NA PÁG. AO LADO

A criadora da Malalai recebe o prêmio das mãos de Eduardo Bernardes, vice-presidente da GOL

decer por essa vivência e de frisar que só estaremos bem de verdade quando todos tiverem condições de viver sem medo.

“Eu tenho para mim que nenhuma mulher anda tranquila sozinha. Aprendemos algumas técnicas que são instintivas, mas precisamos de outras soluções. Chega a dar um conflito, sabe? Eu trabalho em um produto que eu gostaria que não existisse. A gente tem uma grande mudança cultural para fazer. Porém, neste momento, ainda estamos dando um remédio, não a cura. Ainda que a gente tivesse a cidade ideal, mulheres continuariam sendo violentadas em espaços onde não há ninguém vendo”, conclui Priscila. ●



SEMPRE EM FRENTE

Só avançaremos ao olhar para o outro. Essa foi a mensagem dos homenageados da 13ª edição do prêmio Trip Transformadores

Todos os anos, o prêmio Trip Transformadores reconhece pessoas que dedicam tempo, energia e criatividade para fazer a diferença no mundo. E a 13ª edição, realizada no mês passado, no Auditório Ibirapuera, em São Paulo, deixou claro que só avançaremos por meio da preocupação e colaboração com o outro. “Precisamos agir. A transformação acontece quando

nos preocupamos com os outros”, disse o comentarista e ex-jogador de futebol Walter Casagrande, homenageado por tornar pública sua luta contra a dependência química. “Temos que acreditar na mudança”, pontuou o juiz Iberê Dias, que dividiu o prêmio com o rapper Dexter. Juntos, eles atuam no projeto Trampo Justo, dedicado a encaminhar ao mer-

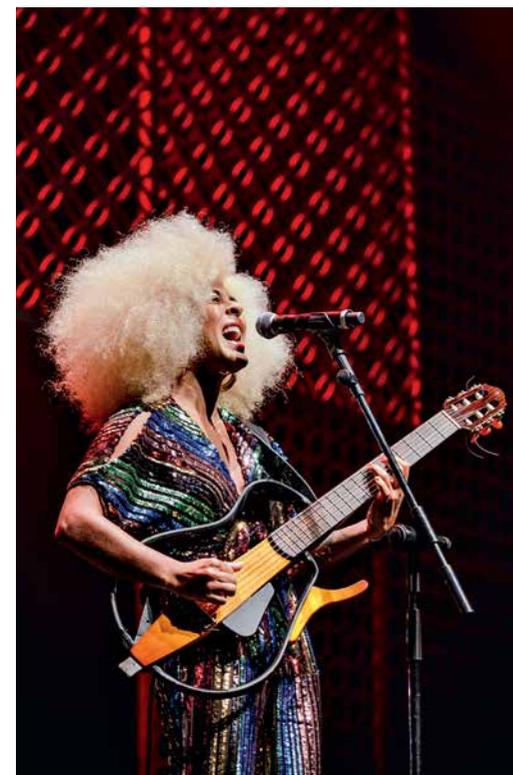
cado de trabalho jovens que deixam as casas de acolhimento do estado de São Paulo. Dexter também subiu ao palco para o primeiro show do evento. Depois dele, vieram Josyara, Zezé Motta (acima), que protagonizaram um dos momentos mais fortes da noite, e Arismar Espírito Santo. Ao final, um encontro de todos os artistas encerrou a cerimônia em grande estilo.



FOTOS MARIANA PEKIN E PEDRO DIMITROW



A PARTIR DA FOTO À ESQ.
O show de encerramento do Trip Transformadores; a cantora Josyara; e o público, que lotou o Auditório Ibirapuera



OS HOMENAGEADOS

1. Iberê Dias e Dexter, do Trampo Justo
2. Altamiran Ribeiro, ativista pelos direitos das comunidades tradicionais brasileiras
3. A deputada federal Tabata Amaral
4. Simone Mozzilli, do instituto Beaba, que explica termos do câncer para crianças
5. A escritora Conceição Evaristo, que busca combater o racismo com sua obra
6. O jornalista Pedro Bial, que promove a importância do diálogo em seu programa
7. Casagrande e sua luta contra a dependência química
8. A educadora Yvonne Bezerra de Mello, do projeto Uerê, que leva educação as crianças da Favela da Maré, no Rio
9. O neurocientista Eduardo Schenberg, que pesquisa o efeito terapêutico de drogas psicodélicas
10. Rodrigo Hübner Mendes, do instituto Rodrigo Mendes, que trabalha para promover a escola inclusiva

A GOL apoia o Trip Transformadores desde a primeira edição do evento e, neste ano, esteve ao lado de IBM e Grupo Boticário (patrocinadores), Marfrig e Cervejaria Ambev (copatrocinadores) e AlmapBBDO, Suzano, Academia de Filmes, Update or Die!, Prefeitura de São Paulo, Auditório Ibirapuera e Itaú Cultural, marcas com princípios alinhados à iniciativa e a seus homenageados.



DIÁLOGOS

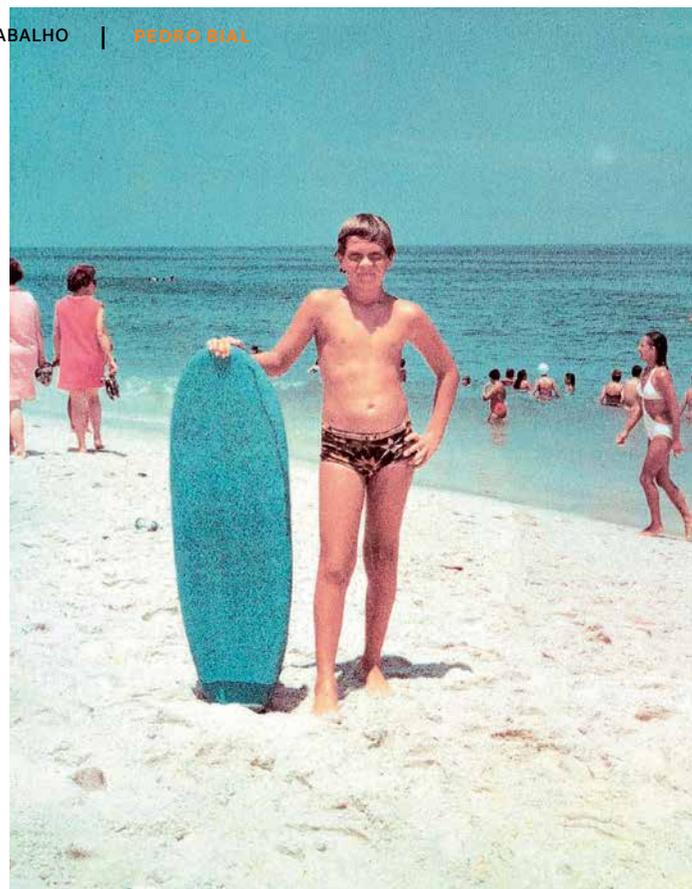
POSSÍVEIS

Pedro Bial aprendeu cedo que a conversa é o caminho. Depois de cobrir guerras, Copas do Mundo e apresentar por anos o reality show de maior audiência do Brasil, segue apostando no bate-papo para clarear nosso dia a dia

A primeira entrevista que Pedro Bial fez na vida, ainda que de maneira informal, é lembrada com carinho por diferentes razões. Aos 11 anos, na companhia do então inseparável amigo Cazuzza, com o qual competia para ver quem lia mais livros e cujo pai era conhecido de Vinicius de Moraes, bateu à porta do poeta para entrevistá-lo como parte de uma tarefa escolar. Eram 10 horas e Vinicius os recebeu na banheira em que costumava compor, em seu apartamento no Rio de Janeiro, com um copo de uísque ao alcance das mãos. Anos mais tarde, descobririam que o anfitrião não tinha lá muita paciência com crianças, mas os meninos sabiam de cor poemas seus, de Drummond e Bandeira, o que talvez tenha colaborado para o papo se estender até as 22 horas, quando foram embora. “Mais do que tudo, ficou o aprendizado de que se você não abordar as coisas de maneira burocrática, se realmente se deixar levar por uma curiosidade pelo outro, os encontros, por mais banais que possam parecer, podem mudar seu dia. E algo que muda seu dia transforma sua vida”, reflete Bial, antes de esboçar um sorriso. “Foi um belo início de carreira.”

O restante dela tem sido pontuada por, entre outras virtudes, uma habilidade em dialogar com pessoas dos mais diversos perfis, seja cobrindo a guerra civil da Angola ou no comando do reality show de maior audiência do Brasil. “Minha curiosidade e meu ouvido estão sempre dispostos a compreender o outro”, diz. “A verdade é que eu não me entendia muito bem sozinho. Acho que ninguém se entende; você se conhece a partir do encontro com o outro. Percebe o que não é, o que admira e gostaria de ser, e também o que é e não sabia”, diz. Ao falar sobre isso, ele chega a uma conclusão: “Por exemplo, pensando agora, enquanto falo, acho que minha disposição em dialogar foi uma reação ao meu medo de gente. Acho o ser humano muito difícil de compreender porque ele faz o mal mesmo quando quer fazer o bem. Mas o medo, em geral, é o fósforo que risca o fogo da coragem”, analisa.

Foi uma faísca dessas que o instigou a levar ao ar, há dois anos, na Globo, debates sobre alguns dos mais importantes temas no programa *Conversa com Bial*. Assuntos como racismo, homofobia, ciência e religião, que até pouco tempo não eram discutidos com cuidado na TV, são tratados de forma acessível, inteligente e ponderada graças à condução do apresentador. Não à toa, em tempos tão polarizados, consegue reunir para uma conversa civilizada de ativistas a gerais, passando por pastores e ateus.



“Não é que o diálogo seja uma saída. Ele é a única saída. Ou, melhor, é a entrada para um ambiente em que podemos começar a nos entender, por mais que acreditemos em coisas opostas, até chegarmos ao patamar de experimentar o que o outro experimentou. E o diálogo a que me refiro é o do olho no olho, porque daquele mediado na solidão da tela é difícil surgir afeto e humanização, que desarmam o outro”, observa. Nesse sentido, a TV tem o trunfo de ser um meio em que as pessoas dão o nome e mostram a cara, fator que inibe “comportamentos mais selvagens”, ameniza discursos e impõe um mínimo de civilidade. “O que aconteceu com o grande Augusto Nunes e com o igualmente grande Glenn Greenwald foi exceção [o primeiro agrediu o segundo durante uma entrevista, no mês passado]. A porrada é o último recurso do ser humano.”

PEDRO, THE FISHERMAN

Aos 61 anos, Bial não se recorda de um Brasil tão polarizado. “Na ditadura, teve uma guerra suja, houve vencedores e vencidos e, nesse caso, é difícil haver polarização. Hoje, não há vencedores nem vencidos, estamos todos derrotados por essa falta de comunicação em torno de um projeto comum, a nação.” Para o jornalista, porém, o passado, em especial sua infância e adolescência, é, sobretudo, um tempo e um lugar muito feliz, quase utópico.

Filho de uma psicanalista e de um publicitário que fugiram da Alemanha e se conheceram na livraria da família da mãe, que era um reduto de refugiados no Rio de Janeiro, Bial nasceu e foi criado em Ipanema. Se dentro de casa ficava quietinho na sala ouvindo as conversas de gente como os atores Cacilda Becker e Walmor Chagas – seu pai foi um dos fundadores do Teatro Brasileiro de Comédia (TBC) –, fora dela se lançava nas ondas e nas quadras de basquete do Fluminense, clube pelo qual jogou profissionalmente até os 21. “Em uma época de amor livre e ‘desrepressão’, o esporte me ajudou a segurar a onda para não desbundar”, lembra.

Em 1981, aos 23, o jovem que tinha Tintim como ídolo de infância começou a trabalhar na Globo. Entrou como editor por meio de um curso de formação em telejornalismo e não demorou a se tornar repórter, função que desempenhou no *Globo Repórter* e como correspondente em Londres. Entre 1988 e 1996, reportou momentos como a reunificação da Alemanha e o fim da União Soviética, além de guerras como a da Bósnia, onde perdeu parte da audição devido à explosão de uma bomba.

“A guerra é o ofício do jornalista no osso, e o primeiro combate é entre a verdade e a mentira. Passei 20 dias em Sarajevo e refleti muito sobre a profissão. Eu me senti um pouco canibal, vivendo do sangue dos outros, o que muitas vezes, infeliz-



“Não é que o diálogo seja uma saída. Ele é a única saída. Ou, melhor, a entrada”

PEDRO BIAL, JORNALISTA

EM SENTIDO HORÁRIO, A PARTIR DO TOPO
Na época em que pegava onda no Rio, em 1970; com os colegas do grupo de poesia performática Camaleões; e jogando basquete



BOM DE PAPO

Bial relembra situações em que o diálogo fez a diferença

ANGOLA

“Em 92, o país estava em guerra civil, dividido entre dois grupos. Quando cheguei lá, contratei um motorista e acabamos capturados por guerrilheiros da etnia rival à dele. Eles iam matar o cara na minha frente. Então, comecei a falar para o carrasco: ‘Você não vai fazer isso, você é um cara bom’. Não me lembro exatamente o que disse, lembro que o som das palavras era importante, também, para pegar o sujeito um pouco pela hipnose. Sei que o cara deixou cair a bala no asfalto e não o executou.”

CHINA

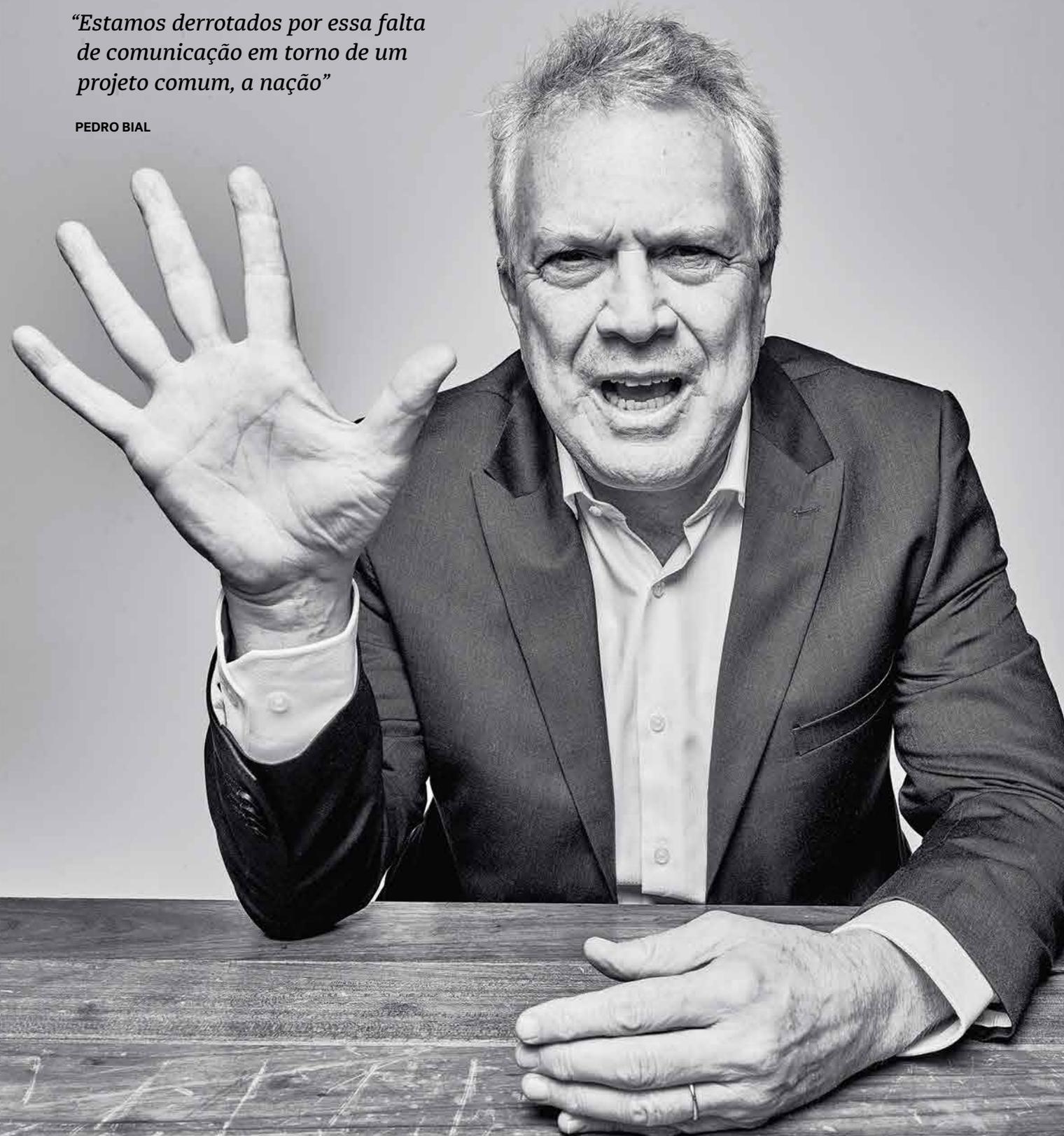
“Essa tem mais a ver com presença de espírito do que com diálogo. Durante um jogo de basquete nos Jogos Olímpicos de Pequim, em 2008, um sujeito que estava fazendo malabarismo no intervalo da partida caiu e não se mexeu mais. Em seguida, levaram-no para um canto e eu queria reportar, entender o que aconteceu. E comecei a tirar fotos. Então, chegou um cara do Comitê Olímpico, mal encarado, e começou a perguntar quem eu era, e eu respondi ‘I’m the free press’, ‘eu sou a imprensa livre’. Ele queria me matar, mas não podia, e acabei ajudando o homem que se machucou. Ele foi internado e a imprensa ficou soltando boletins sobre seu estado.”

