



MELHOR REVISTA  
CUSTOMIZADA  
PROPMARK  
2019

SELO MUNICIPAL SP  
DIREITOS HUMANOS  
E DIVERSIDADE  
2019



# GOOL

## TEM SAÍDA?

O jornalista e pesquisador **BRUNO PAES MANSO** mostra que é possível enxergar caminhos para a segurança pública sem recorrer a discursos simplistas

PARCEIRAS:

AIRFRANCE / KLM

**GOL+ Conforto.  
Mais espaço entre  
as poltronas em  
todos os voos.**

#NOVAGOL. Novos tempos no ar.

Em parceria com **AIRFRANCE** / **KLM**  
Serviço disponível mediante pagamento.

**GOL**

# Muito além da carne

Nossa missão aqui no Madero é servir comida de verdade para todos, sempre com muita qualidade e temperada com amor e ética. Por isso, fazemos questão de atender a todas as preferências e escolhas alimentares, incluindo, claro, os nossos pratos e burgers para veganos e vegetarianos. Na próxima vez que vier nos visitar, você vai notar que ampliamos as opções do cardápio preparadas sem proteína animal. Do famoso palmito assado aos hamburgers feitos com grãos de altíssima qualidade, no Madero, quem busca comer com sabor, saúde e sustentabilidade é sempre bem-vindo! Já chegamos no Aeroporto Internacional Afonso Pena, em São José dos Pinhais (PR), e no Aeroporto Internacional de Brasília. Nosso próximo destino é o Aeroporto Santos Dumont (RJ).



TAMBÉM

VEGETARIANO

O hamburger do

# MADERO

faz o mundo melhor.

  RESTAURANTEMADERO.COM.BR  
maderobrasil

Acesse [www.segredosdomadero.com](http://www.segredosdomadero.com) e encontre o Madero mais próximo de você!

# Conheça em Congonhas o Edifício Garagem **GOL & Estapar.**

Mais facilidade para você. Mais segurança para o seu carro.

## Clientes GOL contam com novos benefícios e mais comodidade na sua viagem:

- Faça seu Check in e Antecipe voos nos totens de autoatendimento disponíveis no estacionamento.

## Estacione em Congonhas com serviços exclusivos:



Ecovagas com carregadores elétricos



Área Premium, com 24 vagas exclusivas



Serviço de Valet

RESERVE PELO SITE OU APLICATIVO [ESTAPAR.COM.BR](http://ESTAPAR.COM.BR)

CONGONHAS SP - CGH

DIÁRIAS A PARTIR DE

R\$ **39,90\***

SANTOS DUMONT RJ - SDU

DIÁRIAS A PARTIR DE

R\$ **29,90\***

SALGADO FILHO RS - POA

DIÁRIAS A PARTIR DE

R\$ **19,90\***

SALVADOR BA - SSA

DIÁRIAS A PARTIR DE

R\$ **19,90\***

RECIFE PE - REC

DIÁRIAS A PARTIR DE

R\$ **19,90\***

\*Promoções válidas até 30/03/2020. Preço válido apenas para reservas feitas pelo site ou aplicativo. Vagas limitadas.



Estacionamento

Edifício  
Garagem

**GOL**

**ESTAPAR**

Aonde quer que você vá.



**ESTAPAR**

*Para você curtir o  
carnaval com todo gás*



0800 702 1200 • [www.nacionalgas.com.br](http://www.nacionalgas.com.br)

**NACIONALGÁS**  **BRASILGÁS**  **PARAGÁS** 

Nº 215 FEVEREIRO 2020

1

## EMBARQUE

O Carnaval e os blocos comandados por mulheres; as antigas relações trabalhistas no cinema; e um dos melhores tenistas do mundo no Brasil

PÁG. 19

2

## VIAGEM

Movimento aos pés do Cristo, no Rio; as ilhas escolhidas por Heloisa Schurmann; vinho e balão em Mendoza; e os parques de Caldas Novas e Rio Quente

PÁG. 37

3

## VIDA, TEMPO E TRABALHO

Um papo entre advogados; o trabalho do jornalista Bruno Paes Manso para decifrar a questão da segurança pública; e o que pensa Leandro Karnal

PÁG. 69

4

## #NOVAGOL

Nossas parceiras, para você ir mais longe; o pet do seu lado no voo; conteúdo de bordo no GOL Online; as milhas Smiles; e nossas rotas para o mundo

PÁG. 93

## MANIFESTO GOL

Existem dois países dentro do nosso. Um que enfrenta a escassez com coragem e tira dela a **força criativa** e a dignidade para vencer os mais difíceis obstáculos. O outro tem amplo acesso a conhecimento, recursos e tecnologia.

A GOL é fruto do encontro desses dois Brasis. De um lado aquele que inspira a garra de quem vem de baixo e acredita no humano como algo maior que a maior das tecnologias. De outro, o Brasil que as domina com inteligência e competência, produzindo inovação e **ampliando horizontes**.

É o que essa marca, fundada por gente simples e visionária, tem mostrado ao longo de sua trajetória. Quando os dois lados dessa nação se encontram, **democratizar o acesso ao transporte aéreo** é só o primeiro trecho da nossa viagem.

E não se trata somente de voar e servir de forma segura, humana e eficaz.

Temos uma vocação maior: **fortalecer nosso papel na construção do Brasil que nos inspira** e levar para o mundo o que temos de melhor - o jeito brasileiro de misturar simplicidade com tecnologia, inovação vibrante com simpatia e humildade.

E será assim ainda mais, através da #NOVAGOL. Fiel à nossa essência e alinhada ao contemporâneo, ela leva em suas asas o Brasil em que acredita e que reafirma desde sua primeira decolagem.



## SOBRE DESAFIOS

Nem todos os temas são fáceis de abordar, mas, desde que decidimos dedicar as páginas desta revista para criar um espaço de reflexão sobre os assuntos que merecem a atenção da sociedade, sentimos que não podemos desviar de nenhum deles. Falar da violência que há muitas décadas se faz presente na maioria das cidades brasileiras, a partir do olhar do jornalista e pesquisador Bruno Paes Manso, talvez tenha sido um dos maiores desafios que enfrentamos até aqui. Se tomamos a liberdade de trazer a você uma questão tão complexa quanto angustiante enquanto viaja para suas férias ou se desloca para cumprir um compromisso de trabalho, é porque acreditamos que não falar sobre um problema não vai fazê-lo deixar de existir. Juntos podemos olhar para as nossas feridas, desconstruir discursos simplistas que não nos ajudam a evoluir e discutir qualquer tema, sempre pelo viés da solução.

Quando afirmamos que a GOL aposta numa gestão simples, humana e inteligente, estamos falando, justamente, desse modo mais prático, reto e de peito aberto para encarar todos os desafios. Na maioria das vezes, não se trata de ter as respostas, mas de olhar para os problemas de forma honesta e propositiva, acreditando que,

***Não se trata de ter as respostas, mas de olhar para os problemas e acreditar que há um jeito de resolvê-los***

por mais complicados que eles possam ser, sempre haverá um jeito de resolvê-los.

Se queremos construir um Brasil diferente, ousar arriscar que talvez seja preciso acreditar que é possível um pouco mais. E não nos deixar tomar pela espiral de notícias ruins que muitas vezes nos impede de enxergar possíveis saídas, mas

seguir apostando que o trabalho coletivo, com foco no positivo poderá ser capaz de alterar a ordem das coisas e desatar até os nós mais apertados.

Por aqui, seguimos otimistas e preparados para viver um ano de muitos aprendizados, desafios e oportunidades. Vamos nessa?

Bom voo e boa leitura,



PAULO KAKINOFF É PRESIDENTE DA GOL LINHAS AÉREAS INTELIGENTES

ILUSTRAÇÕES VAPOR324 / ZÉ OTAVIO

artplan

## ROTEIROS DE VIAGEM SÃO COMO OS DE FILME: VIRAM BOAS HISTÓRIAS.

A melhor parte de ser dono do seu verão é ter liberdade para viver experiências e curtir o caminho do jeito que você quiser. Porque ao sair do avião, você vira o piloto. Por isso, a gente conta com mais de 600 agências nas principais cidades para você escolher o carro ideal para sua viagem. **Alugue um carro na Localiza Hertz.**



Escaneie aqui e reserve pelo celular



alugue pelo app



localizahertz.com



0800 979 2000

**Localiza Hertz**



## NA PAZ

O jornalista e pesquisador Bruno Paes Manso topou o desafio de ser o personagem de capa

Quem melhor para falar de segurança pública do que o jornalista e pesquisador Bruno Paes Manso, que se debruça desde os anos 90 sobre o tema? Convite aceito, a missão para escrever a reportagem de capa caiu nas mãos da também jornalista Maria Carolina Trevisan, que já havia trabalhado com o personagem. “Logo que o conheci, há cerca de seis anos, me chamou a atenção seu conhecimento sobre questões que envolvem a violência”, conta ela, que fundou um portal de jornalismo com Bruno. “Com o tempo, nos tornamos amigos. Entrevistá-lo foi um prazer: ele tem paciência de contar mil vezes as histórias com as quais se envolveu. As conversas foram como aulas”, completa. A paciência apareceu também no ensaio de fotos. “Tínhamos três ideias de imagem e ele foi super solícito em todas, fez tudo o que nós propusemos. Foi muito legal”, diz o fotógrafo, Alex Batista.

### GOL LINHAS AÉREAS INTELIGENTES

Presidente PAULO SÉRGIO KAKINOFF Vice-presidentes EDUARDO BERNARDES, CELSO FERRER e RICHARD LARK

**REVISTA GOL LINHAS AÉREAS INTELIGENTES** Editor-Presidente PAULO LIMA Diretor Superintendente CARLOS SARLI Diretora de Eventos e Projetos Especiais Proprietários ANA PAULA WEHBA Diretor de Conteúdo FELIPE GIL Diretor de Estratégia CRISTIANO FROIS Diretor de Relações com o Mercado e Atendimento CLAUDIO GOVEA Diretor Financeiro EDUARDO ZANONI Conselho Editorial CONSTANTINO DE OLIVEIRA JR., JOAQUIM CONSTANTINO NETO, PAULO SÉRGIO KAKINOFF, LORAINÉ RICINO, GABRIEL DE OLIVEIRA JOSÉ, HALLIA MAKANSE, ANA THEREZA CREMONINI e MÁRCIA NUNES

**LAB DE CONTEÚDO** Diretora de Criação RAFAELA RANZANI Editora Executiva JULIA FURRER Coordenadora RAQUEL FORTUNA Editora GOL LUISA ALCANTARA E SILVA Editores BRUNA BITTENCOURT e DOUGLAS VIEIRA Editor Digital ALEXANDRE MAKHLLOUF Editora Assistente NATHALIA ZACCARO Repórteres CAROLINA ITO, MAYARA ROZARIO e NATALIA GUARATTO Revisora LUIZA THEBAS Diretor de Arte GOL THIAGO BOLOTTA Editor de Arte Gol RODRIGO PICKERSGILL LOUZAS Editor de Arte GIOVANNI TINTI Designer MARIANE AYROSA Assistente de Arte HEITOR LOUREIRO Produtora Executiva Gol CARLA ARAKAKI Produtora Executiva ADRIANA VERANI Assistente de Produção LETÍCIA PUGLIESI

**AUDIO VISUAL** Gerente EMILIANO GOYENECHÉ Editores de vídeo FERNANDO MARTINS, LUDMILA DAHER e NATHALIA CARIATTI Videomaker LUCIANO AZEVEDO Produtora JULIANA FARINHA Repórter SHEYLA MIRANDA

**ESTRATÉGIA MULTIPLATAFORMA** Gerente Digital CINARA MOURA Coordenadora de BI YARA ELEUTÉRIO Coordenador de Planejamento AMANDA ABREU Estagiária DANDARA FONSECA

**PRODUÇÃO GRÁFICA** Gerente WALMIR GRACIANO Tratamento de Imagens ROBERTO LONGATTO

**DEPARTAMENTO COMERCIAL PUBLICIDADE** Diretora de Publicidade GOL e GOL On Board PATRICIA BARROS patricia@trip.com.br (11) 2244-8806 Assistente Comercial Mídia on Board DENISE NUNES Executivos de Contas GOL e GOL On Board LILIAN RIBEIRO lilian@trip.com.br NATHALIA VIEIRA nathalia.vieira@trip.com.br CRISTIANA CIPRIANO cristiana.cipriano@trip.com.br e RAPHAEL PIRES raphael.pires@trip.com.br Assistente de Negócios CRISTIANE MORAES PARA ANUNCIAR publicidade@trip.com.br (11) 2244-8700 Representantes: **AL/SE** Gabinete de Mídia PEDRO AMARANTE MARIO comercial@gabinetedemidia.com.br (79) 9978-8962/9956-9495 **BA** Aura Bahia CAIO SILVEIRA caiosilveira@aurabahia.com.br CESAR SILVEIRA csilveira@aurabahia.com.br (71) 9965-8141/9965-8133 **CE** Canal C ANANIAS GOMES ananiasgomes@canal.com.br (85) 9987-1780 **DF** A2 Representação ALAOR MACHADO alaormachado@2representacao.com.br (61) 98102-8855 **GO** Versus Representação ANTONIO CORDEIRO (TONTON) tonton.front@terra.com.br (61) 9655-1684 **MG** Box Private Media RODRIGO FREITAS rodrigo@boxprivatemediacom.br (31) 4042-2277 (31) 99421-6777 **PR** Consultoria Resultado JEFERSON BRONZE jefersonbronze@consultoriare resultado.com.br (41) 9695-3288 **RJ** X2 Representação ALEXANDRA LIBERO alexandralibero@xaoquadrado.com.br (21) 3177-1430 e (21) 99914-0450 ZEIRY DIAS zeirydiasxaoquadrado@gmail.com (21) 98762-8254 **RS/SC** Ad O2 (51) 3028-6511 ADO HENRICHS ado@adeodois.com.br (51) 9191-8744 MARIANA ROSSARI mari@adeodois.com.br (51) 99101-2803 **SP** Prime Media Representações ANTONIO CARLOS BONFÁ JUNIOR (TOTÓ) antonio.bonfa@subvert.art.br (11) 98125-0550 EPP LUCIANA VICENZOTTO luvicenzotto@gmail.com **SP INTERIOR E LITORAL** Ld2 Comunicação DANIEL PALADINO dpaladino@ld2comunicacao.com.br LUCIANA VERDE SELVA luverdeselva@ld2comunicacao.com.br (11) 98384-0008/7810-7115 **USA** Planet Life VERONICA SPARKS vsparks@planetlife.com

**PROJETOS ESPECIAIS E EVENTOS** Gerente REGINA TRAMA regina@trip.com.br Planejamento VICTOR MARTINEZ Editoras de Arte DENISE AIRES TRADE E CIRCULAÇÃO Gerente de Logística e Circulação Bancas/Varejo ADRIANO BIRELLO adriano@trip.com.br Auxiliar de Trade FERNANDA MACEDO RELACIONES PÚBLICAS rp@trip.com.br Assistente de RP NATHÁLIA MILIOZI nathalia.miliozi@trip.com.

**RELAÇÕES COM O MERCADO E ATENDIMENTO** Supervisoras de contas BRUNA BOPP, CAROLINA SIGNORINI e ANGELA FUJITA Analista de Planejamento JESSICA OSEKI