RIO DE JANEIRO

“Essa acho melhor deixar para lá, foi coisa de adolescente... Já me livre de dura de polícia só no blá-blá-blá, passando uma conversa. O que a gente não faz para se livrar de alguma situações?”

“Estamos derrotados por essa falta de comunicação em torno de um projeto comum, a nação”

PEDRO BIAL



mente, é o serviço do repórter”, conta. Na Europa, também tiveram pautas mais leves, mas não menos inesquecíveis, a exemplo da entrevista que fez com Paul McCartney na Inglaterra. “Já tinha entrevistado brasileiros ilustres e alguns se comportaram como se tivessem o rei na barriga. De repente, chega um Beatle, que cresci ouvindo no quarto da minha irmã, cantando ‘Pedro, *the fisherman, has come*’, trecho de uma canção folclórica. Foi marcante”, recorda.

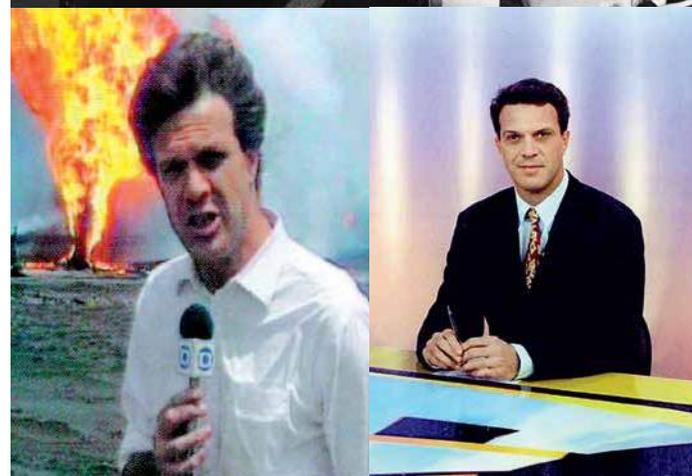
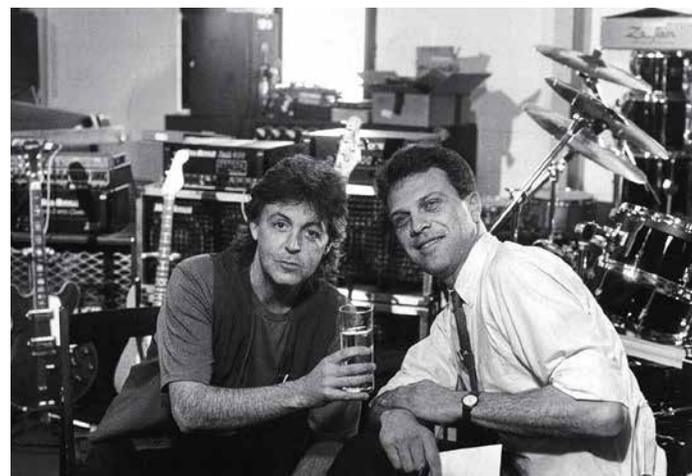
VEM BRILHAR AQUI

Bial ainda apresentaria o *Fantástico* por mais de uma década e 16 edições do *Big Brother Brasil* antes de assumir o talk show, que passa nas madrugadas da Globo. E cujos melhores momentos, até agora, ele aponta, passam por poder ter apresentado ao grande público o historiador israelense Yuval Noah Harari, autor do best-seller *Sapiens, uma breve história da humanidade*, e por ter revelado acusações de assédio sexual contra o médium João de Deus.

“O Pedro se envolve em tudo que é criativo: fecha os roteiros, assiste aos minidocumentários que passamos no programa e, às vezes, até sugere as músicas que a banda vai tocar. Se o programa é sobre um livro, o lê mais de uma vez; se é um filme, faz questão de assisti-lo. Ele trabalha muito, é impressionante”, diz Monica Almeida, diretora artística do *Conversa com Bial*. “Acho que a mistura de tudo que ele já fez na vida, jornalismo, literatura, cinema, poesia e *BBB*, o torna um comunicador popular e sofisticado. É uma combinação maravilhosa.”

Filho do jornalista com a atriz Giulia Gam, o músico Théo, 21, faz coro. “Ele é um Google vivo. Se não sabe a resposta, vai dar um jeito de pesquisar para encontrá-la. É difícil entrar em um debate com ele, mas sempre que posso dou uma questionadinha”, diz, rindo. Bial ainda é pai de Ana, 32, do casamento com Renée Castelo Branco, de José Pedro, 17, fruto do relacionamento com Isabel Diegues e de Laura, 2, com a atual mulher, a jornalista Maria Prata. A qualquer momento deste mês, nasce Dora.

“Não imaginava que teria tanto filho. Fiquei órfão de pai cedo e isso me fez querer ser pai mais novo para, de algum jeito, compensar”, diz Bial. “Se você mantém o canal de diálogo aberto com eles, se renova constantemente. No caso da Laura, que está na primeira infância, acontece algo mais profundo, porque uma criança nessa fase está em estado psicodélico o tempo inteiro. Nada do que ela vê é tão óbvio, e eu pego a maior carona nessa visão. É a minha droga mais forte.”



EM SENTIDO HORÁRIO, A PARTIR DO TOPO
Bial entrevista Paul McCartney, em 1989;
no *Fantástico*; atualmente, no *Conversa com Bial*;
apresentador do *BBB*, com Sabrina Sato;
e na cobertura da Guerra do Golfo, em 1991

ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA ADRIAN IKEMATSU BELEZA OMAR BERGEE STYLING E PRODUÇÃO DE MODA TATIANA LARA CAMAREIRA DANIELA GOMES
AGRADECIMENTOS CADEIRA CJI CARLOS MOTTI CARLOS MOTTI.COM.BR LOOK 1 CAMISA ARAMIS Terno ARAMIS MEIAS LUPO SAPATOS ARAMIS
LOOK 2 CAMISA TOMMY HILFINGER CINTO DI POLLINI CALÇA TOMMY HILFINGER TÊNIS NEW BALANCE



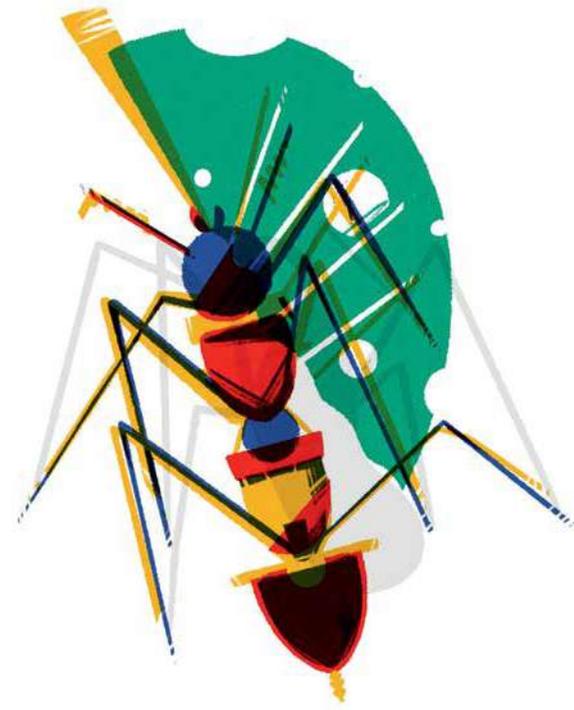
O COLCHÃO QUE ENCAIXA COM VOCÊ.



maxflex
ONE

O Maxflex ONE proporciona alívio ideal da pressão e perfeito alinhamento da coluna, se adaptando ao seu corpo com resistência e elasticidade. Não cede e nem afunda, podendo ser utilizado tranquilamente por pessoas de até 120kg, sendo submetido durante o processo produtivo, a uma pressão de 40 toneladas. E é justamente esse moderno processo produtivo, juntamente com as matérias-primas nobres que compõem o Maxflex ONE, que garantem a sua qualidade e durabilidade.

Compre online
one.maxflex.com.br



O MELHOR DE NÓS

O professor Leandro Karnal responde dúvidas sobre ética e vida. Mande as suas!

Custa muito caro se transformar em um ser incrível?

Custa muito mesmo, o valor mais alto de todos, quase insuperável: sua vida. Dinheiro melhora a pele, traz bens materiais, proporciona férias em lugares caros; jamais deixa alguém incrível. Babacas na pobreza enriquecem e viram babacas no luxo. Gente incrível lê, tem personalidade, não precisa seguir a tribo, vive mais do que posta, busca relações reais com pessoas interessantes, evita o ódio das redes e considera sua biografia uma peça que deve ser lapidada por anos. Um ser humano incrível é, um idiota apenas tem coisas. Ser, de verdade, demanda sua vida inteira na busca e no conhecimento de si e na seleção de valores. Um bom desafio para 2020.

Os profissionais mais velhos estão ficando fora do radar de algumas empresas. Há espaço para todos no mercado de trabalho?

Depende um pouco da profissão. Alguns setores viraram, de fato, “máquina de moer carne”, com jornadas exaustivas e indiferentes à vida pessoal do colaborador. São áreas que precisam da disposição dos jovens. Para encontrar uma alternativa, ajuda muito manter-se atualizado e atento a novos desafios e treinamentos. É estratégico guardar algum fundo financeiro para a maturidade. Toda carreira oferece momentos difíceis. Preparo ajuda a superá-los. Por fim, se existir chance e muita decisão pessoal, o dinheiro da última rescisão pode ser a alavanca para buscar um negócio autônomo. Se uma

empresa não o deseja, invente algo com seu perfil. O inverno será menos rigoroso para a formiga estratégica, que, finalmente, poderá ter uns dias de cigarra.

QUER PARTICIPAR? ENVIE SUA PERGUNTA PARA GOL@TRIP.COM.BR



LEANDRO KARNAL (@LEANDRO_KARNAL) É HISTORIADOR E PROFESSOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

ILUSTRAÇÕES ZÉ OTAVIO / VAPOR 324

VIVA MOMENTOS INESQUECÍVEIS EM SUA PRÓPRIA CASA DE FÉRIAS EM ORLANDO

A MELHOR OPÇÃO DE INVESTIMENTO NOS EUA

Casas de 3 e 4 suítes ao lado da Disney e possibilidade de renda com a locação.



POWERED BY
WYNDHAM
HOTELS & RESORTS

Maior potencial de receita com a locação impulsionado pelos canais de reserva da Wyndham.

DESIGN BY
pininfarina

Primeiro empreendimento de luxo em Orlando assinado pelo escritório de design italiano Pininfarina.

Visite: magicvillagebypininfarina.com

BRASIL:
+55 (11) 4349-6275

ESTADOS UNIDOS:
+1 (407) 965-5966

AMÉRICA LATINA:
+54 (11) 5219-0381

2019 - Magic Village by Pininfarina - Todos os direitos reservados. Imagens e projetos propostos de natureza conceitual e sujeitos a alterações (no todo ou em parte) a qualquer momento sem aviso prévio. As informações e imagens exibidas neste material de marketing destinam-se exclusivamente a fornecer informações gerais sobre os projetos propostos do Magic Village 3 LLC.

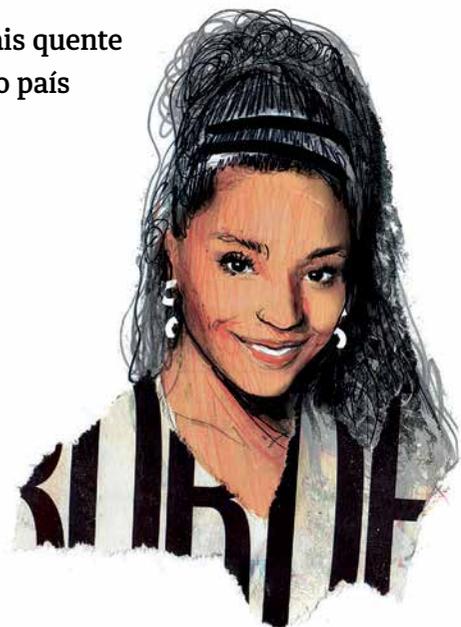
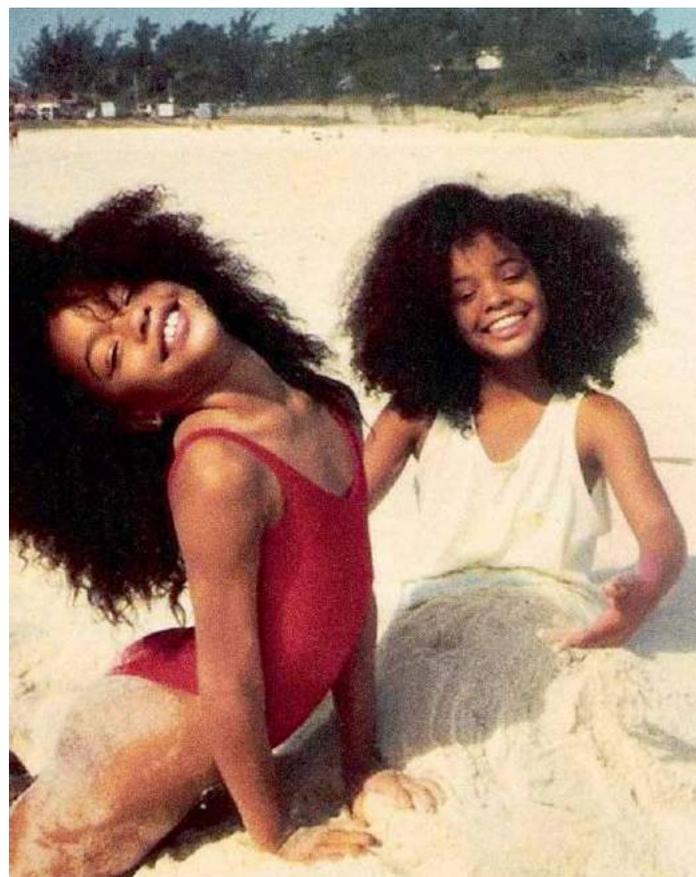
INCORPORADORA



MINHAS FÉRIAS DE VERÃO

Personalidades relembram passeios de infância na estação mais quente do ano; de quebra, confira dicas para curtir nas cinco regiões do país

POR **Rodrigo Grilo** ILUSTRAÇÕES **Zé Otávio**



JULIANA ALVES, atriz

SAQUAREMA (RJ)

“Eu e a minha irmã, Mayra [na foto, de branco], perambulávamos livremente pelas ruas de Saquarema, no Rio de Janeiro. Pegar fruta no pé, chupar cana e posar para fotos imitando bailarina, dançando e fazendo palhaçada são imagens ainda muito vivas da época em que a gente se hospedava na casa de uma ex-namorada do meu pai. A faixa de areia da praia é extensa e sempre havia famílias ali. Ficávamos em paz. Era uma fuga da dureza da rotina do Engenho de Dentro, onde eu morava. Sempre ficava olhando o trajeto pela janela do carro, reparando no caminho e sentindo a emoção da proximidade da praia, onde eu iria ficar mais solta. Nunca me esqueço disso.”