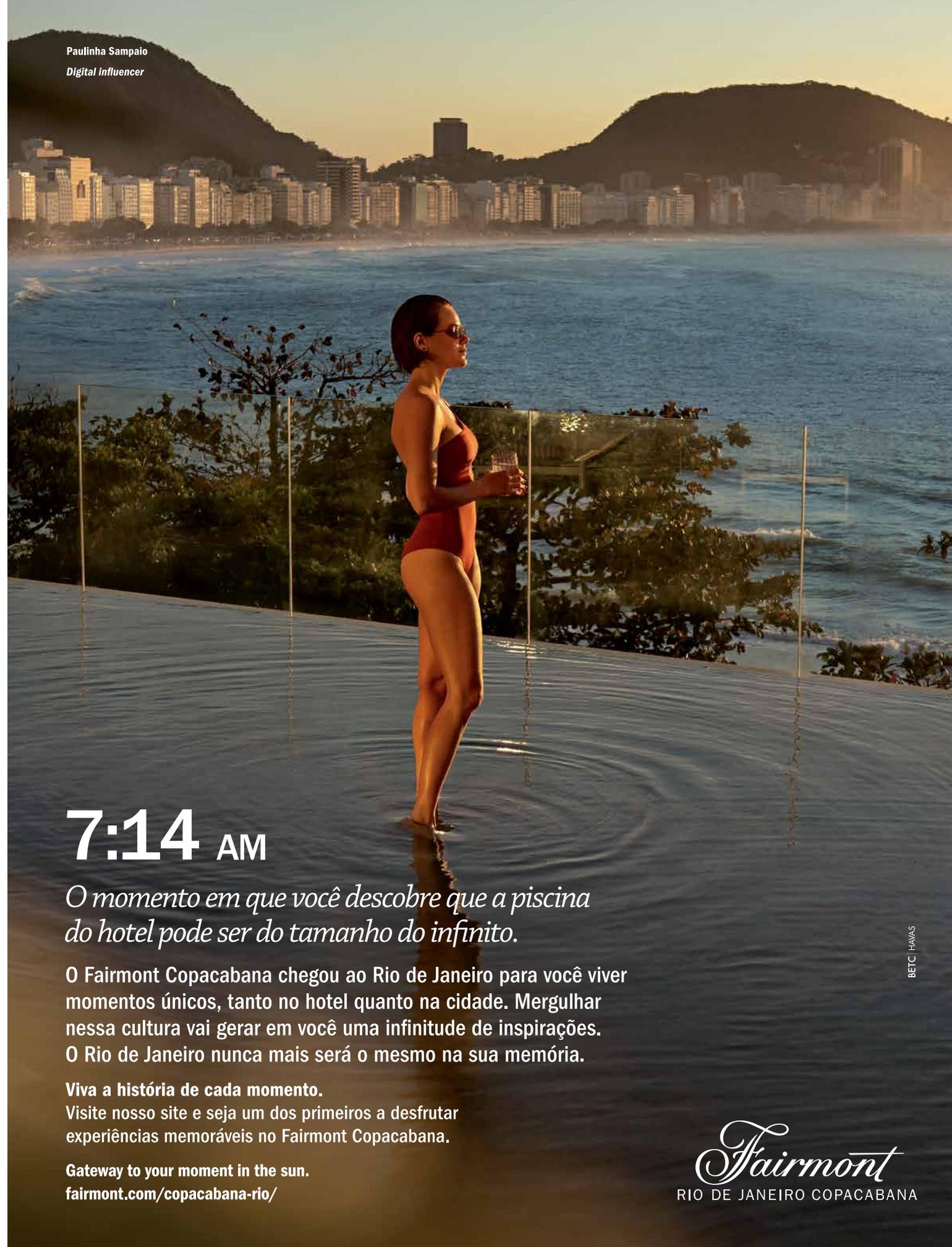
**COLABORARAM NESTA EDIÇÃO TEXTO** ADRIANA NAZARIAN, ALAN DE FARIA, KARINA SÉRGIO GOMES, LEANDRO KARNAL, LIVIA SCATENA, LUIS PATRIANI, MARIA CAROLINA TREVISAN, MARINA DELLA VALLE, RAFAEL TONON, RODRIGO GRILLO **FOTOS** AGÊNCIA OPHÉLIA, ALEX BATISTA, NINO ANDRÉS, TOMÁS ARTHUZZI, VICTOR AFFARO **ILUSTRAÇÃO** BEL ANDRADE LIMA, MARIANA ABASOLO, VAPOR 324, ZÉ OTAVIO **BELEZA** OMAR BERGEE **PRODUÇÃO** TATIANA LARA

A revista GOL Linhas Aéreas Inteligentes é uma publicação mensal da Trip Editora e Propaganda S/A, sob licença da GOL Transportes Aéreos. Redação e Publicidade: caixa postal 11485-5, CEP 05422-970. Tels.: (11) 2244-8747. Esta revista não pode ser comercializada. Envie seus comentários para a redação pelo e-mail: gol@trip.com.br. Impressão LOG&PRINT GRÁFICA E LOGÍSTICA S.A. **PARA ANUNCIAR** (11) 2244-8700. www.tripeditora.com.br



A Trip Editora, consciente das questões ambientais e sociais, utiliza papéis com certificado FSC® (Forest Stewardship Council®) para impressão deste material. A Certificação FSC® garante que uma matéria-prima florestal provém de um manejo considerado social, ambiental e economicamente adequado e outras fontes controladas.

Paulinha Sampaio  
Digital influencer



7:14 AM

O momento em que você descobre que a piscina do hotel pode ser do tamanho do infinito.

O Fairmont Copacabana chegou ao Rio de Janeiro para você viver momentos únicos, tanto no hotel quanto na cidade. Mergulhar nessa cultura vai gerar em você uma infinidade de inspirações. O Rio de Janeiro nunca mais será o mesmo na sua memória.

Viva a história de cada momento. Visite nosso site e seja um dos primeiros a desfrutar experiências memoráveis no Fairmont Copacabana.

Gateway to your moment in the sun.  
fairmont.com/copacabana-rio/

Fairmont  
RIO DE JANEIRO COPACABANA

## FALE COM A GENTE

Envie sugestões e comentários sobre a nossa revista para [GOL@TRIP.COM.BR](mailto:GOL@TRIP.COM.BR). Deixe também sua mensagem no Twitter, no Facebook, no Instagram ou no YouTube da GOL\*



### BATALHA PELA VIDA

“Como explicar em poucas palavras um sentimento tão positivo? Estou transbordando de alegria ao saber que a reportagem sobre a história da minha filha [*Em nome de Anny*, ed. 214] foi bem aceita. Saber que mesmo pessoas que não se interessariam pelo tema pararam para ler é transformador. Motivo que me leva a reforçar ainda mais meu agradecimento para a equipe da revista GOL. Para finalizar, uma frase que adoro: ‘A única maneira de derrubar preconceitos é com informação, mas informação de qualidade e fundamentada.’”

KATIELE FISCHER, VIA E-MAIL

“Eu me emocionei muito com reportagem sobre a batalha pela vida da menina Anny, que depende de um remédio à base de *Caninabis*. A mãe e o pai dela são pessoas iluminadas, com uma conexão baseada no único sentimento que levamos da vida: o amor. Senti profunda empatia por esses pais ao ler a matéria. Eles são fortes, sabem o verdadeiro valor da vida e de cada minuto dela. Um forte abraço.”

MARCIA LUCAS PICCOLOTTO, VIA E-MAIL

“Achei muito interessante a matéria. A bela reportagem narra a luta de uma mãe contra as barreiras legais para tratar a filha. Essa luta, inclusive, desperta o interesse de outras inúmeras famílias em situação similar.”

VANDERLEI CERQUEIRA, VIA E-MAIL

“Acabei de ler a excelente matéria. Totalmente a favor a vida. Parabéns!”

CARLA FONSECA, VIA INSTAGRAM

“Não deveria existir polêmica sobre isso. Equivale a lutar contra as vacinas.”

FERNANDO KUHLMANN, VIA INSTAGRAM

### UM BRINDE

“Simplesmente adoro a revista GOL, mas a edição de janeiro ultrapassou o excelente. Amei demais as reportagens das inspiradoras Katiele Fischer e Adriana Barbosa. A publicação nos brinda com o melhor. Parabéns pelos novos uniformes, elegantíssimos! Ao final, quem ganha somos nós, passageiros GOL.”

VANIA OLIVEIRA, VIA E-MAIL

FOTO DANIEL ARATANGY

## Mais milhas e motivos para viajar.

### Você conhece o Clube Smiles?

O Clube Smiles é um acelerador para acumular mais milhas todos os meses e ter acesso a benefícios exclusivos. São 6 planos disponíveis e você pode começar assinando o Plano 1.000 ou até o Plano 20.000 e tornar-se Cliente Diamante. Faça parte do clube do melhor programa de fidelidade do Brasil.

# Clube Smiles

### Confira alguns benefícios:



#### Ofertas exclusivas

Descontos em passagens aéreas, produtos no Shopping Smiles, hotéis e mais.



#### Milhas qualificáveis

Receba milhas qualificáveis todo mês para manter ou subir de categoria.



#### Milhas que valem mais

Milhas válidas por 10 anos.



#### Reservas gratuitas

Até 5 reservas de bilhetes GOL gratuitamente por ano.

Entre já



Acesse agora: [smiles.com.br](https://smiles.com.br)



# Smiles

É mais fácil viajar com a Smiles

# BRÁZ

PIZZARIA

ENTRE AS  
10 MELHORES  
PIZZARIAS  
DO MUNDO.



@50TOPPIZZA

Prêmio 50 Top Pizza - Nápoles 2019.