VANESSA DA MATA, cantora

ALTO GARÇAS (MT)

“Tive febre reumática e cheguei a perder um rim quando criança. Com a saúde em dia, longe da cama de hospital, a coisa mais natural era sair com amigos rumo a cachoeiras de Alto Garças [MT], onde nasci [Vanessa é a de branco na foto]. Além de comer o que encontrasse, como ingá, marmelo, manga, a gente corria atrás de cobra. Eu me sentia livre, tinha a sensação de aproveitar a vida. Eu era a natureza, a arara, a chuva, a cachoeira Balneário, onde ia com frequência.”



SUDESTE

COMBINADO

“O restaurante Don Pascual, em Vargem Grande [RJ], funciona em um terreno que também abriga uma pousada. Ou seja, dá para provar iguarias e dormir em meio ao ar da floresta nativa [donpascual.com.br]”, afirma Juliana.

FESTA NO MUSEU

O instituto Inhotim, em Brumadinho (MG), recebe a primeira edição do MecaNew-Year@Inhotim. Shows, ceia e open bar na virada fazem parte da programação (a partir de R\$ 400; mecaneuyear.com).

VIRADA LEGAL

Pelo segundo ano, o hotel JW Marriott, em Copacabana, no Rio de Janeiro, promove a Rio Beat House Réveillon. A noite LGBTQ+ será com música eletrônica, open bar e bufê (a partir de R\$ 700; bit.ly/golmarriott).

CENTRO-OESTE

CULINÁRIA COM VISTA

“Os pratos do Restaurante Mirante Atmã, na Chapada dos Guimarães [MT], como o bacalhau grelhado, são deliciosos, mas a visita vale também pela vista. O pôr do sol é um espetáculo à parte [atmarestaurante.com.br]”, diz Vanessa.

CRUZEIRO PANTANEIRO

Agora começam as chuvas, boa época para ir ao Pantanal. A operadora de ecoturismo Impacto organiza roteiros em barco-hotel que ancora para mergulho, entre outros passeios (a partir de R\$ 3.590; impactoturismo.com.br).

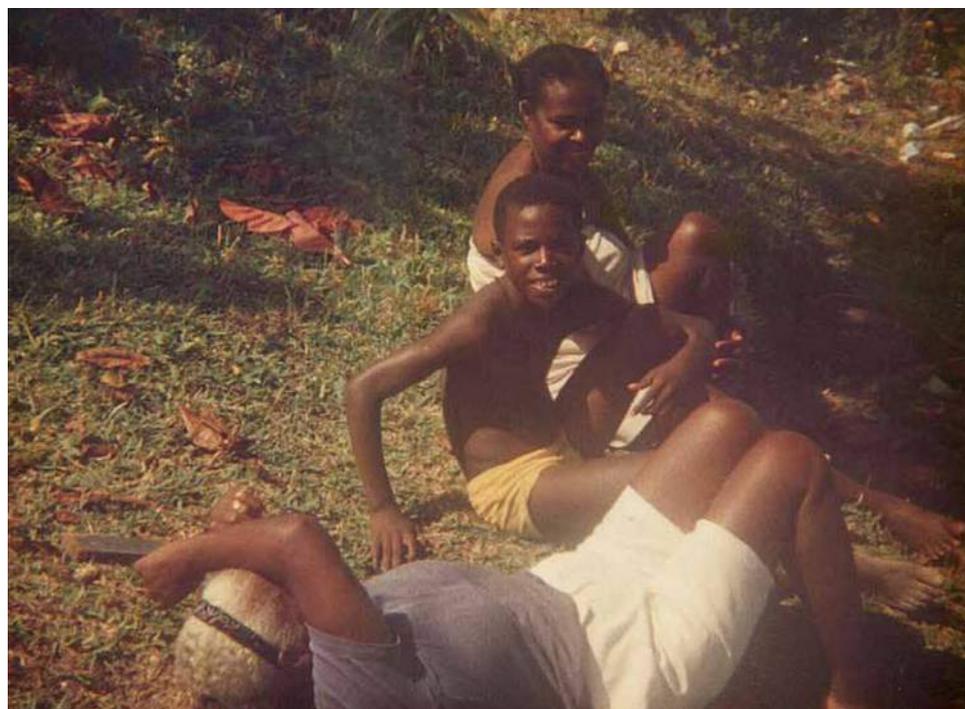
BONITO E ECOLÓGICO

Outro barco que leva a experiências na natureza é o Biguá, movido a energia solar. Sem poluir o ar ou a água, ele faz um passeio que leva às sete cachoeiras da Estância Mimosa, em Bonito (MS; a partir de R\$ 137; estanciamimosa.eco.br).

ÉRICO BRÁS, ator

ITAPARICA (BA)

“No final dos anos 80 e início dos 90, a Ilha de Itaparica, na Bahia, foi um dos destinos mais cobiçados. A gente ia muito, porque a minha mãe trabalhava na casa de uma família lá. Lembro de, com meu irmão Paulo, subir nos cajueiros espalhados pela praia. Aí, a gente chupava as frutas e dava as castanhas para a minha mãe assar, para a gente devorar depois. Fazer a travessia Salvador-Itaparica de ferryboat era o momento mais aguardado. Próximo do destino, os garotos pulavam da embarcação e nadavam até o cais. Minha mãe [abaixo, sentada; deitada é a tia de Érico, Nivalda] não deixava eu pular, mas o vento que recebia na cara trazia uma sensação de liberdade incrível.”



NORDESTE

KIDS

“O ferryboat que sai de Salvador [R\$ 5,10 até Itaparica; internacionaltravessias.com.br] leva a praias que fazem a gente se desligar do cotidiano. Contemplar a natureza no trajeto não é perda, mas ganho de tempo”, afirma Érico.

ESTREIA

Itacarezinho, em Itacaré (BA), recebe pela primeira vez o Réveillon N°1. São cinco dias de festa na areia, com shows nacionais e internacionais – o grupo BaianaSystem está no lineup (a partir de R\$ 400; reveillon1.com.br).

MAR ADENTRO

Já imaginou dirigir um iate pelo Nordeste? Com a Nautal, plataforma europeia de locação de veículos marítimos, é possível – dá também para contratar um marinheiro. A empresa atua em todo o país (a partir de R\$ 300; nautal.com.br).

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL



FABRÍCIO CARPINEJAR, poeta

CAPÃO DA CANOA (RS)

“Meu pai é promotor de Justiça e a gente aproveitava dois meses de férias em Capão da Canoa, no Rio Grande do Sul. Nessa praia, conheci a saudade, ao ter de me despedir dos amigos que veria somente no próximo verão, aprendi a surfar e descobri que o meu pai tinha medo de sapo. A gente [Fabrício é o da esq. na foto; os outros são seus irmãos] chegava com ventilador, TV e dormia no chão sobre colchões. Era um espaço de refugiados. Sempre chegava mais um – e a gente nunca negava pouso. Estávamos a três quadras da praia, onde havia uma casa de salva-vidas de madeira, com escada, perto das árvores. A gente subia ali e ficava observando o oceano. Não duvido de que as minhas poesias tenham surgido naquela situação.”



SUL

ROMANCE

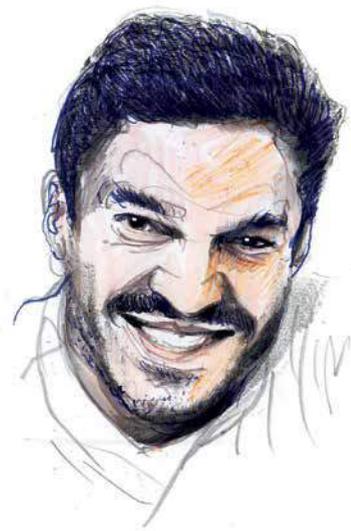
“A Pousada do Engenho, em São Francisco de Paula [RS], é exclusiva para casais e tem um ambiente rústico. O café da manhã é daqueles que mata a fome do almoço e do jantar [bit.ly/golengenho]”, diz Carpinejar.

ENERGIAS RENOVADAS

O Belmond Hotel das Cataratas preparou uma programação especial para o fim do ano, com passeios pelo parque na lua cheia e no nascer do sol e coquetel, jantar e show à beira da piscina (bit.ly/golbelmond).

DO FUNDO DO MAR

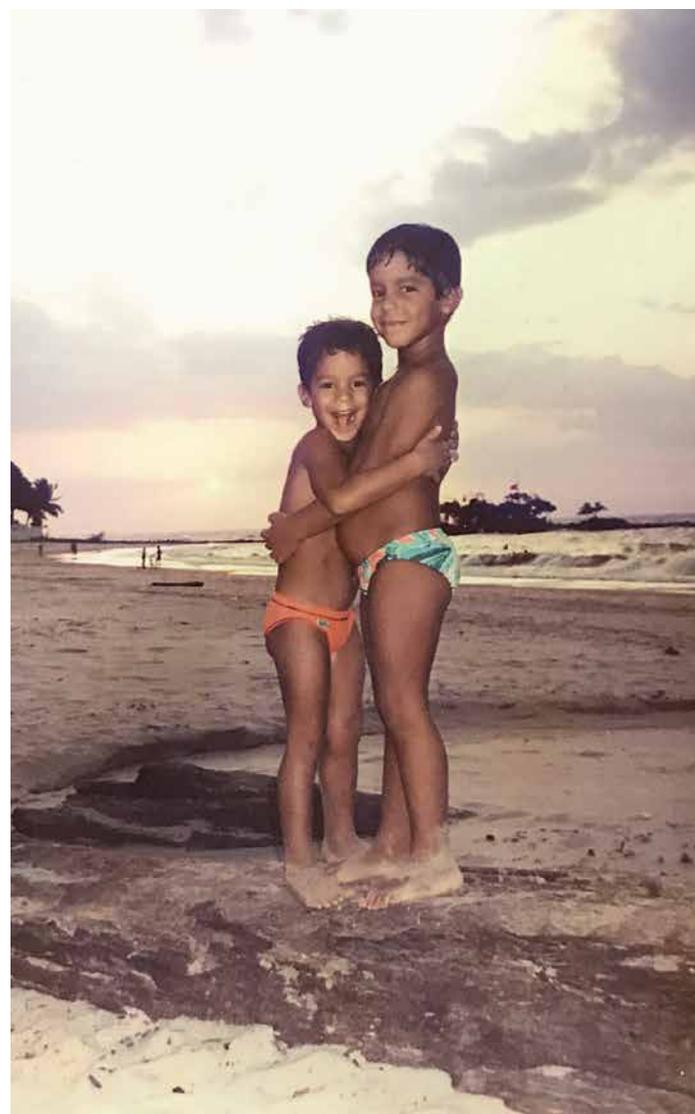
Previsto para este mês, o Oceanic Aquarium, em Balneário Camboriú (SC), será o maior aquário do Sul. Um túnel permite que o público observe os animais de diversos ângulos e biólogos explicam sobre as 250 espécies (R\$ 50 a entrada).



THIAGO CASTANHO, chef

BELÉM (PA)

“Meus pais tinham uma casa espaçosa na Ilha de Mosqueiro, a 90 quilômetros do centro de Belém. Quase todos os fins de semana e nas férias, a gente ia para lá, cumprindo o ritual de parar na beira da estrada e comprar 3 quilos de camarão no bafo, vendidos pelos ribeirinhos. Nossa casa ficava a poucos metros da praia Chapéu Virado, de água doce e ondas de até 2 metros. Era uma curtidão ir lá com o meu irmão, Felipe [na foto, de sunga vermelha]. Também não esqueço das vezes em que jogava bola com a molecada no quintal de casa enquanto meu pai preparava a moqueca e o assado na brasa e, minha mãe, o bolo. Muitas vezes, meu pai pedia para eu colher chicória-do-pará que dava na rua da frente de casa mesmo.”



NORTE

DE MANHÃ

“Acordar e ir ao Mercado Municipal de Mosqueiro é um programa que está na memória afetiva. Em frente a ele, as pessoas saboreiam as tapiocas das barracas. A mais pedida é a de leite com coco na folha de bananeira”, diz Thiago.

É FESTA

Inaugurado em Belém há cerca de um ano, o espaço Kasa Coentro, que reúne de coworking a restaurante, recebe 12 shows neste mês. No dia 27, por exemplo, a banda de indie-rock Cinza mostra seu novo disco (@kasacoentro).

MESA FARTA

O restaurante de comidas regionais Babaçu, no hotel Aldeia da Serra, em Taquaruçu (TO), aberto em julho, traz um menu especial neste mês. Entre as novidades, um manjar de farinha de tapioca (instagram.com/pousadaaldeia).

FOTO ARQUIVO PESSOAL



SOLUÇÕES CUSTOMIZADAS PARA CONDOMÍNIOS, INDÚSTRIAS E COMÉRCIO.

A Nacional Gás, uma das maiores distribuidoras de GLP do país, tem projetos exclusivos que garantem eficiência energética e redução de custos.

Seja qual for a sua necessidade, conte com a energia de uma indústria que há mais de 65 anos se destaca por seu alto padrão de qualidade, solidez e excelência operacional.



MANUTENÇÃO PREVENTIVA



ASSISTÊNCIA TÉCNICA 24H



CONVERSÃO ENERGÉTICA



ABASTECIMENTOS PROGRAMADOS



PROJETOS CUSTOMIZADOS



0800 702 1200 • www.nacionalgas.com.br

[/sounacionalgas](https://www.facebook.com/sounacionalgas) [@sounacionalgas](https://www.instagram.com/sounacionalgas) [Nacional Gás](https://www.linkedin.com/company/nacionalgas)

NACIONALGÁS



DE OLHO NO FUTURO

Diretora-geral do Paypal Brasil, empresa referência em igualdade de gênero, Paula Paschoal fala sobre ser mulher, líder e mãe e discute a importância de o mercado abrir cada vez mais suas portas para a diversidade

POR Alana Della Nina FOTOS Raquel Espírito Santo



Aos 38 anos, Paula Paschoal ocupa um lugar raro no mundo dos negócios: é líder de uma empresa de tecnologia. Country manager do Paypal Brasil, a paulista sabe da singularidade da sua posição e tem como um de seus princípios trabalhar para mudar esse cenário. “É tão óbvio que esse contraste entre homens e mulheres no mercado não deveria existir e, ainda assim, temos problemas com o básico, como salários desiguais para cargos iguais”, diz.

Formada em administração pela Faap, a executiva começou, já no primeiro emprego, como recepcionista do hotel Transamérica, a calibrar características para se destacar no mercado. “Foram dois anos intensos, com uma rotina que me ensinou bastante sobre a importância do cuidado com o cliente e o compromisso com o trabalho”, conta. Dessa experiência, tirou duas lições: para conquistar o sucesso é fundamental ter disciplina; e, apesar dos muitos aprendizados, não era a hotelaria que fazia seus olhos brilharem. Ela, então, se inscreveu no programa de trainee da Câmara Americana de Comércio de São Paulo e ficou dois anos lá. Em sua trajetória, experimentou a liderança em diferentes cenários. Após passar pela empresa de tecnologia AMD – sua primeira vivência na área –, foi, em 2007, para a Fnac (extinta no Brasil), onde

“Cada indivíduo tem a obrigação de olhar ao seu redor e banir qualquer ato de machismo, assédio e preconceito”

PAULA PASCHOAL, DIRETORA-GERAL DO PAYPAL BRASIL

assumiu o e-commerce. “Fiquei lá até 2010, apaixonada pelo varejo, quando o Paypal, dos Estados Unidos, começou a montar a operação no Brasil. Decidi aceitar o desafio de mudar para um universo sobre o qual não sabia nada”, lembra. Paula começou na gigante de pagamentos digitais como head da área comercial, assumiu a diretoria de vendas e, em 2017, ao voltar da segunda licença-maternidade, foi promovida a country manager, o cargo mais alto da empresa no país.

A promoção logo após dar à luz não passou despercebida. Mãe de duas meninas e líder, a executiva sabe que estes são desafios possíveis de conciliar. Mais que isso: acredita que a maternidade e a vida pessoal criativa são essenciais para torná-la uma profissional melhor. E, claro, estar inserida em uma empresa que apoia a diversidade foi determinante para seu crescimento. “Uma das coisas que me faz ter certeza de que fiz a escolha certa foi sempre trabalhar com o que eu gosto e com empresas alinhadas ao meu propósito.”

Desde 2015, quando deixou a eBay e virou uma empresa própria, o Paypal iniciou um movimento baseado em quatro valores: inclusão, inovação, colaboração e bem-estar. Hoje, o Paypal Brasil, com quase 4 milhões de usuários (no mundo, são 295 milhões), é referência em número de mulheres na diretoria: elas representam 54% do quadro. Para a empresa, que defende que não há mais lugar para posturas intolerantes, a diversidade é prioridade mundial. Desde 2016, por exemplo, igualou os salários de homens e mulheres que desempenham a mesma função. E não é só na questão de gênero que o Paypal atua – a companhia busca ser mais inclusiva levando em conta outros grupos minoritários, como negros e o público LGBTQ+.

Para Paula, comandar uma companhia com essa cultura é uma oportunidade de começar a promover mudanças, mas ela sabe que o mundo está atrasado. A seguir, a executiva fala mais sobre o tema.





Quais foram as mudanças mais marcantes desde que virou country manager?

O Paypal vem se transformando desde antes de eu assumir a diretoria. A companhia nasceu de novo em 2015 com esses valores muito fortes. O que sinto que mudou é a comunicação, que hoje é muito transparente. Tento tornar esses valores presentes e tenho ampliado o diálogo para entender o que cada colaborador quer do Paypal e alinhar nossos propósitos com o dos times.

Como promove um ambiente mais diverso?

Por meio do exemplo. Faço muitas reuniões na empresa para falar sobre diversidade, inovação, inclusão. Tento mostrar para as mulheres que é possível equilibrar carreira, maternidade, vida pessoal, e que a gente não precisa ser perfeita. Hoje, 54% da liderança do Paypal no Brasil é de mulheres, mas isso ainda está longe da minha meta. Quero uma presença muito maior de negros, de pessoas com deficiência... Estou só no começo da jornada.

De que forma a maternidade mudou sua forma de olhar para o trabalho?

Gerenciar um time grande e ter uma responsabilidade do tamanho que tenho hoje foi um processo de amadurecimento difícil, e costume dizer que só foi possível porque me tornei mãe. Minhas filhas me ensinaram que as coisas não são no meu tempo nem do meu jeito.

GIGANTE
ALGUNS NÚMEROS
DO PAYPAL NO MUNDO

18 MIL
FUNCIONÁRIOS
(250 NO BRASIL)

43%
DA FORÇA DE TRABALHO
SÃO MULHERES

122
NACIONALIDADES
COMPÕEM O QUADRO DE
FUNCIONÁRIOS

19%
CRESCEU A RECEITA DA
EMPRESA NO 3º TRIMESTRE,
COMPARADA AO MESMO
PERÍODO DE 2018

US\$ 4,38 BILHÕES
ERA A RECEITA NO
3º TRIMESTRE

No início dos anos 80, no colo de uma amiga da mãe

FOTO ARQUIVO PESSOAL



SEXTOU!
FRIDAYS
PARADA
OBRIGATÓRIA
NESSAS
FÉRIAS

CONHEÇA O NOVO TGI FRIDAYS
NO AEROPORTO INTERNACIONAL
DE GUARULHOS | SP
TERMINAL 2E

DEMAIS UNIDADES

- AEROPORTO INTERNACIONAL DE GUARULHOS | SP Terminal 2 | Terminal 3
- SHOPPING CENTER NORTE | SP
- AEROPORTO INTERNACIONAL DO GALEÃO | RJ Terminal 2

f @TGIFRIDAYSBR



TODO DIA *merece ser*
SEXTA-FEIRA

IMAGEM ILUSTRATIVA

blueboxcomunicação.com.br

Como equilibrar família e trabalho?

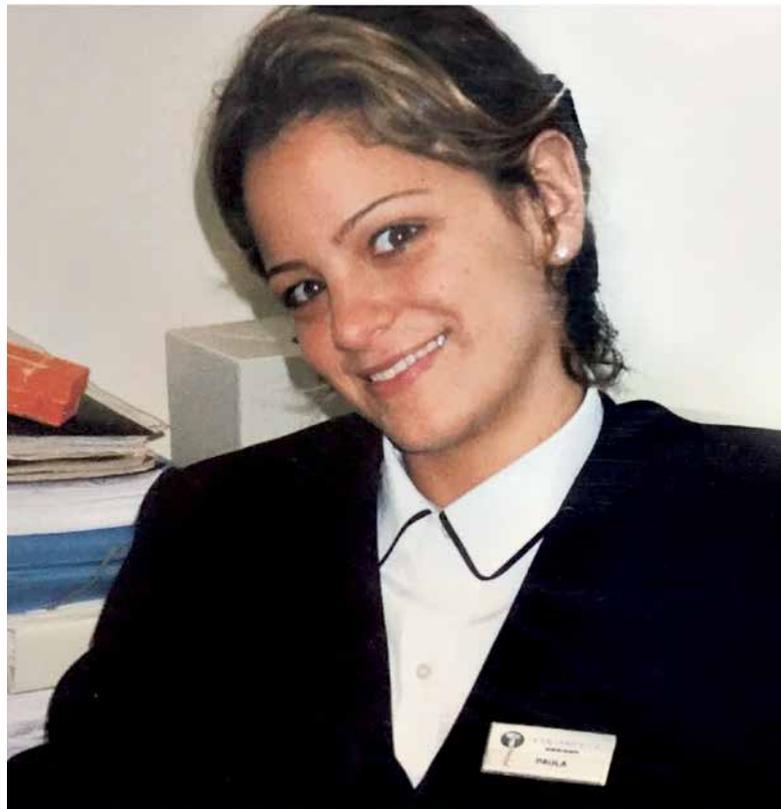
Vejo muitas mulheres optarem pela vida pessoal em detrimento da profissional, mas, para mim, não foi uma escolha. E, hoje, tento ao máximo incentivar que as pessoas tenham filhos ou uma vida pessoal importante, independentemente da carreira. Não temos duas vidas separadas. Eu, por exemplo, não tenho rotina, trabalho com uma agenda bastante intensa, faço muitas reuniões com meu time e com clientes. Então, aproveito todas as ferramentas de um cotidiano de trabalho mais flexível, como home office e horários alternativos.

E quanto a mulheres na liderança? Por que somos tão atrasados nesse sentido?

É uma questão global. É triste. Acho, sim, que o mercado vem evoluindo, mas a gente, infelizmente, ainda trabalha em um mundo com contrastes. E, quando se fala em tratar as pessoas de forma igual, independentemente de seu gênero e de sua raça, estamos distantes no básico.

O que falta para o mercado olhar para isso?

Acho que é um combinado de esforços das empresas – principalmente das mulheres líderes –, dos meios de comunicação, da política e, também, um esforço pessoal. Cada indivíduo tem a obrigação de olhar ao seu redor e banir qualquer ato de machismo, assédio e preconceito. Esse esforço conjunto é a única forma com a qual a gente vai conseguir mudar esse cenário.



“Sempre digo: ‘Se você não acredita que é importante ter um time diverso, faça pelo resultado’”

PAULA PASCHOAL

Como é ser mulher no mercado de tecnologia? Quais foram os desafios?

Quando me perguntavam se sofri preconceito, dizia que não. E, hoje, vejo que sofria, mas não sabia identificar. Olho para trás e me dou conta das inúmeras vezes em que fui cortada em uma reunião, ou que uma ideia minha foi usada por outras pessoas. O fato de falarmos mais a respeito é muito importante. Vejo que as meninas mais novas que trabalham comigo são ativistas, elas me ensinaram a entender que não dá para partir só das experiências pessoais. O assédio e a discriminação contra a mulher ainda acontecem muito, talvez não comigo, mas existe muito machismo e preconceito em vários níveis, e é papel nosso combater isso.

E do ponto de vista do mercado, qual é a importância da diversidade?

Quanto mais diverso um time, melhor o resultado. A gente ouve muito a frase ‘duas cabeças pensam melhor do que uma’. Mas isso só é realmente válido se essas cabeças pensarem de forma diferente. Sempre digo: “Se você não acredita que é importante ter um time diverso, faça pelo resultado”. O lucro das empresas com um time diverso é muito maior do que as que têm times homogêneos, por melhor que estes sejam. ●

Como recepcionista do Hotel Transamérica, seu primeiro emprego

FOTOS ARQUIVO PESSOAL

CIRURGIA DE COLUNA AINDA É TABU NO BRASIL

Recuperação mais rápida e menos dor no pós-operatório são vantagens da técnica minimamente invasiva, mas muitas pessoas não conhecem o método e por medo continuam com a dor

Segundo dados da **Organização Mundial de Saúde (OMS)**, 85% da população mundial sofre de dores na coluna. A dor nas costas é a doença crônica mais comum no Brasil. A incidência deste problema é muito alta, quem não teve ainda vai ter. Quando se fala em cirurgia de coluna ainda existe um tabu. As principais preocupações dos pacientes são: “Se der errado não vou mais andar?”, “Irei sentir muitas dores no pós-operatório?”, “Tenho medo de anestesia geral” ou “Terei que repetir o procedimento outras vezes?”. O que a maioria desconhece é que há uma técnica minimamente invasiva que oferece muitos benefícios, além da alta hospitalar acontecer no mesmo dia.

O neurocirurgião e especialista em cirurgia de coluna **Dr. Marcelo Perocco**, explica que a cirurgia minimamente invasiva atua apenas na região da dor e afeta menos a estrutura do paciente. “Com todos os exames de imagem que nós temos, é possível localizar o que está causando a dor, não sendo necessária uma cirurgia aberta da coluna, mais agressiva. A microcirurgia é segura, não causa quase nenhuma lesão na musculatura e nos ossos, reduz o risco de infecções, o tempo cirúrgico é bem menor, a recuperação é mais rápida e diminui a dor do pós-operatório. O paciente troca a dor por uma vida mais

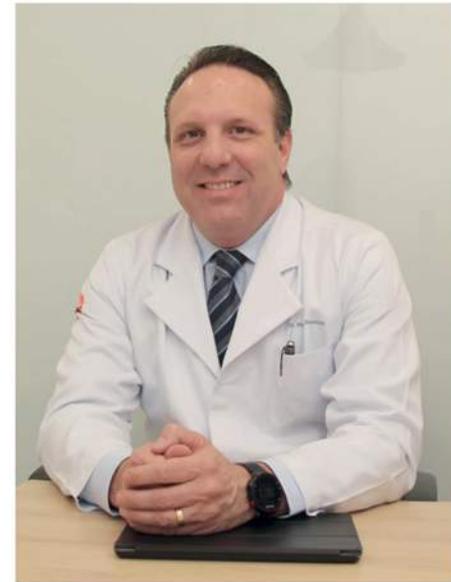
saudável”, destaca.

De acordo com Dr. Marcelo, a técnica é aplicada com anestesia local e sedação e pode ser utilizada para o tratamento de diversas doenças, por exemplo, bico de papagaio, artrose e hérnia de disco. Os fatores que podem desencadear as dores na coluna são diversos como, obesidade, excesso de exercício físico, má postura, sedentarismo, fumo, doença degenerativa, entre outros.

A falta de conhecimento ou o medo infundado faz com que a procura pelo especialista seja tardia, quando o problema já está maior. “A dor é um sinal de alerta, pode ser apenas uma dor lombar, mas às vezes é uma manifestação de uma doença grave. Então, o ideal é procurar ajuda médica e não se automedicar”, alerta Perocco.

O especialista deve avaliar qual o tratamento mais indicado para cada paciente. Quando falamos em tempo de recuperação, todos tem a intenção de recuperar a agilidade o mais rápido possível, como é o caso de Marcelo Eckmann que tem uma rotina intensa de competições com seu cão. “A cirurgia foi um sucesso, e ainda no pós-operatório consegui retomar a minha rotina de treino e trabalho como adestrador para competições de agility” conclui Marcelo Eckmann.

*“A cirurgia foi um sucesso, e ainda no pós-operatório consegui retomar a minha rotina de treino e trabalho como adestrador para competições de agility” **conclui Marcelo Eckmann.***



DR. MARCELO PEROCCO

*“A microcirurgia é segura, não causa quase nenhuma lesão na musculatura e nos ossos, reduz o risco de infecções, o tempo cirúrgico é bem menor, a recuperação é mais rápida e diminui a dor do pós-operatório. O paciente troca a dor por uma vida mais saudável”, **destaca.***

Só a GOL tem
TV ao vivo para
todos os destinos.

#NOVAGOL. Novos tempos no ar.

Em parceria com **AIRFRANCE** / **KLM**

Presente em todas as aeronaves Boeing 737-800, Boeing 737-9 e sujeito à disponibilidade na frota de aeronaves Boeing 737-700. Serviço disponível apenas em território nacional.

GOL

4

#NOVAGOL



- 126 CHECK-IN**
A GOL Aerotech e nossas novas rotas
- 128 BASTIDORES DA AVIAÇÃO**
Fique por dentro da campanha #EsqueciNaGOL
- 132 GOLLOG**
Estamos preparados para as entregas de Natal
- 134 VOEBIZ**
Sua empresa nos cinco continentes
- 136 NOSSOS SERVIÇOS**
GAL, a robô que interage com nossos Clientes
- 139 GOL ONLINE**
Internet, filmes e TV. Curta o tempo do seu jeito
- 142 SMILES**
Dicas para você descobrir seu perfil milheiro
- 144 SERVIÇO DE BORDO**
Itens gratuitos: de snacks a refeições quentes
- 146 MAPA DE AEROPORTOS**
Localize-se nos nossos principais terminais
- 151 MAPA DE ROTAS**
Levamos você para o melhor do mundo



EM EXPANSÃO

GOL Aerotech, nosso Centro de Manutenção em Confinos, em Minas Gerais, passa a oferecer serviços para outras empresas

Os últimos 15 meses foram de muito trabalho para oficializar a GOL Aerotech como a nova unidade de negócios da GOL. Agora, nosso Centro de Manutenção em Confinos, em Minas Gerais, passa a receber aviões de outras empresas, além dos da GOL.

“Como nós já tínhamos uma ótima estrutura instalada, e sentimos necessidade de aproveitá-la para atender demandas de mercado da América Latina”, afirma Carlos Alberto Costa, diretor da GOL Aerotech. De acordo com ele, esse mercado de Manutenção, Reparos e Operações (MRO) é muito promissor, pois há uma carência mundial desse tipo de centro de manutenção, principalmente

na América Latina. “Passamos a desenvolver know-how de vendas, tabela de preços e governança nos últimos 15 meses. Esse processo foi um sucesso, e conseguimos antecipar a inauguração da GOL Aerotech”, diz. A partir do mês que vem, a nova unidade de negócio começa a ser apresentada para o mercado internacional, primeiro no evento MRO Latin America, na Colômbia, e, em abril, no mais importante evento mundial do setor, o MRO Americas, nos Estados Unidos.

O hangar já está homologado para fazer a manutenção dos modelos Boeing 737 Classic, 737-NG, 737 MAX e 767, que

somam 550 aeronaves sobrevoando o espaço aéreo brasileiro – 120 são da GOL, a maior operadora de Boeings da América Latina. Para 2021, o centro de manutenção deve receber a certificação, também, para prestação de serviço nos modelos da família Airbus A320. “Com essa homologação, vamos aumentar em cerca de 600 o número de aviões que passam pelo país e que podem usar nossos serviços de manutenção em Confinos”, explica Carlos Alberto Costa, diretor de Manutenção e Reparos da GOL.

A GOL Aerotech tem três hangares de manutenção e pintura, seis oficinas, e emprega cerca de 800 funcionários.

FOTOS: PEDRO SERRA/MINISTÉRIO DE TURISMO DO URUGUAI / DIVULGAÇÃO

CORRA, GOL, CORRA

No dia 1º deste mês acontece a inédita GOL Airport Run 2019. Com início ao lado do Terminal 3, em Cumbica, em São Paulo, o percurso de 5 quilômetros em volta do aeroporto promete uma experiência diferente: os corredores vão poder observar os pousos e decolagens. “Além disso, preparamos um esquema de check-in para os participantes, que devem chegar com antecedência ao aeroporto, retirar o kit e, então, ‘embarcar’ na corrida”, conta Jade Sabbag, analista de Marketing da GOL.



FALE COM O ESPECIALISTA

O QUE A SEGURANÇA REPRESENTA PARA A GOL?