SÃO PAULO | RIO DE JANEIRO | CAMPINAS  
WWW.BRAZPIZZARIA.COM.BR

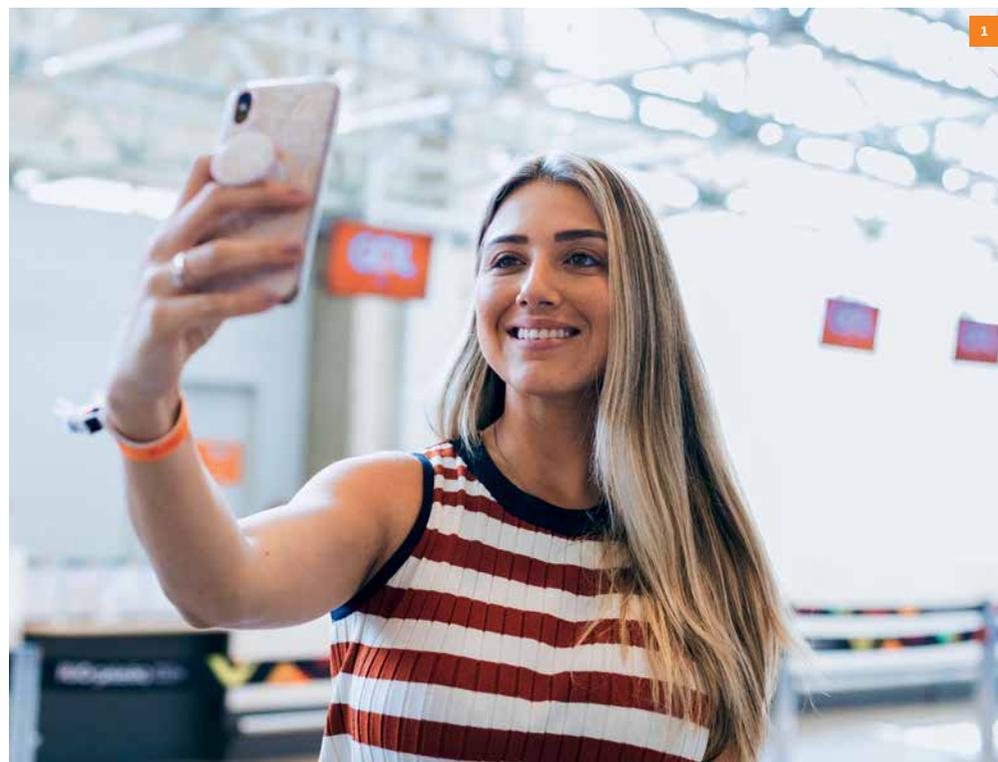


## EMBARQUE

- 20 **EM TRÂNSITO**  
Veja quem circula pelo nosso check-in
- 24 **ANTENA**  
Confira nossas dicas para curtir o mês
- 26 **CARNAVAL**  
Blocos comandados por mulheres
- 30 **CINEMA**  
Maeve Jinkings e as antigas relações de trabalho
- 32 **BATE E VOLTA**  
O tenista Dominic Thiem e sua vinda ao Rio
- 34 **ARTES**  
Leonardo Finotti no GOL MOSTRA BRASIL



FOTO LEONARDO FINOTTI



QUEM  
**1. CAROLINA HEINRICHS**

O QUE FAZ  
Digital influencer

DE ONDE/PARA ONDE  
Rio de Janeiro/Manaus

POR QUÊ  
Voltar para casa após trabalhar

O QUE A VIAGEM REPRESENTOU PARA VOCÊ?  
"Toda viagem enriquece, seja a trabalho ou a passeio. E ir ao Rio de Janeiro sempre é inspirador"

QUEM  
**2. DAISE GUINDALINE**

O QUE FAZ  
Pedagoga

DE ONDE/PARA ONDE  
Salvador/São Paulo

POR QUÊ  
Visitar o neto recém-nascido

COMO A VIAGEM ENRIQUECEU VOCÊ?  
"Não tem momento mais feliz do que o nascimento de um neto"

QUEM  
**3. CARLOS EDUARDO CHITÃO**

O QUE FAZ  
Arquiteto

DE ONDE/PARA ONDE  
São Paulo/Porto Alegre

POR QUÊ  
Fazer conexão e voltar para casa após viagem para a Ilha de Páscoa, na Polinésia

O QUE ESSA VIAGEM ENSINOU PARA VOCÊ?  
"A possibilidade de viver com a riqueza da simplicidade, como os nativos"



FOTOS: AGÊNCIA OPHELIA, DENISON FAGUNDES, FELIPE CASTELLARI, LEO SOMBRA, LUCAS SEIXAS, PRODUÇÃO BRUNA ARAGON, CAROL FANTINI

QUEM  
**4. SOFIA, ANDRÉ, ANA CRISTINA E PAULO HERRERA**

O QUE FAZEM  
Estudantes e médicos

DE ONDE/PARA ONDE  
São Paulo/Londrina

POR QUÊ  
Voltar para casa após ir a shows de música

O QUE ESSA VIAGEM MOSTROU PARA VOCÊS?  
"Ensinou o quanto é importante destinar um tempo para o convívio familiar longe das atividades rotineiras de cada um"

QUEM  
**5. LAYANDRA FERNANDES**

O QUE FAZ  
Vendedora

DE ONDE/PARA ONDE  
Salvador/Vitória

POR QUÊ  
Visitar a família

QUEM  
**6. LARISSA E CARLA LEITE**

O QUE FAZEM  
Brinca e médica

DE ONDE/PARA ONDE  
Rio de Janeiro/São Paulo

POR QUÊ  
Voltar para casa após visitar a vovó

O QUE A VIAGEM ENSINOU PARA VOCÊ?  
"Que estar próximo da família é sempre bom"





7

QUEM  
**7. LUCIA  
STEINBRUCH  
E GLEMIO  
DE OLIVEIRA**

O QUE FAZEM  
Professora de artes  
e empresário

DE ONDE/PARA ONDE  
Rio de Janeiro/  
Porto Alegre

POR QUÊ  
Voltar para casa,  
em Santa Maria,  
após participar de um  
encontro de família

O QUE A VIAGEM  
ENSINOU PARA VOCÊS?  
“Que estar junto  
da família é a  
maior bênção,  
e que devemos  
viver intensamente”

QUEM  
**8. JOANA  
BALEIRO  
PASSOS**

O QUE FAZ  
Engenheira

DE ONDE/PARA ONDE  
Porto Alegre/  
São Paulo

POR QUÊ  
Visitar a afilhada

QUEM  
**9. GUILHERME  
GUZZONI E  
YGOR ATTIE**

O QUE FAZEM  
Estudante e relações  
públicas

DE ONDE/PARA ONDE  
São Paulo/Curitiba

POR QUÊ  
Voltar para casa após  
curtir shows na cidade



8



9

QUEM  
**10. VINICIUS  
VELOSO RIOS**

O QUE FAZ  
Engenheiro mecânico

DE ONDE/PARA ONDE  
São Paulo/Chapecó

POR QUÊ  
Fazer conexão para  
voltar para casa após  
curtir as férias em  
Nova York

O QUE  
“Foi uma das melhores  
experiências da minha  
vida. Conheci novas  
culturas, fiz amigos e  
ampliei minha visão  
de mundo”

QUEM  
**11. ISABELLA  
SCHERER**

O QUE FAZ  
Atriz e empresária

DE ONDE/PARA ONDE  
Rio de Janeiro/  
São Paulo

POR QUÊ  
Voltar para casa  
após trabalhar

QUEM  
**12. ENNIO,  
LUIZA E IDALVA  
CARDOSO**

O QUE FAZEM  
Professor, brinca  
e secretária

DE ONDE/PARA ONDE  
Salvador/Fortaleza

POR QUÊ  
Voltar para casa  
após passear na  
capital baiana



10



11



12

# PARA CURTIR

Mostra sobre os irmãos Lumière, novo hotel no Ceará e documentário sobre música estão entre as nossas dicas

GASTRONOMIA

## HORTA

Com uma “cozinha mundial baseada em plantas”, como se define, o restaurante Sacro é uma opção vegetariana em Buenos Aires, a terra da carne. A casa oferece opções como o bao (pão cozido no vapor; 460 pesos argentinos) com repolho na brasa e legumes.

BUENOS AIRES. SACRO.COM.AR



CINEMA

## TELA EM FOCO

Após passar por São Paulo, a mostra *Lumière cineasta* chega ao CCBB de Brasília. São apresentados 190 filmes produzidos pelos irmãos Auguste e Louis, como *Saída da fábrica* (à esq.) e *Refeição do bebê*, ao lado de títulos de outros diretores. Depois, o evento segue para o Rio de Janeiro.

BRASÍLIA. DE 4/2 A 1/3. R\$ 10. @CCBBSP

CINEMA

## SOB OUTRA PERSPECTIVA

Ao descobrir que está com um câncer terminal, uma famosa atriz francesa, interpretada por Isabelle Huppert (à dir.), resolve passar seus últimos dias em Portugal, com a família. Esse é o enredo do filme *Frankie*, dirigido por Ira Sachs.

ESTREIA EM 27/2



FOTOS: DIVULGAÇÃO

LIVROS

## OPINIÃO DIFERENTE

*O passarinho da vovó* traz a história do garoto Leo, que não quer passar as férias com a avó, mas acaba mudando de ideia após participar de um resgate. O texto, do inglês Benji Davies, trata de assuntos ligados a relacionamentos e superação, além da valorização do idoso.

ED. SALAMANDRA. R\$ 46



HOTELARIA

## LUXO À BEIRA-MAR

Novidade na praia de Taíba, no município de São Gonçalo do Amarante, a 75 quilômetros de Fortaleza, o Carmel Taíba Exclusive Resort fica em um rochedo sobre as falésias. Conta com 36 acomodações, piscinas e restaurante de alta gastronomia.