Quem responde é Sergio Quito, chairman do Conselho de Segurança Operacional da GOL

“Segurança é o valor número 1 da GOL, afinal, o voo seguro é a principal entrega de uma companhia aérea. Para garantir que ele aconteça, todos os Colaboradores conhecem a política de segurança operacional da empresa e trabalham como guardiões dos nossos Clientes. Essa política é um dos nossos alicerces fundamentais, já que garante que os voos partam e cheguem nas melhores condições. Os demais alicerces são nossa atuação para evitar riscos, as auditorias, que garantem que os processos de segurança ocorram, e a promoção desses valores, que chegam aos nossos Colaboradores em publicações internas, divulgações extraordinárias, boletins etc. Nosso time é muito bem treinado e capaz de resolver, com agilidade, qualquer tipo de problema. As equipes de manutenção sabem com meses de antecedência as agendas de revisão das aeronaves, assim como as tripulações passam, todo os anos, por rigorosos treinamentos recorrentes. Tudo para garantir o melhor para o Cliente.”

LIGAÇÕES PARA VOCÊ

Um novo voo vai ligar Porto Alegre ao balneário de Punta del Este (abaixo) na alta temporada. “É uma ótima notícia para os brasileiros e para os uruguaios que querem viajar pelo nosso país”, conta o embaixador do Brasil no Uruguai, Antônio José Ferreira Simões. “Além das lindas praias de Punta, perto do balneário há boas vinícolas”, sugere o diplomata. O voo será oferecido de 29 de dezembro a 1 de março, duas vezes por semana.

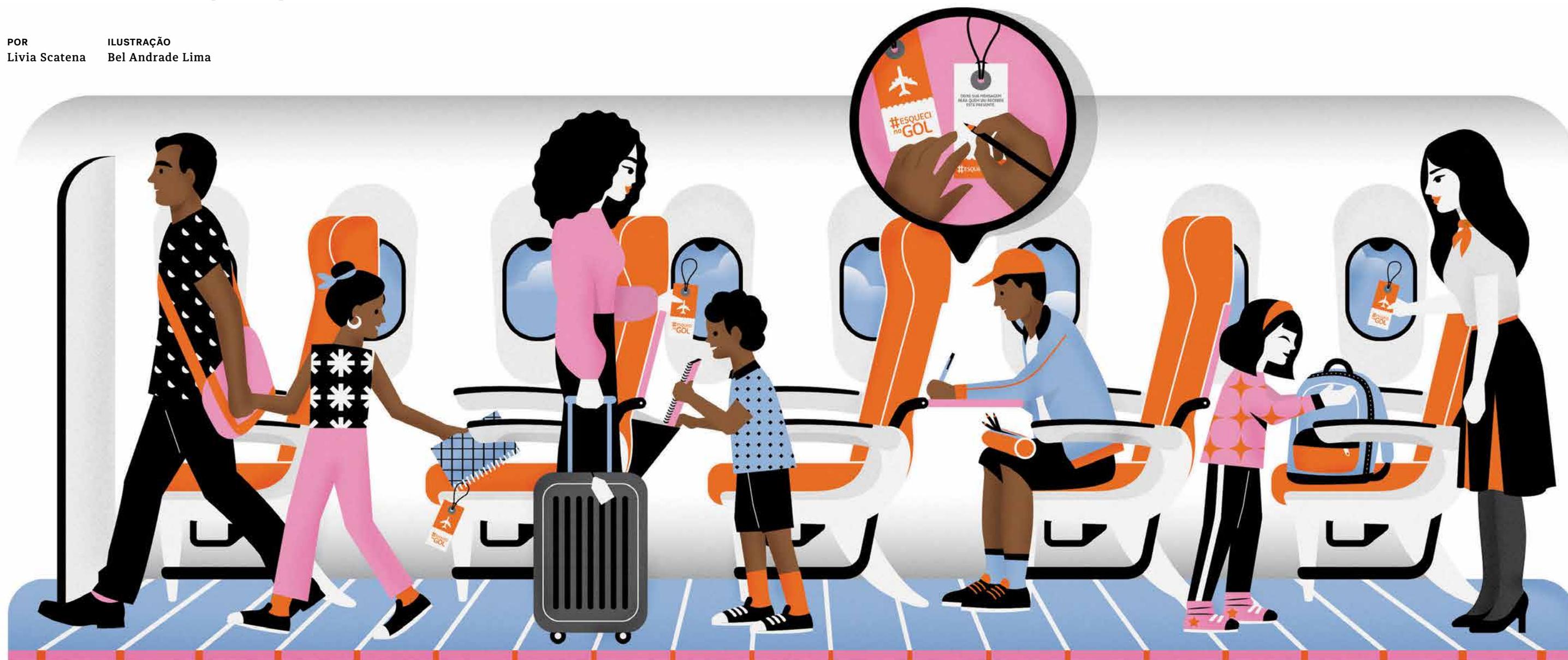
Também vamos oferecer na alta temporada voos entre Guarulhos, em São Paulo, e Cabo Frio, no Rio de Janeiro (de 26 de dezembro a 28 de março), e entre Natal e Buenos Aires (de 6 de janeiro a 24 de março). Além disso, outro destino que tem uma nova ligação com o Brasil é Orlando, que a partir deste mês conta com uma saída de Manaus. O voo complementa nossas rotas que partem de Fortaleza e Brasília. Os bilhetes já estão à venda em voegol.com.br.



PELA EDUCAÇÃO

Saiba como funciona a campanha #EsqueciNaGOL, que neste mês arrecada material escolar para doar para o Instituto GOL.

POR Livia Scatena
ILUSTRAÇÃO Bel Andrade Lima



O QUE É?

#EsqueciNaGOL é uma campanha que incentiva os Clientes a doar. Este ano, estamos arrecadando material escolar nos voos nacionais até o Natal. Tudo o que for arrecadado será distribuído para o Instituto GOL. A expectativa é conseguirmos mais de 4 mil itens, entre lápis, lápis de cor, canetas, borrachas e cadernos.

NO COMEÇO

A campanha existe desde 2016, quando coletamos brinquedos para o Dia das Crianças. Graças ao sucesso (foram mais de 2 mil objetos doados), repetimos no ano seguinte e, em 2018, arrecadamos livros no Natal. Passamos de 3 mil doações. Este ano, voltamos a abraçar uma das grandes causas do Instituto GOL, a educação, e coletar material escolar.

INSTRUÇÕES

Ao voar com a gente, basta “esquecer” o material escolar na aeronave antes de desembarcar. Os Clientes que quiserem doar vão receber uma identificação para que o material deixado no avião não seja levado para a seção de achados e perdidos do aeroporto de chegada. Quem quiser poderá escrever um recadinho para quem vai receber a doação.

DOAÇÃO EM DOBRO

Além dos objetos “esquecidos” pelos nossos Clientes, as crianças receberão itens doados pela Faber-Castell. Nossa parceira nessa campanha vai doar um item a cada material doado. Os Clientes não poderão doar objetos como apontadores ou tesouras, que serão barrados assim que o Cliente passar pelo raio-X.

EM EQUIPE

A campanha #EsqueciNaGOL só é possível porque os times da companhia se unem. O Marketing da GOL conta com o apoio das equipes de Manutenção e Aeroportos e da GOLLOG, divisão de logística. E todos os Colaboradores são convidados a distribuir os produtos nos locais selecionados pelo Instituto GOL.



PENSAMENTO COLETIVO

Naila Almeida, do Marketing da GOL, conta mais sobre o #EsqueciNaGOL e outros projetos da companhia

Qual é a importância de um projeto como o #EsqueciNaGOL?

Com campanhas desse tipo, nós trabalhamos a essência da marca, o lado humano da GOL. Conseguimos traduzir nossa preocupação com a educação e o engajamento em contribuir para a melhora geral dessa área no país.

Que outras ações a GOL costuma realizar?

Temos várias outras, realizadas pelo Instituto GOL, área responsável pelos nossos projetos sociais. Os nossos investimentos são alinhados com a política da empresa, que se dedica a cinco áreas: educação, esporte, acessibilidade, civismo e voluntariado. Este último tem como foco principal o

aprofundamento social dos Colaboradores. No modelo de doação como o do #EsqueciNaGOL, temos muitas ações durante o ano. Perto do Natal, abrimos um espaço para a campanha dos Correios que distribui cartinhas de crianças carentes endereçadas ao Papai Noel, pedindo presentes. Os Colaboradores podem, então, escolher uma e presentear. Outra iniciativa bem legal se chama Vidas que Voam, com a qual nós conseguimos realizar sonhos que dependem da aviação para serem realizados. Nós conseguimos levar, por exemplo, três garotas que haviam ganhado bolsas de estudos até os Estados Unidos e demos a oportunidade de uma maratonista ama-

dora de 60 anos, que nunca tinha voado de avião, de participar de sua primeira maratona internacional no Chile.

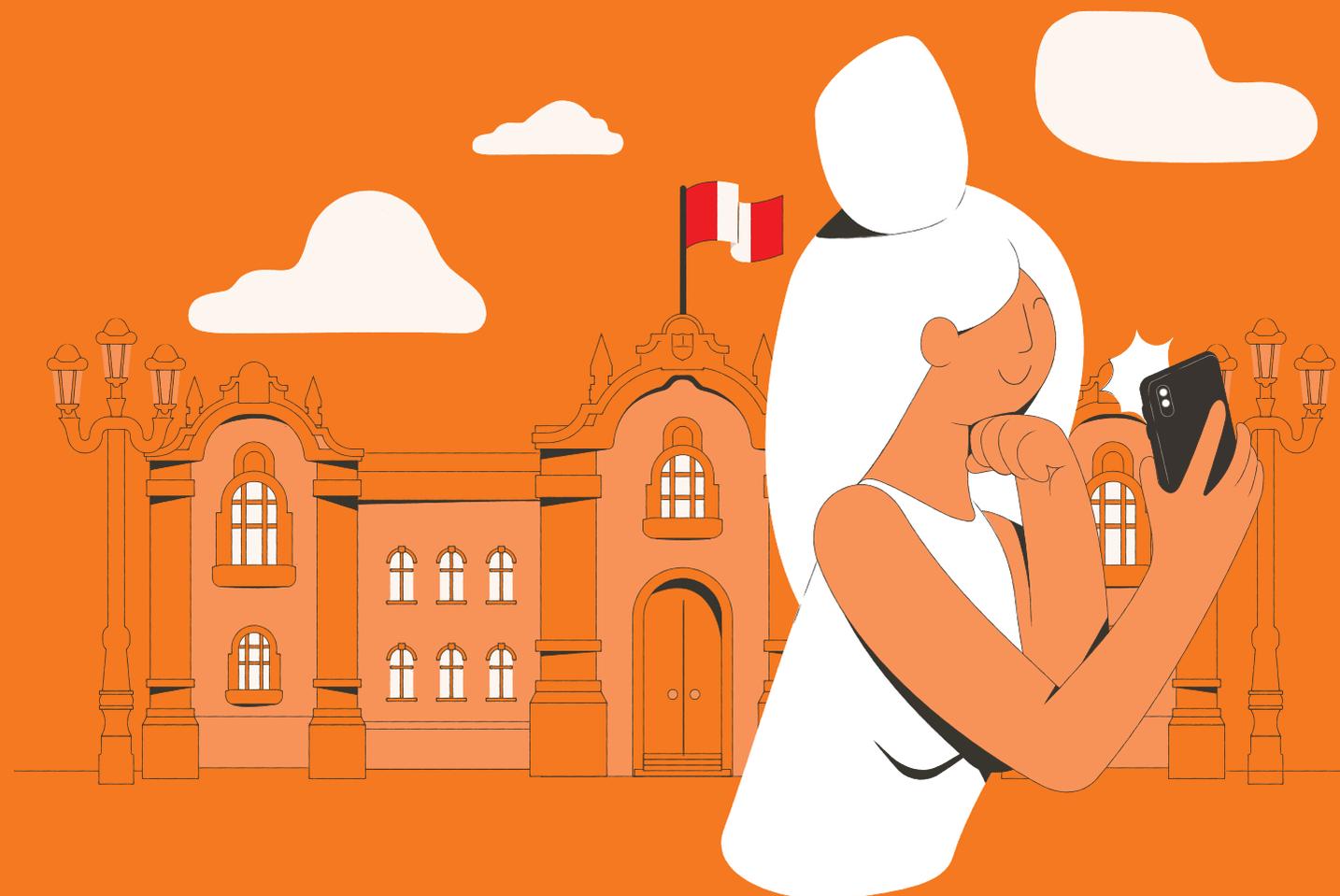
Por que envolver os Clientes nessas iniciativas é tão importante?

Acreditamos que, assim, conseguimos promover a consciência, acendendo uma espécie de lembrete: "Todos nós devemos nos preocupar com a sociedade". Além disso, vemos a oportunidade de ajudar a resolver um problema, de oferecer soluções para pessoas que precisam de auxílio. No caso do #EsqueciNaGOL, ajudamos a dar melhores condições para estudantes de instituições parceiras.

Agora, a GOL também voa direto para Lima.

#NOVAGOL. Novos tempos no ar.

Saiba mais em: voegol.com.br





NATAL VIRTUAL

O fim do ano é a época em que as pessoas mais compram via e-commerce, e a GOLLOG está preparada para atender a demanda

POR Livia Scatena **ILUSTRAÇÃO** Bel Andrade Lima

As compras on-line vêm crescendo cada vez mais, e o fim do ano é a época em que as pessoas mais recorrem à internet para escolher presentes – de acordo com uma pesquisa do Google em parceria com a Provokers, 45% dos consumidores realizam compras de Natal na web. E o cenário é positivo. “A expectativa é que as vendas superem as dos anos anteriores”, diz Robinson Gregorato, diretor comercial da Eficaz Consultoria, especializada em performance para e-commerces.

Gregorato conta que a maioria dos consumidores compra os presentes de Natal até meados deste mês, para ter a garantia de que vai receber as encomendas a tempo. “Na era digital, tudo é antecipado. Os consumidores aproveitam, inclusi-

ve, os descontos de novembro para comprar para o Natal.” Para clientes que deixam para comprar mais perto da data, as empresas de e-commerce podem contar com a GOLLOG, divisão de logística da GOL. Trabalhamos com entregas no prazo e o melhor serviço. De acordo com Felipe Liberato de Souza, gerente comercial da GOLLOG, a empresa conta com uma estrutura de atendimento muito robusta e, por isso, consegue oferecer serviços como o “next day”, que realiza entregas no dia seguinte da compra. “Nós somos uma companhia aérea, e esse é nosso grande trunfo e diferencial, afinal, o transporte feito por avião é muito mais seguro que o rodoviário”, afirma Felipe. Saiba mais no site gollog.com.br.

O 1º PARQUE AQUÁTICO INDOOR
DA AMÉRICA LATINA
É NO TAUÁ RESORT ATIBAIA.



ÁGUAS
AQUECIDAS

- 9 tobogãs
- Rio lento
- Piscina com basquete
- Piscina com biribol
- Balde gigante
- Bar molhado
- Piscina para crianças de 0 a 4 anos
- E muito mais.

Tauá
AQUAPARK
INDOOR

TEMPO BOM,
O TEMPO
TODO.

TRIO DINÂMICO

O programa VoeBiz leva sua empresa ainda mais longe com a GOL, Air France e KLM

POR
Livia Scatena



Com o programa de fidelidade VoeBiz, a GOL, Air France e KLM possibilitam que pequenos e médios empresários acumulem e resgatem pontos para suas empresas ao voar com as companhias. São mais de 500 destinos disponíveis, no Brasil, Estados Unidos, América do Sul e Europa. Ao voar com a Air France e KLM, por exemplo, nossos Clientes chegam a capitais europeias, como Paris (acima) e Amsterdã, a outras cidades francesas e a destinos na Ásia. Ou seja, são muitas opções de destinos para acúmulo e resgate. E mais, a vantagem é em dobro: ao mesmo tempo em que a empresa acu-

mula pontos no VoeBiz, o colaborador (passageiro) continua acumulando milhas em seu programa de fidelidade pessoal, como a Smiles e o Flying Blue.

Outro benefício exclusivo do programa é que as empresas participantes podem trocar seus pontos por novas passagens da GOL, Air France e KLM. Além disso, no portal VoeBiz é possível consultar todo histórico de viagens, extrato e saldo de pontos.

Não é sem razão, portanto, que o programa é um caso de sucesso, e, hoje, conta com mais de 13 mil empresas cadastradas aproveitando todas as vantagens. Saiba mais em voebiz.com.br

Clientes VoeBiz
voam com



A GOL não para de pensar em você. E vice-versa.

GOL. Top of Mind 2019.
É sempre um prazer voar com a sua preferência.



FOTO ZÉ GABRIEL/EDITORIA TRIP



#NOVAGOL. Novos tempos no ar.



PRAZER, GAL

Recém-criada, nossa robô faz sucesso com os Clientes no aeroporto de Guarulhos

POR
Livia Scatena

A Gal, nossa assistente virtual que morava no site voegol.com.br, se materializou e, desde outubro, é sucesso no terminal 2 do aeroporto de Guarulhos, em São Paulo, onde circula. Ela já aprendeu mais de 70 interações para ajudar os Clientes que vão embarcar e têm alguma dúvida. Além de oferecer respostas, virou modelo - Clientes e Colaboradores tiram fotos com ela. "Eu me aproximei e perguntei se podia tirar uma selfie com ela, que, educadamente, disse que sim", conta o gerente de contas Adriano Carneiro, que trabalha no aeroporto. "Fiquei impressionada porque a GOL conseguiu colocar personalidade em um robô, e foi isso que fez com que eu sentisse vontade de interagir com a Gal", disse a esteticista Antonia Viviane Ferreira, que se deparou com a nossa mais nova Colaboradora antes de voar para Juazeiro do Norte, no Ceará.

A robô tem se dado especialmente bem com as crianças. A jornalista Paula Sant'Ana Giacomini estava com os filhos Bruna, 11 anos, e Rafael, 8 (foto),



quando encontrou a Gal. "As crianças amaram. Perguntaram o nome dela e se poderiam tirar fotos", relata. "É uma iniciativa muito interessante, tanto como prestação de serviço quanto para a diversão do público infantil." Confira quem mais encontrou a GAL buscando a #conheciagal no Instagram.

CENTRAL DE VENDAS GOL 0300-1152121

SAC GOL 0800-7040465

CENTRAL DE ATENDIMENTO AO DEFICIENTE AUDITIVO 0800-7090466

CLIENTES ARGENTINA 0810-2663131

CLIENTES EUA E CANADÁ +1 855 862 9190

PAÍSES EM QUE AS PARCEIRAS OPERAM +55 11 5504-4410

GOLLOG 0300-1465564

SITE VOEGOL.COM.BR

LOJAS E QUIOSQUES BIT.LY/GOLPONTO

TWITTER [@VOEGOLATENDE](https://twitter.com/VOEGOLATENDE)

SMILES (OURO E DIAMANTE) 0300-1157007

SMILES (SMILES E PRATA) 0300-1157001

CARROS (INTERNACIONAL) CARROS.VOEGOL.COM.BR

SEGURO E CARROS (DOMÉSTICO) VOEGOL.COM.BR/MINHAS_RESERVAS

HOSPEDAGEM HOTEIS.VOEGOL.COM.BR

VOEBIZ VOEBIZ.COM.BR

CONFIRA NOSSAS OPÇÕES DE TARIFA EM VOEGOL.COM.BR E CONHEÇA AS AGÊNCIAS DE VIAGEM FILIADAS À ABAV EM BIT.LY/GOLABAV

FOTO DIVULGAÇÃO

PIZZA
É UMA PAIXÃO MUNDIAL
E A BRÁZ TAMBÉM É.

BRÁZ:
ENTRE AS 10 MELHORES
PIZZARIAS DO MUNDO!



BRÁZ
PIZZARIA

SÃO PAULO | RIO DE JANEIRO | CAMPINAS
www.brazpizzaria.com.br

APAIXONADOS POR PIZZA COMO VOCÊ

*FONTE: THE GUARDIAN E CORRIERE DELLA SERA

Doe seu Imposto de Renda para o Hospital Pequeno Príncipe.

OPUSMÚLTIPLO

SEU LEÃO PODE SER O MELHOR AMIGO DAS CRIANÇAS



No **Brasil**, apenas **1,9%** do **potencial de doação de IR** da população foi **destinado para instituições filantrópicas***. Isso representa que mais de **R\$ 6,2 bilhões** deixaram de impactar o cenário da saúde no país. E **você**, ao **destinar até 6% do seu Imposto de Renda para os projetos do maior hospital pediátrico do Brasil**, pode contribuir para **mudar essa realidade**, de forma **fácil e sem custos**.

Ajude a transformar a vida de milhares de crianças e adolescentes. **Acesse o site doepequenoprincipe.org.br**, simule seu potencial de doação e solicite o seu boleto.

Contamos com você!

INFORMAÇÕES:

41 2108-3886 | 11 98672-4804
doepequenoprincipe.org.br

*Fonte: Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social



190.19 | NP



TRAGA SEU FONE

Para que todos viajem com conforto e tranquilidade, não se esqueça de usar fone de ouvido

CONECTE-SE À INTERNET

Confira como acessar a internet a bordo e aproveitar conteúdo gratuito de filmes, séries e TV ao Vivo

1 Coloque seu dispositivo móvel em modo avião e habilite a função **wi-fi**

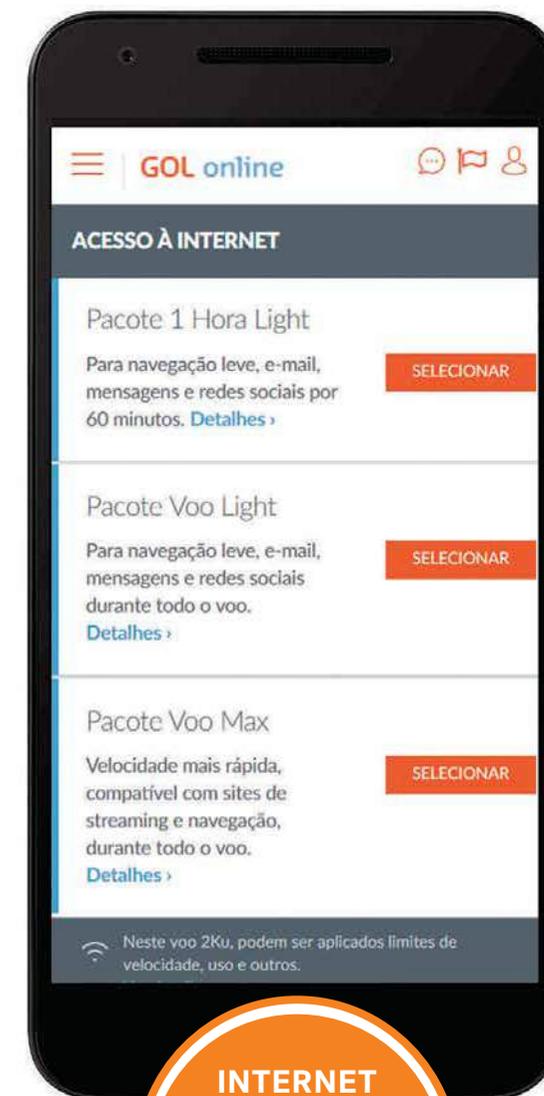
2 Conecte-se à rede **"gogoinflight"**

3 Abra o navegador e digite **wifionboard.com** e clique em **GOL Online** (se a navegação privada estiver ativada, desative-a para poder continuar)

4 Selecione o **pacote de internet** desejado

5 Cadastre-se ou faça **login em sua conta da GOGO** para efetuar a compra

GOL ONLINE
DISPONÍVEL PARA TODOS OS DESTINOS



INTERNET

Mantenha-se conectado: adquira um pacote de internet e aproveite para acessar suas redes sociais

TENHA ACESSO A TODOS ESSES APPS E MUITO MAIS



ENTRETENIMENTO GRATUITO

Saiba como acessar o conteúdo do nosso catálogo de bordo

1
Conecte-se à rede “gogoinflight”

2
Abra o navegador e digite **wifionboard.com** ou entre no app da GOL e clique em **GOL Online**

3
Na página inicial, acesse a seção exclusiva de **TV ao Vivo** com os canais disponíveis



PARCEIRAS
GOBO GOBOSAT Claro

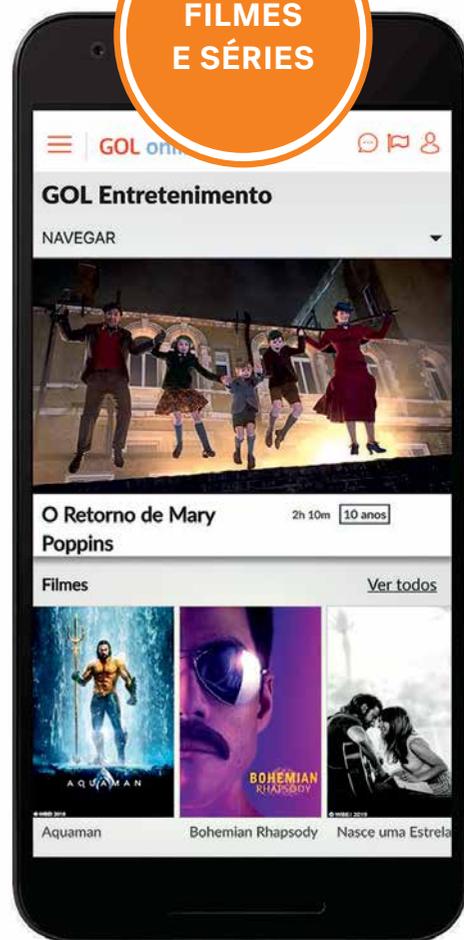
PODCAST

Em parceria com a BlastU Podcast, oferecemos podcasts que trazem assuntos sobre inovação e empreendedorismo. A cada bimestre, disponibilizamos três gravações, com papos de dois líderes do mundo dos negócios. Confira os que estão no ar agora

EVERSON LOPES E PAULO NOGUEIRA BATISTA
FERRAMENTAS PARA CRESCER NOS NEGÓCIOS

ANDREA SCHWARZ E CAROLINA VIDEIRA
DIVERSIDADE COMO FATOR ESTRATÉGICO

FILMES E SÉRIES



4
Clique em Reproduzir

5
Escolha o título que desejar – são 77 filmes, séries e podcasts disponíveis



IÊ-IÊ-IÊ

A atriz **Débora Duboc**, em cartaz em São Paulo até dia 13 com *A valsa de Lili*, escolhe um filme do nosso catálogo

“Adorei demais *Minha fama de mau*. Primeiramente, porque sou muito fã de cinema nacional: é tão bom se ver e se reconhecer na tela. Segundo, pois o filme mostra uma época muito importante para a história do país, que coincide com o estouro da Jovem Guarda. A trilha sonora é ótima, superdivertida. Além disso, dá gosto de ver Chay Suede, que interpreta Erasmo Carlos no longa. Ele se sai muito bem como protagonista. É uma delícia ver também a relação de Erasmo e Roberto, essa amizade que marcou a música nacional. Para ver e curtir tanto na telona quanto na telinha – do avião.”

CURIOSIDADES DO NOSSO CONTEÚDO GRATUITO

SUPERAÇÃO: O MILAGRE DA FÉ

FOI O SEGUNDO FILME MAIS VISTO EM OUTUBRO, ATRÁS APENAS DE SHAZAM!

35.800

VEZES O LONGA FOI VISUALIZADO NAQUELE MÊS

28.400

VEZES TEVE UM EPISÓDIO DO HUMORISTA AFONSO PADILHA

391.189

VEZES NOSSOS CLIENTES VIRAM OS FILMES DO GOL ONLINE

191.048

VEZES NOSSOS CLIENTES VIRAM O CONTEÚDO DE TV DO GOL ONLINE

ESTREIAS

Confira títulos que acabam de entrar para o nosso catálogo



CHRISTOPHER ROBIN - UM REENCONTRO INESQUECÍVEL
EWAN MCGREGOR E O URSINHO PUFF



VINGADORES: GUERRA INFINITA
SUPER-HERÓIS DA MARVEL CONTRA SEU INIMIGO MAIS PODEROSO



PANTERA NEGRA
TAMBÉM DA MARVEL. CONTA A HISTÓRIA DO PRÍNCIPE DE WAKANDA

O FANTÁSTICO MUNDO DAS MILHAS

Confira os motivos para escolher a Smiles, o programa de fidelidade ideal para quem quer viajar com milhas

FOTO
Livia Scatena

O primeiro passo para entrar no mundo das milhas é escolher o seu programa e, para isso, você precisa entender qual é o seu perfil milheiro. Há quem acumula muitas milhas nas viagens a trabalho, quem se programa para fazer uma viagem grande de férias com a família por ano e quem gosta de resgatar suas milhas para complementar suas viagens usando milhas e dinheiro, por exemplo. Em qualquer caso, o melhor é dedicar-se ao programa que oferece mais ferramentas para acumular milhas. Nesse ponto, a Smiles é uma opção supercompleta:

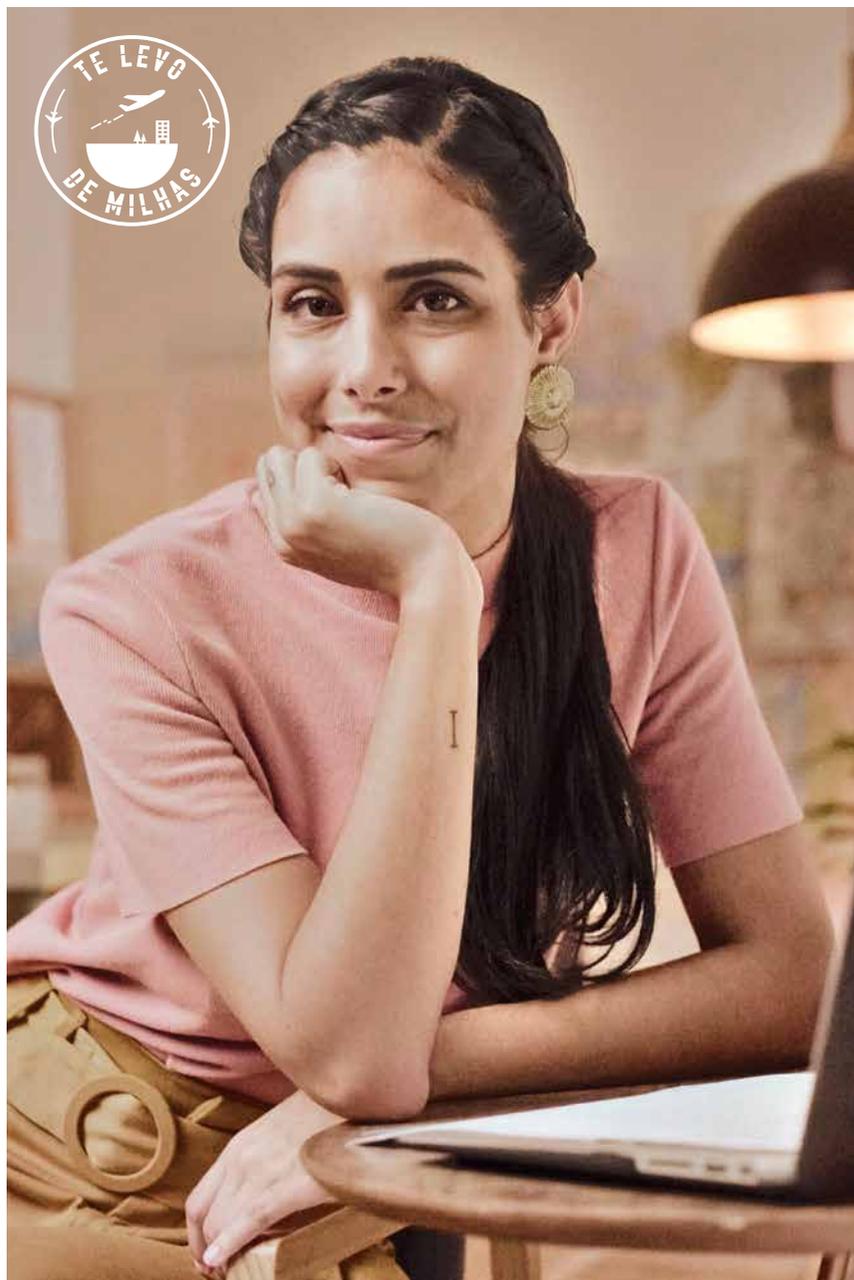


FOTO DIVULGAÇÃO/SMILES

além de acumular milhas com seus gastos diários no cartão de crédito, você acumula ao reservar diárias em hotéis, alugar carros, usar aplicativos de transporte, abastecer em postos de combustível e comprar produtos no Shopping Smiles.