DIÁRIA PARA CASAL, COM CAFÉ DA MANHÃ, A PARTIR DE R\$ 2.200. CARMELHOTEIS.COM.BR/CARMEITAIBA



TV

## ENTÃO, É CARNAVAL

Os músicos Dodô e Osmar, a quem a criação do trio elétrico é atribuída, têm sua história mostrada no documentário *Guitarra baiana - A voz do Carnaval*, que estreia no Canal Bis. O longa, dirigido por Daniel Talento, conta com entrevistas com músicos como Caetano Veloso (à esq.) e Moraes Moreira.

DIA 22/2. CANAL BIS



FOTOS: FLORA NEGREI/DIVULGAÇÃO



## ELAS DÃO O TOM

BELO HORIZONTE, SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO

Blocos com mulheres no comando vão atrair milhares de foliões neste Carnaval

POR  
Alan de Faria

### ANCESTRALIDADE

Inspirado no baiano Ilê Aiyê, o Angola Janga (acima) é um dos blocos afros de maior tradição do Carnaval de Belo Horizonte. “Buscamos homenagear nossos ancestrais por meio dos figurinos e repertório. Há congado, candombe, atabaque, agogô...”, explica a gestora cultural Nayara Garófaló, presidente do grupo. Com 160 integrantes, o bloco vai se apresentar quatro vezes entre os dias 21 e 29 deste mês – o último desfile será no Fecha A Santa, que encerra a programação do Carnaval na capital mineira.

@BLOCOANGOLAJANGA

### FEMINISTAS

Desde 2017, nas terças de Carnaval, a Praça da República, no centro de São Paulo, é invadida por ritmistas do bloco Pagu, que levanta a bandeira do feminismo. “No primeiro ano, éramos 50. Hoje, somos 150. É uma bateria 100% feminina”, diz a cineasta Mariana Bastos, que enaltece o comando de mulheres em instrumentos como surdo, algo ainda pouco comum no Carnaval. “Vamos de canções imortalizadas nas vozes das rainhas do rádio das décadas de 30 a 50 até hits de artistas que fazem sucesso atualmente.”

@BLOCO PAGU

### SEGREDO

O Vem Cá, Minha Flor não está na programação oficial da folia carioca. Ainda assim, toda segunda-feira de Carnaval, desde 2016, atrai milhares de pessoas, que só descobrem o horário e o local do desfile por meio de postagens nas redes sociais do bloco. Para animar, marchinhas, axé e pop, sob o comando da bióloga Rachel Carvalho, regente do cortejo e uma das fundadoras. “É um desafio imenso fazer tudo isso acontecer”, diz ela. Foliões e integrantes costumam desfilar com roupas e acessórios floridos.

@VEMCAMINHAFLOR

FOTO NEREU JR

tem mais quem tem

YouTube Facebook Instagram Twitter LinkedIn  
@BS2Hub

INSTANTÂNEO MESMO É USAR A

CONTA INTERNACIONAL BS2

Transferências internacionais em tempo real.  
Do Brasil pro exterior e do exterior pro Brasil.



Com a Conta Internacional BS2 é assim:

É só acessar o app e realizar suas transferências em tempo real.

- Conversão instantânea com taxa menor que cartão de crédito e compra de moeda
- Operações 24 horas por dia, 7 dias por semana
- Cartão de débito internacional
- Conta digital em dólar sem mensalidades



Baixar na App Store

DISPONÍVEL NO Google Play



Acesse e saiba mais:  
bs2.me/internacional

bs2.  
Banco

# MANIA de CHURRASCO!

PRIME STEAK & BURGER



JÁ PROVOU UM  
**BURGER**  
COM SABOR DE  
**CHURRASCO**  
DE VERDADE?

- ✓ 100% Carne de ANGUS Certificada
- ✓ Burger 150g
- ✓ Feito no FOGO FORTE
- ✓ Temperado apenas com SAL GROSSO
- ✓ Pão levemente crocante

**Mais de 70 restaurantes nos melhores shoppings**

São Paulo | Rio de Janeiro | Paraná | Santa Catarina | Minas Gerais | Goiânia | Brasília

**Aeroportos** RJ - GIG - RIOgaleão | SP - GRU - T2 Airport | SC - FLN - Floripa Airport



## FERIDAS ABERTAS

Em *Açúcar*, Maeve Jinkings interpreta herdeira de fazenda que ignora os avanços das relações trabalhistas

POR  
Alan de Faria

No começo do filme *Açúcar*, uma mulher sobe um morro a pé, calçando uma sandália e carregando uma mala de rodinhas, em direção à casa-grande da fazenda que pertence a sua família, no agreste nordestino, onde decadentes engenhos de cana se fazem presentes até os dias de hoje. De lá, avista um terreno, que, no passado, foi senzala. Seu objetivo é manter o controle no local, sem perceber que as relações de trabalho não são mais as mesmas.

“O longa mostra uma elite que se recusa a abrir mão do poder”, diz Maeve Jinkings (acima), intérprete da protagonista. A personagem entra em conflito com uma mulher negra (Dandara de Moraes) – que

aceita, mediante pagamento, limpar a casa – e também Zé (Zé Maria), que tenta convencê-la a vender a propriedade.

Dirigido por Sergio Oliveira e Renata Pinheiro, *Açúcar* usa elementos do drama psicológico, do terror e do realismo fantástico para mergulhar em questões sobre a herança escravocrata no país. Tema que, para Maeve, não deve ser apagado de nossa história. “Demandas do movimento negro não são mimimi. É preciso olhar para essas feridas”, diz. “Minha personagem é o típico brasileiro que ignora sua ancestralidade indígena e negra e nega o racismo.”

AÇÚCAR EM CARTAZ

### ONTEM E HOJE

Maeve indica três obras sobre questões raciais



#### CONTINUIDADE

“O documentário *A 13ª emenda*, de Ava DuVernay, fala de como várias das nossas leis são formuladas com cunho racista e de maneira a perpetuar a escravidão.”



#### RELAÇÕES

“Escrito por uma ativista, feminista e ex-empregada doméstica, o livro *Eu, empregada doméstica*, de Preta-Rara, conta como a escravidão ainda está presente nas casas.”



#### CULTURA PRÓPRIA

“*Menino de engenho*, de José Lins do Rego, é um clássico da literatura que me ajudou a compreender as relações da cultura do engenho que ainda perduram.”

FOTO DIVULGAÇÃO



# A AGRONOMIA TRANSFORMA DO GRÃO À SUA REFEIÇÃO

A capacidade de transformar os elementos e modificar a natureza é o que nos faz humanos. Da terra, a agronomia é capaz de produzir mais, com mais segurança e menos impacto ao meio ambiente, transformando as nossas vidas para melhor.

Para seus negócios no campo, contrate um engenheiro agrônomo.

[www.confea.org.br](http://www.confea.org.br)

**CONFEA**  
Conselho Federal de Engenharia e Agronomia



**CREA**  
Conselhos Regionais de Engenharia e Agronomia



**MUTUA**  
CÂMARA DE ASSISTÊNCIA DOS PROFISSIONAIS DO CREA

## SAQUE CERTEIRO

Favorito no Rio Open, o tenista austríaco Dominic Thiem busca o bicampeonato e espera ter tempo para curtir o Carnaval carioca

POR  
Alan de Faria



Dominic Thiem chega ao Rio Open, maior torneio de tênis da América do Sul, como o jogador a ser batido. Além de ter encerrado 2019 como o quarto melhor do mundo, atrás de Rafael Nadal, Novak Djokovic e Roger Federer, ele é considerado atualmente um dos melhores no saibro, piso da disputa do campeonato, que ocorre no Jockey Club carioca, de 15 a 23 deste mês. Campeão da edição de 2017, o austríaco de 26 anos, que participa pela quinta vez do Rio Open, espera ter, desta vez, mais chance de aproveitar o Carnaval. “Em 2016, o torneio também aconteceu durante a festa. Pela janela do quarto, via, sei lá, meio milhão de pessoas nas ruas dançando. Terei pouco tempo livre neste ano, mas, ainda assim, quero curtir a folia. Nem que seja da sacada do hotel”, diverte-se. Ciente de sua popularidade, o atleta ainda procura chamar a atenção de seus fãs para questões ambientais ao apoiar ONGs como a 4Ocean, que atua removendo plástico dos mares. “É importante que pessoas famosas espalhem ideias como essas.”

Nome completo: Dominic Thiem.

Por que decidiu jogar tênis? Porque meu pai e minha mãe são treinadores.

Já pensou em desistir? Nunca. Jogar tênis é o que mais amo fazer na vida e sempre tive o sonho de me tornar um tenista profissional.

Contra quem prefere disputar uma partida? Gosto de jogar contra qualquer um, não importa quem seja.

Roger Federer, Novak Djokovic ou Rafael Nadal? Eles são três lendas do esporte.

Algum ritual antes do início de um jogo? Costumo ouvir música e me alongar.

O que o faz perder a concentração? Nada.