Se você viaja muito, a lazer ou a trabalho, outro ponto fundamental é a escolha de um programa de fidelidade que tenha parceria com variadas companhias aéreas, dando a você a possibilidade de acumular milhas em voos nacionais e internacionais, além de resgatar passagens para inúmeros lugares. Na Smiles, você acumula milhas na compra de passagens GOL e mais 19 companhias aéreas parceiras, além de poder resgatar depois suas milhas em uma passagem para mais de mil destinos.

Mas, fique atento: para atingir seu objetivo, seja realmente fiel a ao programa de fidelidade que escolher. Reúna suas milhas em um mesmo programa, que vai acumular mais rapidamente e permitir que você aproveite os benefícios da melhor forma.

Essas e outras dicas de como aproveitar seu programa de fidelidade a partir do seu perfil "milheiro" você encontra no quadro *Quem quer ser um milheiro?*, do canal Te Levo de Milhas, no YouTube. Ele é apresentado pela especialista em finanças Ana Laura Magalhães (à esq.), que mostra como acumular milhas para alcançar seu objetivo. O dela é ir ao Japão, e o seu? Acesse e inscreva-se no canal youtube.com/televodemilhas.

GANHE SEMPRE

Voar com a GOL rende milhas resgatáveis para o Cliente Smiles. Basta adicionar seu número na compra ou no check-in. Cada real gasto em voos domésticos rende 3 milhas na tarifa Max, 2 na Plus, 1 na Light e 1 na Promo. Já em voos internacionais, o acúmulo é pela distância - o mínimo é de 1.000 milhas. Além das diferenças entre tarifas, as formas de acumular dependem da categoria. Veja o que elas oferecem:

CATEGORIA SMILES

- Acumula milhas resgatáveis de acordo com a tarifa escolhida
- Validade das milhas resgatáveis: 6 anos para as acumuladas em voos GOL e 3 anos para as demais*



CATEGORIA PRATA

- Acumula 25% mais milhas resgatáveis sobre o valor da tarifa escolhida
- Validade das milhas resgatáveis: 6 anos para as acumuladas em voos GOL e 3 anos para as demais*



CATEGORIA OURO

- Acumula 50% mais milhas resgatáveis sobre o valor da tarifa escolhida
- Validade das milhas resgatáveis: 8 anos para as acumuladas em voos GOL e 4 anos para as demais*
- Acúmulo mínimo de 500 milhas nas viagens com a GOL



CATEGORIA DIAMANTE

- Acumula 100% mais milhas resgatáveis sobre o valor da tarifa escolhida
- Validade das milhas resgatáveis: 20 anos para as acumuladas em voos GOL e 10 anos para as demais*
- Acúmulo mínimo de 1.000 milhas nas viagens com a GOL



Há também o acúmulo de trechos e milhas qualificáveis, que ajudam a subir de categoria. Cada parceira tem suas regras. Confira no site smiles.com.br *A partir da data de acúmulo, exceto para milha bônus

Smiles. O programa de fidelidade da

Companhias aéreas parceiras



DO TAMANHO DA SUA FOME

Nossos voos têm opções gratuitas, de minicookies a refeições quentes



Nossos parceiros:



SERVIÇO DE BORDO GRATUITO

VOOS NACIONAIS (1)

Bateu fome? Escolha um snack Mãe Terra, gratuito em voos acima de 38 minutos. E, no próximo voo, escolha seu lanche antecipadamente no site voegol.com.br

- Linha salgada Tribos, no sabor azeite e ervas e Zooreta, no sabor pizza*.
- Minicookies integrais, no sabor cacau e castanhas (1).
- Em todos os voos: café, suco, refrigerante e água.

PONTE AÉREA (2)

Em voos entre Congonhas e Santos Dumont, oferecemos:

- Das 6h às 10h: bolos e sanduíches.
- Das 10h às 17h30: chips de batata orgânica, snack Tribos ou minicookies da Mãe Terra (integrais e orgânicos) e Zooreta para as crianças.
- Das 17h30 às 23h: bolos, sanduíches, donuts e esfihas.
- Às quintas e sextas, das 17h às 23h: happy hour com burger Wessel e cerveja.
- Em todos os voos: café, suco, refrigerante e água.

SERVIÇOS ESPECIAIS

- Pão de queijo Catupiry® entre os trechos Congonhas-Santos Dumont e Brasília-Congonhas, às segundas e terças, das 6h às 10h.

VOOS INTERNACIONAIS (3)

Quanto mais longa a viagem, mais possibilidades:

Na Classe GOL Premium:

- Comidas quentes, espumante da linha Seival by Miolo como welcome drink, suco, refrigerantes e bebidas quentes no café da manhã e bebidas alcoólicas, como vinhos branco e tinto e cerveja, nos demais horários.
- Voos acima de 5 horas: couvert, refeição (salada com duas opções de prato: vegetariano ou proteína e sobremesa). Antes pousar, é servido um sanduíche quente.

Na Classe Econômica:

- Voos de até 5 horas: sanduíches ou refeições leves.
- Voos acima de 5 horas: refeições quentes completas, com sobremesa.
- Em todos os voos: bebidas não alcoólicas variadas.

VENDA A BORDO

VOOS NACIONAIS (4)

Nosso menu de bordo, disponível em voos nacionais com mais de 1h15 de duração, é do tamanho da sua fome. Temos de snacks, como Kit Kat, a pão de queijo Catupiry® e sanduíches, inclusive vegetariano de pesto. Se a ideia for almoçar uma refeição completa, oferecemos também. Confira no bolsão à sua frente! E, no próximo voo, escolha seu lanche ao comprar a passagem (PRE ORDER) e ganhe desconto.

Melhores Empresas para Trabalhar agora tem um Time de Águias.

A **GOL** já nasceu inovadora. Foi a companhia aérea que democratizou as viagens aéreas no Brasil. Por isso, olhamos sempre para frente e buscamos oferecer o melhor aos nossos clientes, colaboradores e investidores. Estar entre as 150 melhores empresas para trabalhar no país só reforça o nosso propósito de ser a primeira para todos. E o nosso orgulho de contar com um verdadeiro Time de Águias, que voa cada vez mais alto para chegar cada vez mais longe.



* VERIFICAR DISPONIBILIDADE COM A TRIPULAÇÃO

FOTO ANGELO DAL BÓ / DIVULGAÇÃO

2019
melhores
empresas
vocêsa
para trabalhar

#NOVAGOL. Novos tempos no ar.

GOL

ENCONTRE-SE

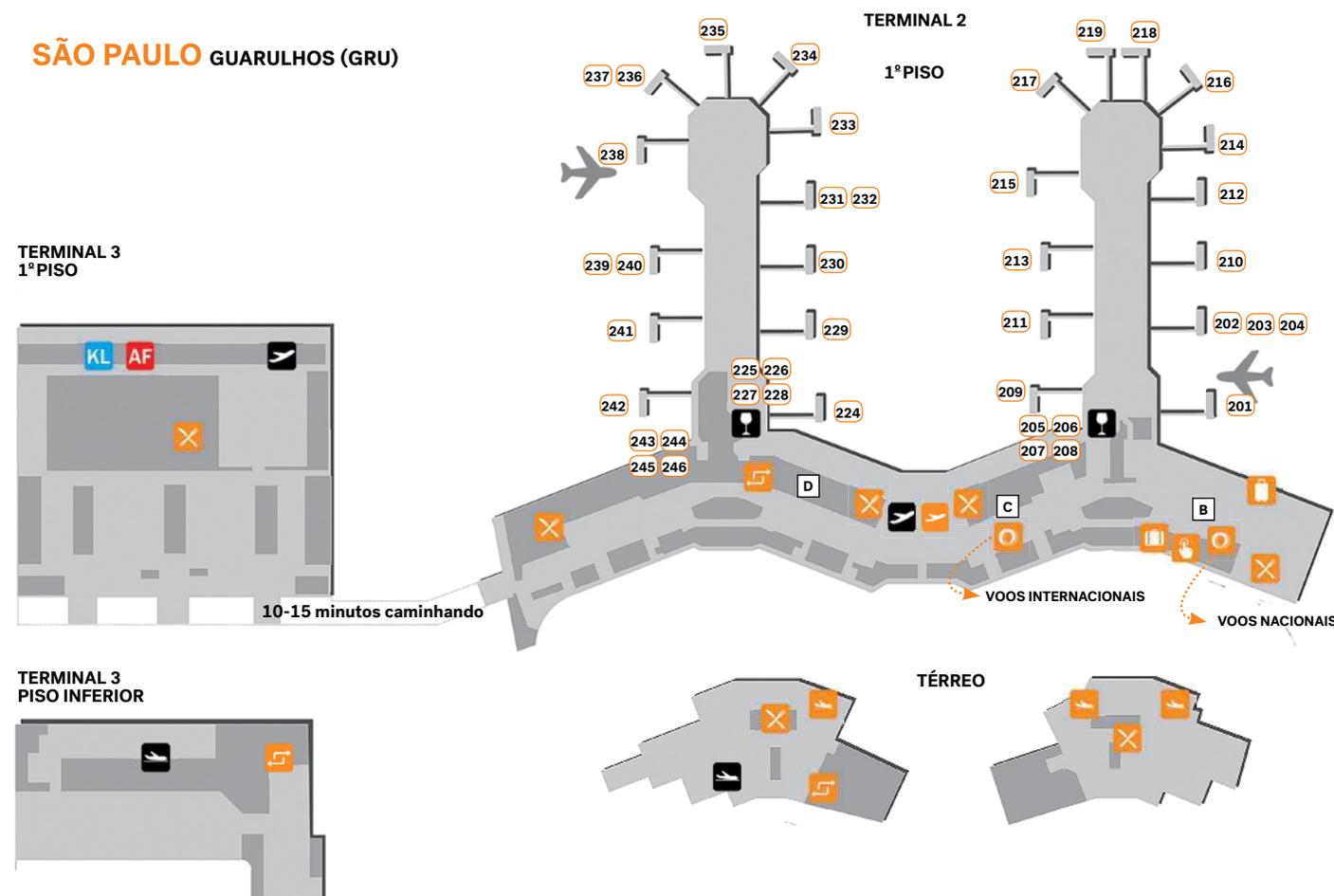
Confira nossos serviços nos principais aeroportos do país. Nossos colaboradores também estão sempre a postos para ajudar caso precise de mais informações

- | | | | |
|--|---------------------|--|---------------------------|
| | ALIMENTAÇÃO | | DESEMBARQUE DOMÉSTICO |
| | AUTOATENDIMENTO | | DESEMBARQUE INTERNACIONAL |
| | CHECK-IN GOL | | DESPACHO DE BAGAGEM |
| | CHECK-IN AIR FRANCE | | EMBARQUE DOMÉSTICO |
| | CHECK-IN KLM | | EMBARQUE INTERNACIONAL |
| | CONEXÃO GOL | | GOL BAGAGEM EXPRESSA |
| | CONTE COMIGO | | GOL PREMIUM LOUNGE |
| | | | LOJA GOL |
| | | | PORTÃO DE EMBARQUE |

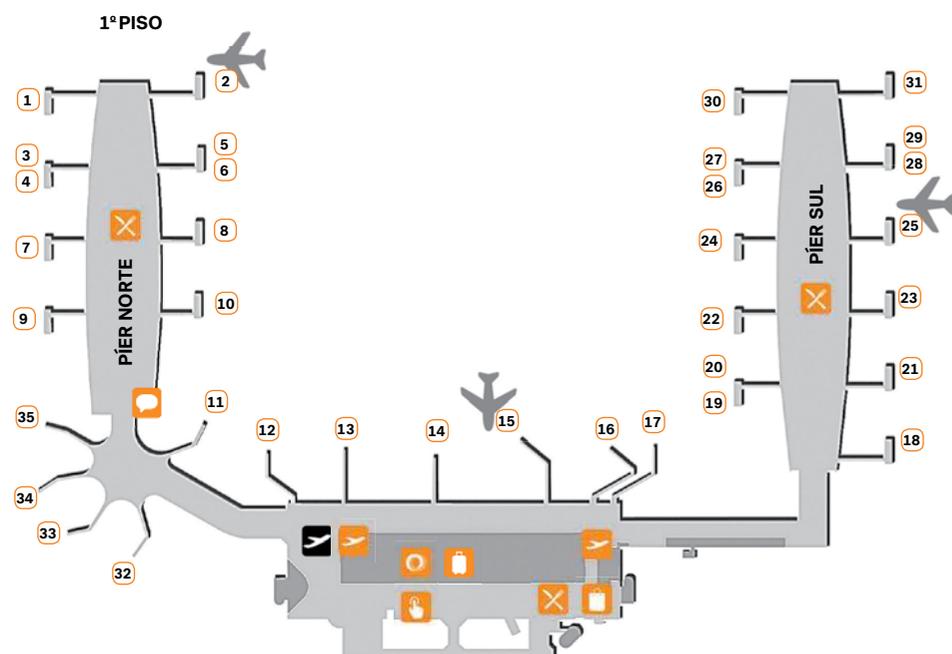
DICAS PARA CONEXÃO

- Verifique o portão de embarque do próximo voo no aplicativo GOL, ou nos monitores do aeroporto.
- Dirija-se imediatamente ao portão e lembre-se de que o embarque encerra 15 minutos antes do horário previsto de saída do voo.
- A GOL é a única empresa aérea com lounges domésticos nos aeroportos de Guarulhos (GRU) e Galeão (GIG). Conheça os detalhes de acesso em voegol.com.br.

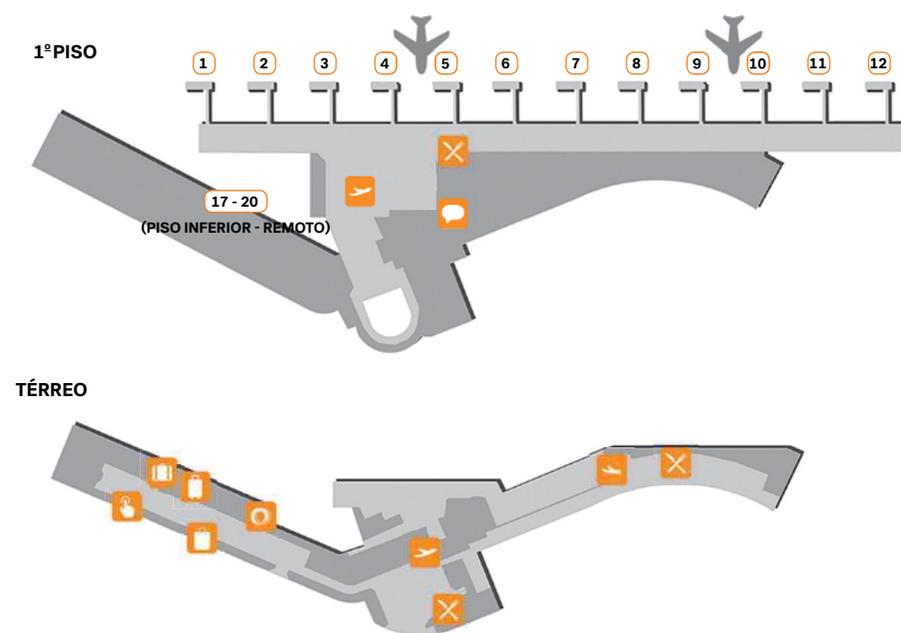
SÃO PAULO GUARULHOS (GRU)



BRASÍLIA (BSB)



SÃO PAULO CONGONHAS (CGH)



RIO DE JANEIRO SANTOS DUMONT (SDU)

1º PISO

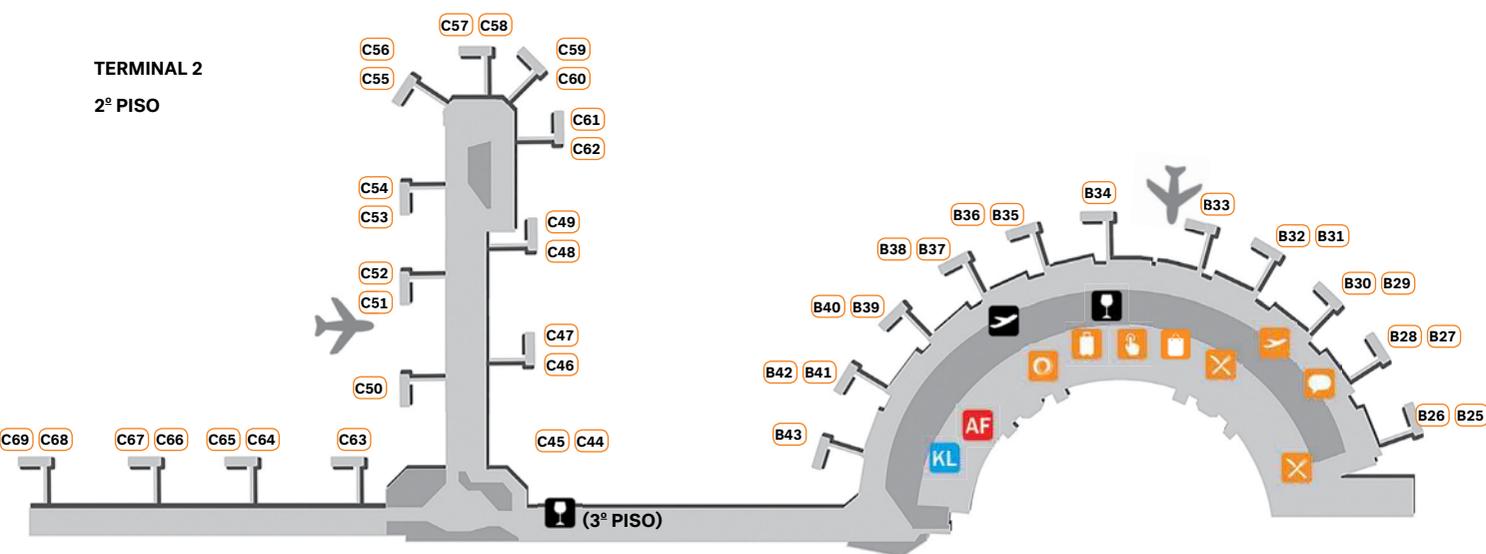


TÉRREO

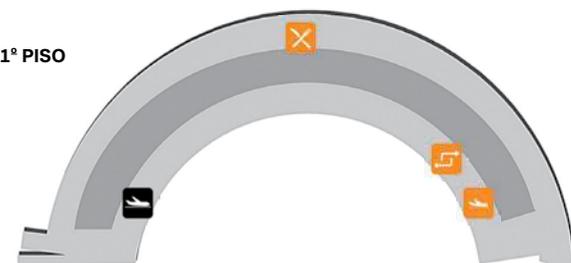


RIO DE JANEIRO GALEÃO (GIG)

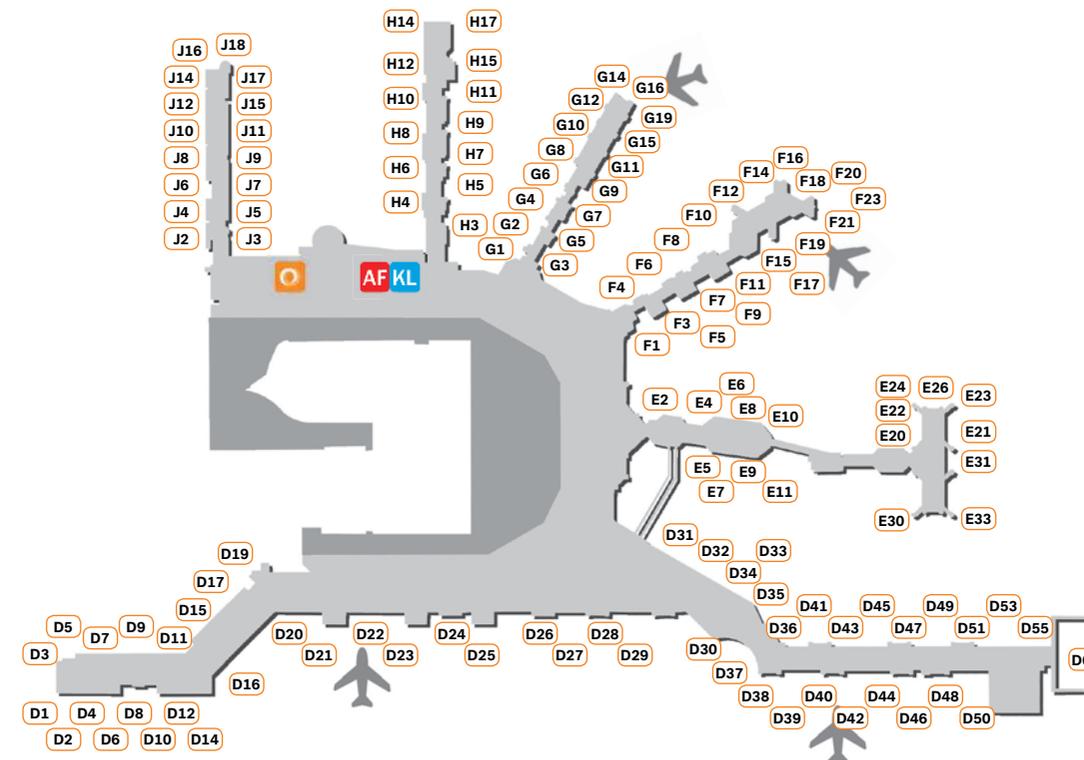
TERMINAL 2
2º PISO



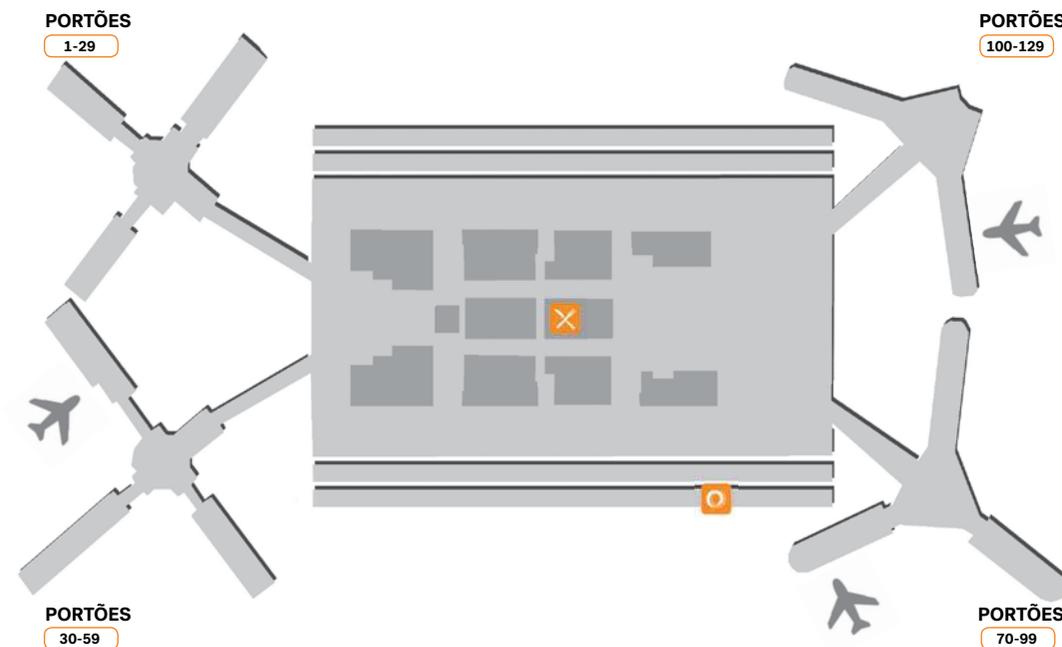
1º PISO



MIAMI (MIA)



ORLANDO (MCO)





Invista, vista-se

GARBO

Conceito em moda e estilo desde 1921

Mais de 40 lojas para atendê-lo ou compre pelo nosso site www.garbo.com.br



COM NOSSAS PARCEIRAS

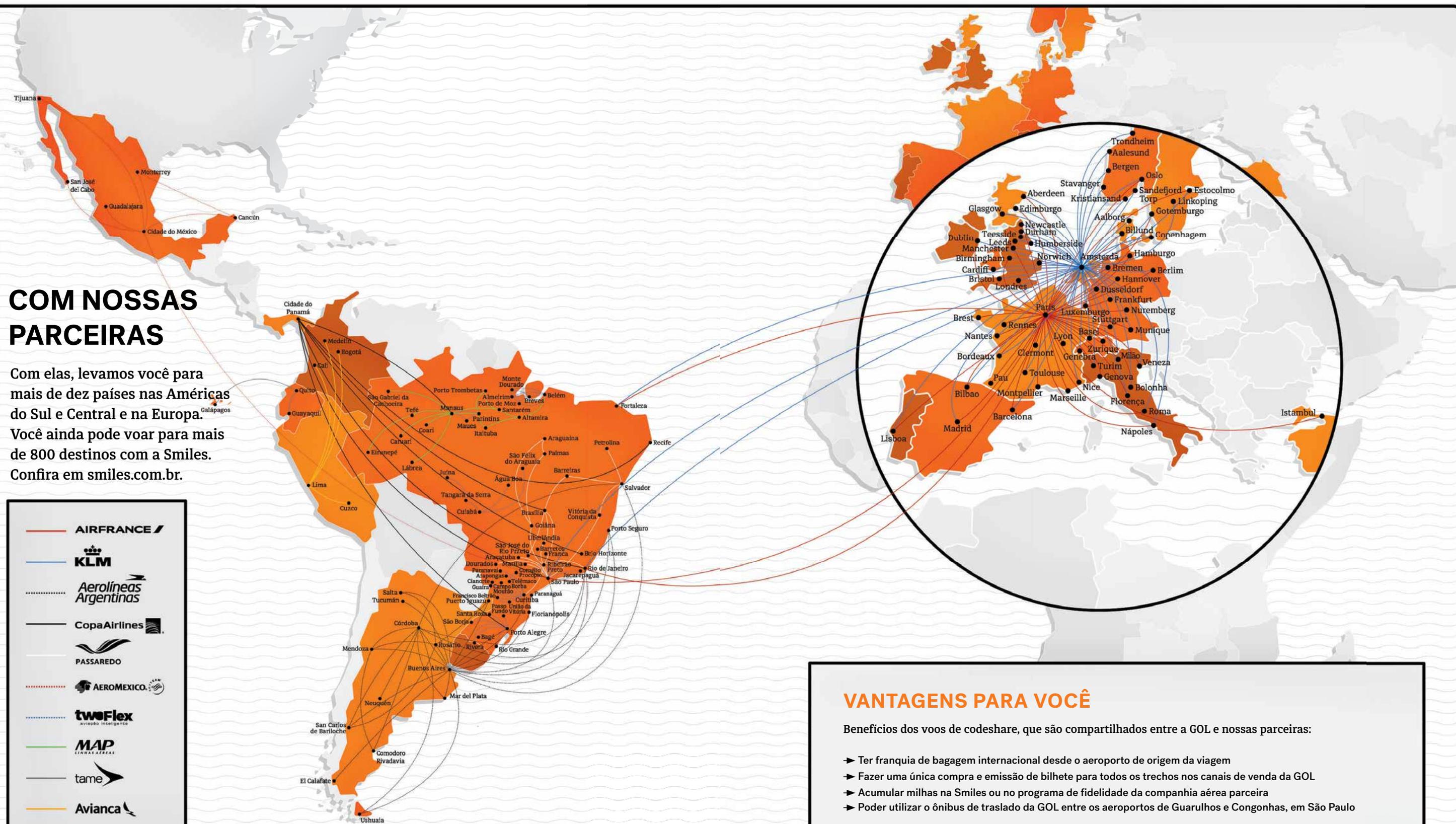
Com elas, levamos você para mais de dez países nas Américas do Sul e Central e na Europa. Você ainda pode voar para mais de 800 destinos com a Smiles. Confira em smiles.com.br.



VANTAGENS PARA VOCÊ

Benefícios dos voos de codeshare, que são compartilhados entre a GOL e nossas parceiras:

- Ter franquia de bagagem internacional desde o aeroporto de origem da viagem
- Fazer uma única compra e emissão de bilhete para todos os trechos nos canais de venda da GOL
- Acumular milhas na Smiles ou no programa de fidelidade da companhia aérea parceira
- Poder utilizar o ônibus de traslado da GOL entre os aeroportos de Guarulhos e Congonhas, em São Paulo



TODAS AS CAVEIRAS

Em cartaz com a peça *Baixa terapia* e produzindo o musical *Carmen*, em São Paulo, Antonio Fagundes reforçou sua coleção de Catrinas em viagem ao México

POR Rodrigo Grilo FOTO Nino Andrés

“Sou fascinado pela Catrina, figura caracterizada pelo gravurista mexicano José Guadalupe Posada como uma caveira. Ela é onipresente no México. Eu e a minha mulher, Alexandra, passamos um mês no país, entre dezembro do ano passado e janeiro. Em Guadalajara, nós enlouquecemos em uma feira que expunha Catrinas de todos os tamanhos, roupas e cores. Compramos várias para dar de presente a amigos. Na hora de voltar, tomei muito cuidado e trouxe a peça, literalmente, no meu colo. Ela e outras caveiras estão nas prateleiras da biblioteca de casa, no Rio de Janeiro. Amigos que gostam da peça sempre reparam, dizem que também adoram e perguntam onde eu comprei. O México é uma diversão, cheio de cores e com uma cultura muito rica. O jeito mais leve com que o povo lida com a morte também é algo bonito de se ver.”



NO CEARÁ TEM DISSO SIM!



Victor Meirelles, Primavera mineira - 1859, óleo 17 x 24

Quem visita Fortaleza pode esperar atrações excepcionais para ver e aproveitar. Além das praias, o **Espaço Cultural da Fundação Edson Queiroz** é a opção para quem quer viajar em seis séculos de história por meio da arte em uma coleção rara e exclusiva. Confira nossas três exposições em cartaz: Yolanda Vidal Queiroz – Momentos | 20ª Unifor Plástica: Simultaneidades – A Arte com a Palavra | Da Terra Brasilis à Aldeia Global – 2ª edição

ENTRADA GRATUITA

Terça a sexta, 9h às 19h | sábado e domingo, 10h às 18h
Av. Washington Soares, 1321 - Edson Queiroz
Campus da Unifor, Fortaleza (CE), Brasil
www.unifor.br



Fundação Edson Queiroz
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
Ensinando e Aprendendo

VICTOR HUGO

A&T / BR



#VICTORHUGOSUMMER2020

BARBARA DI CREDDO

SÃO PAULO - RIO DE JANEIRO - SALVADOR - AEROPORTO DE CONGONHAS - CURITIBA - PORTO ALEGRE - BRASÍLIA - BELO HORIZONTE - FORTALEZA - CUIABÁ - SÃO LUÍS - VITÓRIA - MANAUS
BELÉM - GOIÂNIA - FLORIANÓPOLIS - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - CAMPINAS - SOPOCABA - RIBEIRÃO PRETO - MAIA GUARULHOS - TAMBORÉ BARUERI - PIRACICABA - SANTO ANDRÉ
MOGI DAS CRUZES - SÃO CAETANO DO SUL - SANTOS - BAURURU - JUNDIAÍ - UBERLÂNDIA - CAMPO GRANDE - CAXIAS DO SUL - MARINGÁ - LONDRINA - BALNEÁRIO CAMBORIÚ - BLUMENAU - FOZ DO IGUAÇU

BOLSA KYLIE M ZIP EM MIX GRAY/POETIC PINK - 10 X R\$ 180,00 OU À VISTA R\$ 1.600,00. • SCARF 60X60 ARABESCO POETIC PINK - 3 X R\$ 105,00 OU À VISTA R\$ 315,00. • CINTO VH LEATHER FLY POETIC PINK - 4 X R\$ 105,00 OU À VISTA R\$ 420,00.
• WATCH VH INOX EM MIX SILVER/GOLD - 10 X R\$ 135,00 OU À VISTA R\$ 1.350,00.

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 21/01/2020 OU ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES (PREVALECENDO O QUE OCORRER PRIMEIRO).

WWW.VICTORHUGO.COM.BR [f](#) OFICIAL_VICTORHUGO [i](#) @VICTORHUGO_OFICIAL