Estar entre os dez melhores tenistas da atualidade: Significa muita coisa, pois sei o quanto todos os tenistas estão se esforçando para ficar no top 10. É uma sensação inenarrável.

O pior de ser um tenista profissional: Viajar demais e ficar pouco tempo em casa, na Áustria.

Se não fosse jogador de tênis profissional: Seria jogador de futebol.

Ganhar o Rio Open em 2017: Foi o título mais importante no saibro que havia ganhado até então na minha carreira. É algo que não sai da cabeça.

O que diria sobre a torcida brasileira? Ela é ótima, apaixonada e conhece tênis. É incrível jogar diante dela.

Já experimentou caipirinha? Já tomei, mas não no Brasil, pois álcool é proibido durante os torneios da ATP.

O melhor do Brasil? As pessoas, que são muito simpáticas e relaxadas. A energia no país é realmente contagiante.

FOTO JÜRGEN SKARWAN/RED BULL CONTENT POOL/DIVULGAÇÃO

Aluguel de carro  
com diárias de 27h\*  
pra dar uma movida  
no seu Carnaval.



DIÁRIA + PROTEÇÃO

A PARTIR DE  
10x R\$ 18,64\*\*  
SEM JUROS



Baixe o app  
e alugue  
MOVIDA.COM.BR  
0800 606 8686

movida  
aluguel de carros

Imagens meramente ilustrativas. \*Três horas de cortesia na diária de devolução. \*\*Preço referente ao Grupo KX e mediante apresentação de cartão de embarque do dia da retirada do veículo. O valor pode variar de acordo com a ocupação de cada loja.



## DE OUTRO SÉCULO

Leonardo Finotti se dedica a registrar arquitetura modernista, mas não ignora prédios mais antigos em seus cliques, expostos no projeto GOL MOSTRA BRASIL

POR  
Alan de Faria

Em 2006, Paulo Mendes da Rocha foi escolhido o vencedor do Pritzker, prêmio mais importante da arquitetura mundial. Assim que o anúncio foi feito, imagens dos edifícios projetados pelo arquiteto capixaba, feitas pelo fotógrafo Leonardo Finotti, começaram a aparecer em diversas reportagens nacionais e internacionais. “Tenho em meus arquivos centenas de fotos das obras de Paulo Mendes da Rocha, como a Pinacoteca do Estado, em São Paulo, e o Museu das Minas e do Metal, em Belo Horizonte”, diz Finotti. “De algu-

ma forma, acabei me tornando uma espécie de fotógrafo oficial dele, cujo trabalho, que tem uma identidade bastante particular, sempre acompanhei”, completa.

Admirador das construções modernistas, Finotti confessa que o registro do Theatro Municipal paulistano é um ponto fora da curva em seu trabalho como um dos principais fotógrafos de arquitetura do país e do mundo. “Trata-se de mais uma releitura de prédios europeus, que não leva em conta as características de cidades dos trópicos, como o clima e

a vegetação”, explica Finotti a respeito da obra projetada por Ramos de Azevedo e inaugurada 11 anos antes da Semana de Arte Moderna de 1922, considerada o marco do Modernismo brasileiro.

Essas e outras 137 imagens do mineiro Leonardo Finotti podem ser vistas até o fim de março no projeto GOL MOSTRA BRASIL, primeira exposição de fotos a bordo do mundo. Com curadoria da plataforma ARTEQUEACONTECE, os cliques estão expostos nas aeronaves, nos GOL Premium Lounge e em [golmostrabrasil.com.br](http://golmostrabrasil.com.br).



A Pinacoteca do Estado, em São Paulo, e o Museu das Minas e do Metal, em Belo Horizonte: projetos do arquiteto capixaba Paulo Mendes da Rocha que ocupam prédios de 1900 e 1897, respectivamente

**NA PÁG. AO LADO**  
Theatro Municipal paulistano, projetado por Ramos de Azevedo e inaugurado em 1911



**GOL MOSTRA BRASIL**  
MIRE A CÂMERA DO  
CELULAR E SAIBA MAIS

# AQUI TEM COMIDA DE VERDADE



## VIAGEM

- 38 OLHO DA RUA**  
A rua Cosme Velho, aos pés do Cristo
- 40 ROTEIRO**  
As ilhas preferidas de Heloisa Schurmann
- 42 EXPLORE**  
O artista Stephan Doitschinoff no cariri cearense
- 44 O CÉU É O LIMITE**  
Mendoza, na Argentina, além das vinícolas
- 58 SECOS E MOLHADOS**  
Um mergulho em Caldas Novas e Rio Quente



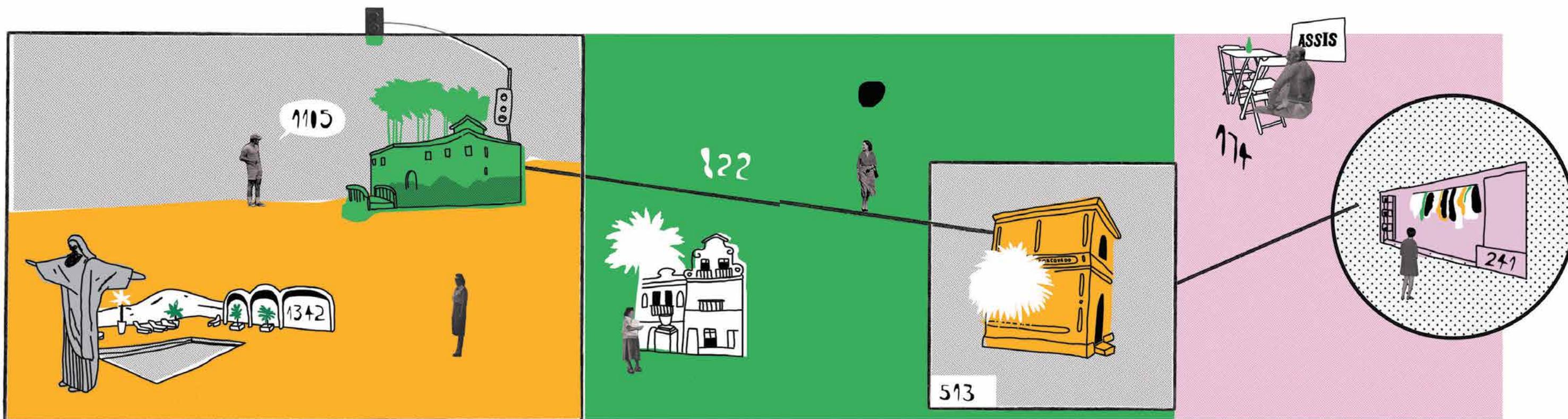
FOTO VICTOR AFFARO

# AOS PÉS DO CRISTO

RIO DE JANEIRO

Lar de Machado de Assis, a rua Cosme Velho, na zona sul carioca, concentra prédios históricos, estação de acesso ao Corcovado e museu com obras modernistas

TEXTO Alan de Faria  
ILUSTRAÇÃO Mariana Abasolo



## ASSIS GARRAFARIA, 174

Dom Casmurro e Quincas Borba, entre outros livros de Machado de Assis, dão nome aos pratos do restaurante. O primeiro é uma entrada de queijo brie com geleia de damasco e nozes e, o segundo, um aperitivo com tomate seco, mozzarella de búfala e rúcula (R\$ 29,80 cada). “O escritor morou aqui entre 1883 e 1908”, diz a proprietária Ellen Furtado Hartmann.

ASSISGARRAFARIA.COM.BR

## MURO DA GENTILEZA, 241

Iniciativa do colégio São Vicente de Paulo, o projeto recebe doações de livros e roupas, que podem ser retirados gratuitamente por quem passa na rua. “Venho sempre aqui”, conta o geógrafo Gerson Scheuffer, morador do bairro, que deixou obras de filosofia na estante instalada no muro. O nome da rosa, de Umberto Eco, era um dos títulos disponíveis.

## ESTAÇÃO DE TREM DO CORCOVADO, 513

É o mais tradicional acesso ao Cristo Redentor (R\$ 82 o passeio de trem na alta temporada). Um mural narra a história da ferrovia, inaugurada em 1884 com a presença de Dom Pedro II. Há, claro, lojas de souvenirs. “A miniatura do Cristo é o produto mais vendido”, diz Patrícia Etchecoin, da loja Vitacura.

TREMDOCORCOVADO.RIO

## LARGO DO BOTICÁRIO

Um beco na altura do número 822 da rua dá acesso ao largo, onde um colorido casario neocolonial chama a atenção. Suas seis residências, compradas pela AccorHotels, vão virar hostel e espaços culturais. Bem perto, no número 857, fica o Solar dos Abacaxis (imponente por dentro), aberto em dias de eventos promovidos por artistas locais.

## CASA ROBERTO MARINHO, 1.105

Com jardim de Burlle Marx, o local onde o fundador da TV Globo morou é desde 2018 um centro cultural. “O acervo é forte, sobretudo, em modernismo e em abstração dos anos 50”, diz o diretor, Lauro Cavalcanti. Até 26 de abril estão em cartaz *O jardim*, com obras de nomes como Beatriz Milhazes, e *Duplo olhar*, com obras de Miguel Rio Branco e outros.

CASAROBERTOMARINHO.ORG.BR

## LES JARDINS DE RIO BOUTIQUE HOTEL, 1.342

Do hotel da artista plástica Dany Ballin, com oito suítes e uma piscina, é possível avistar o Cristo Redentor e a Floresta da Tijuca. “É um ótimo refúgio para quem procura sossego, mas não muito distante da efervescência da Lapa e da zona sul carioca”, diz o gerente Carlos Eduardo Panha. Diária para casal, com café da manhã, a partir de R\$ 250.

TEL.: (21) 3217-1334



## NO MEIO DO MAR

Acostumada a rodar o mundo a bordo de um veleiro, a carioca Heloisa Schurmann já visitou centenas de ilhas especiais. Fascinada por essas porções de terra no oceano, a velejadora e escritora elege aqui suas preferidas no Brasil

**POR**  
Adriana Nazarian



**1**  
**FERNANDO DE NORONHA**  
PERNAMBUCO

“Sou fascinada pelo arquipélago desde 1984, quando ancoramos lá pela primeira vez. De qualquer ângulo, o visual é apaixonante. Gosto de fazer trilhas e assistir ao pôr do sol no Morro do Pico.”

**2**  
**FLORIANÓPOLIS**  
SANTA CATARINA

“Lá vivemos grande parte de nossas vidas - meu marido e filhos nasceram na cidade. Uma atração diferente é cavalgar nas praias desertas na lua cheia.”

**ILHABELA**  
SÃO PAULO

“Nosso porto há muitos anos, ainda guarda lugares selvagens, com tucanos e outros pássaros. A trilha para o Baepi tem uma vista deslumbrante.”

**ILHA GRANDE**  
RIO DE JANEIRO

“Ancorar lá nos anos 80 era como desligar do mundo. E assim continua em muitos lugares desse paraíso ecológico, na cidade de Angra dos Reis. Gostamos de explorar a ilha em várias caminhadas, uma mais linda do que a outra.”



ILUSTRAÇÃO ZÉ OTÁVIO FOTOS CONEXÃO SCHURMANN/DIVULGAÇÃO / FELIPE GOMBOSSY/EDITORIA TRIP



O VALOR DA  
EXPERIÊNCIA

# PÓS EINSTEIN

TURMAS EM **FEVEREIRO/2020**

**CURSOS NAS ÁREAS DE:**

- MEDICINA • ENFERMAGEM • GESTÃO
- FISIOTERAPIA • NUTRIÇÃO
- ODONTOLOGIA • PSICOLOGIA
- OUTRAS ÁREAS DA SAÚDE

**UNIDADES:**

SÃO PAULO | RIO DE JANEIRO |  
BELO HORIZONTE

SAIBA MAIS E INSCREVA-SE  
[einstein.br/pos](http://einstein.br/pos)

  
**ALBERT EINSTEIN**  
INSTITUTO ISRAELITA DE  
ENSINO E PESQUISA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE  
ABRAM SZAJMAN

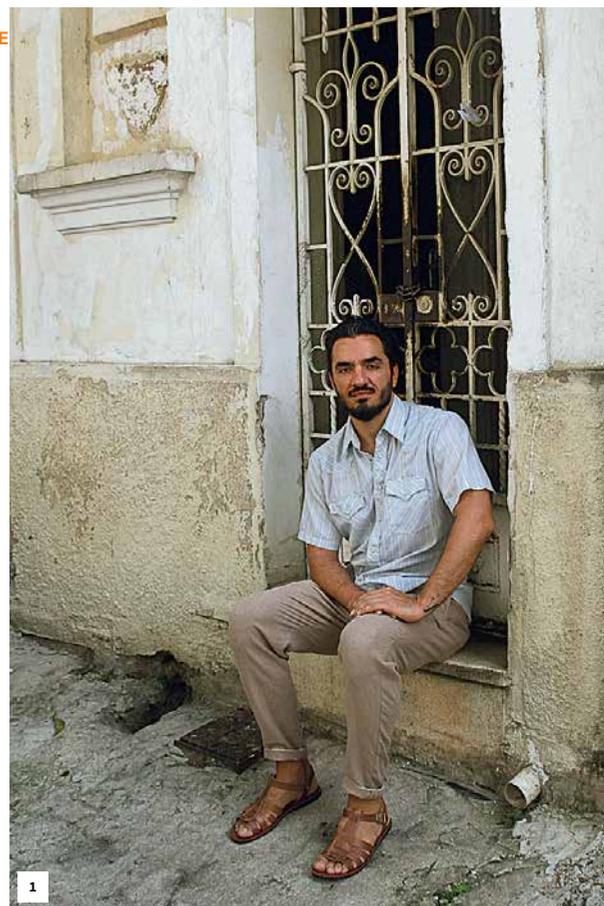
## PESQUISA DE CAMPO

### JUAZEIRO DO NORTE E CRATO

Conheça o cariri cearense pelo olhar do artista Stephan Doitschinoff, que visitou a região para criar seu novo trabalho

Na primeira vez em que visitou a região de Juazeiro do Norte, no sertão do Ceará, o artista paulista Stephan Doitschinoff, 42 anos, que havia ido para lá pesquisar o trabalho em xilogravura, se encantou também por outro assunto: os ex-votos. O termo se refere a presentes que fiéis entregam em igrejas a seus santos para pedir algo ou depois de conseguir. Normalmente, são figuras esculpidas em madeira ou cera e que replicam partes do corpo, como pernas e braços. “Achei interessante que, nesta minha terceira viagem para o cariri, pude visitar o Museu Vivo do Padre Cícero, que tem uma sala com ex-votos em formato de coração e língua”, conta Stephan. O museu faz par-

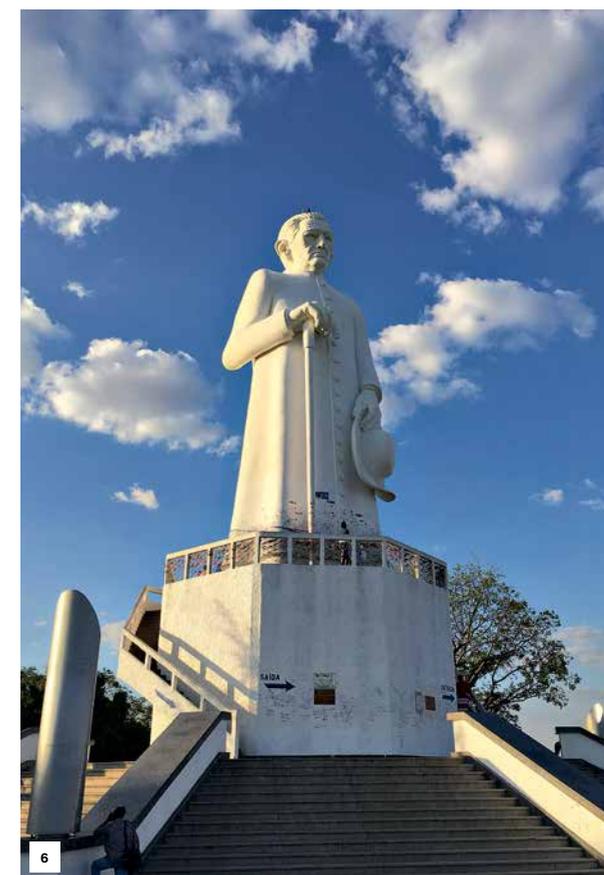
te do Horto do Padre Cícero, um dos principais pontos de romaria do país – no alto de uma colina, onde está a estátua do sacerdote, nascido em Crato, vizinha de Juazeiro. Outro local que impressionou o artista foi o centro de artesanato Mestre Noza. O espaço, que homenageia o escultor morto nos anos 80, atrai turistas que vão lá para ver – e comprar – o trabalho de artesãos. “É um lugar mágico, onde há desde esculturas de santos até obras mais loucas.” Todas essas curiosidades servem de material de trabalho para a próxima série de Stephan, que cria nas mais variadas formas de arte, como pintura, escultura, performance e vídeo. “Viajar é uma fonte de inspiração sem fim.”



- 1 “Desta vez, fiquei hospedado em Crato, no sopé da Chapada do Araripe”
- 2 “Frontão lindo, mas com um grande erro de português, que mostra um pouco do Brasil”
- 3 “Não pude conhecer a Chapada do Araripe, mas deu vontade, porque, vista de cima, é superbonita”
- 4 “A sala de ex-votos do museu, com línguas e corações esculpidos em madeira”
- 5 “Essa prensa de xilogravura da gráfica Lira Nordestina já imprimiu trabalhos em cordel importantíssimos, como *A chegada de Lampião no inferno*, de José Pacheco”

- 6 “A estátua do padre Cícero no horto, que atrai milhões de pessoas em romaria”
- 7 “Além de produtos tradicionais, como sandálias de couro, você encontra no Mercado Municipal de Juazeiro itens mais diferentes, como óleos e tônicos com ervas da região”
- 8 “O centro de artesanato Mestre Noza tem um pátio onde cerca de 15 artesãos trabalham. Foi muito bom bater papo com alguns deles”

RETRATO: MARITA PRADO/ARQUIVO PESSOAL



O Aconcágua (coberto de neve) visto do Valle de Horcones, próximo da entrada do parque que leva o nome do monte

## O CÉU É O LIMITE

Para comemorar os 15 anos da rota entre Brasil e Argentina, Mendoza é o destaque da vez. Conheça o destino que traz, além das ótimas vinícolas, paisagens que podem ser aproveitadas em passeios de aventura e até em voos de balão

POR  
Marina Della Valle

FOTOS  
Victor Affaro



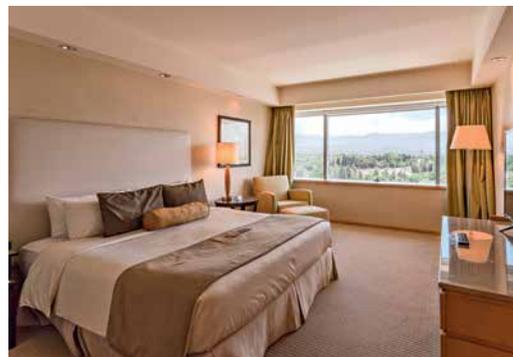
O ambiente árido, cercado por picos andinos, de pouca água e grande amplitude térmica, é responsável pelos dois eixos mais importantes do turismo em Mendoza, na Argentina: vinho e natureza. A irrigação da água de degelo dos Andes, já utilizada pelos incas em tempos pré-colombianos, garante vinhedos verdejantes e uma cidade excepcionalmente arborizada. A mesma cordilheira, que abriga o pico mais alto fora da Ásia, o Aconcágua, com 6.960,8 metros, atrai turistas e alpinistas com suas paisagens grandiosas e desoladas.

Subir o Aconcágua é para atletas experientes e um projeto longo. Outra tarefa que demanda muito tempo e é impossível de ser concluída em uma única viagem é

conhecer todas as vinícolas – ou bodegas, como são chamadas por aqui – da região do Malbec. Mas a boa infraestrutura turística de Mendoza permite que cada turista aproveite tanto os vinhos quanto a natureza da maneira que preferir. O inverno, em que as temperaturas podem cair abaixo de zero, é a temporada de aproveitar as estações de esqui. O verão (de novembro a março) é época de esportes de aventura, cavalgadas, bicicletas e trilhas – ou, se faltar fôlego, apenas uma viagem de apreciação pela cênica Ruta 7, que corta o país e segue até o Chile pelos Andes.

Em qualquer temperatura, vale um passeio pela zona urbana de Mendoza, que pode ser conhecida a pé. Além da área central, que engloba a Plaza Independen-

### A boa infraestrutura turística de Mendoza permite que cada turista aproveite tanto os vinhos quanto a natureza da maneira que preferir



cia, cercada de quatro praças menores, e o “paseo peatonal” Sarmiento, rua fechada para pedestres com bares e restaurantes, o parque General San Martín é um bom passeio. De seus gramados, é possível apreciar paisagens com os picos da cordilheira ao fundo e esticar as pernas antes de chegar ao hotel – com um spa, quatro restaurantes e um bar, o Intercontinental Mendoza é uma boa opção de hospedagem.

#### ¿CERVEZA?

O centro da cidade também abriga locais para comer. A avenida Arístides Villanueva concentra vários restaurantes, bares e cafés, com mesas ao ar livre. Se o vinho foi onipresente nas refeições, hoje há vários locais que apostam nas cervejas artesanais. O Chachingo, um dos mais charmosos, oferece cervejas como Blonde, Irish Red e Red Honey, além de sanduíches, pizzas e outros pratos principais.

Gastronomia, aliás, é um capítulo sério em uma visita a Mendoza. Vale a pena almoçar em uma das bodegas que oferecem harmonização dos pratos com seus vinhos e apostar em um restaurante conceituado.



#### A PARTIR DA FOTO NO ALTO

Cerveja produzida pela Chachingo; e o parque General San Martín

#### NA PÁG. AO LADO

Paisagem na Ruta 7, que atravessa a Cordilheira dos Andes até o Chile; e suíte do hotel Intercontinental Mendoza

## ONDE FICAR

### INTERCONTINENTAL MENDOZA

Além do café variado e de suítes confortáveis, o hotel tem spa com saunas, piscina e cassino. Diária para casal, com café, custa a partir de US\$ 109.

[INTERCONTINENTALMENDOZA.COM](http://INTERCONTINENTALMENDOZA.COM)

## ONDE COMER

### AZAFRÁN

O restaurante oferece menus criativos de até quatro etapas (2.100 pesos argentinos; reservar antes) e adega.

[AZAFRANRESTO.COM](http://AZAFRANRESTO.COM)

### CHACHINGO

Casa de cervejas artesanais (a partir de 85 pesos argentinos o meio pint). Experimente a picanha (635 pesos argentinos.)

[CHACHINGO-CRAFT-BEER.NEGOCIO.SITE](http://CHACHINGO-CRAFT-BEER.NEGOCIO.SITE)

## O QUE FAZER

### SAK WINES AND TRAVEL

A excursão para as montanhas com trekking passa por Potrerillos e pela Puente del Inca (a partir de US\$ 140, com taxas de entradas e snacks).

[SAKWINETOURLS.TUR.AR](http://SAKWINETOURLS.TUR.AR)

### MENDOZA BALOONS

Os voos de balão são feitos ao amanhecer ou ao anoitecer (US\$ 120). Inclui brinde com espumante e certificado de voo. O ponto de partida fica em Junín. É possível contratar um transfer por um preço extra. Reservas pelo e-mail [info@mendozabaloons.com](mailto:info@mendozabaloons.com).

[MENDOZABALLOONS.COM](http://MENDOZABALLOONS.COM)

## COMO IR

Voe com a GOL para Mendoza ou use suas milhas e vá com a Smiles, nosso programa de fidelidade gratuito.

[VOEGOL.COM.BR](http://VOEGOL.COM.BR)

[SMILES.COM.BR](http://SMILES.COM.BR)

No Azafrán, por exemplo, a proposta é reinterpretar a cozinha local em menus criativos. E um jantar no Azafrán é, de fato, uma experiência, do ambiente rústico-chique à escolha do vinho. O restaurante abriga uma adega, onde o cliente escolhe a garrafa. Os pratos deixam claro por que o Azafrán está nas listas dos melhores da cidade: o carpaccio de vitela derrete na boca, o cordeiro vem suculento, e o crême brulée de doce de leite posiciona uma delícia local em outro patamar.

### OS VINHEDOS

**Para que toda a viagem fique um patamar acima das expectativas,** é preciso visitar as bodegas, que se espalham por diferentes regiões: as principais são Luján de Cuyo, Maipú e Valle de Uco. As opções de visita vão desde as hospedagens em vinícolas ao Bus Vitivinícola, que percorre um circuito diferente a cada dia no estilo hop-on/hop-off (tours a partir de 900 pesos argentinos).



O passeio de ônibus foi a opção do casal paulista Natália de Oliveira, 25 anos, advogada, e o médico Gabriel La Luna, 26. A cidade deixou uma boa impressão. “Tem muita árvore e é um local seguro”, diz Natália. “O parque também é maravilhoso, imenso, caminhamos bastante”, conta. As vinícolas também impressionaram. “Poder ver como os vinhos são feitos é incrível”, completa.

Embora o tour de ônibus seja um bom jeito de conhecer as vinícolas, uma visita particular proporciona um panorama mais completo da cultura do vinho, com um guia que traz uma experiência intimista, em bodegas menos conhecidas. O tour pela região de Luján de Cuyo da SAK Wine and Travel inclui entradas, degustações e almoço com harmonização (a partir de US\$ 187 por pessoa, para duplas).

A primeira parada foi na vinícola Matervini, onde o visitante é recebido pelo host Gustavo Biondo para um passeio pelo prédio sustentável, que tem



**A PARTIR DA FOTO ACIMA**  
Degustação de espumante na Chandon; Gabriel e Natália, em férias em Mendoza; e o ambiente do Azafrán

**NA PÁG. AO LADO**  
Ojo de bife com batatas, provolone, creme azedo e romanesco do Azafrán

*“Poder ver como os vinhos são feitos é incrível”*

**NATÁLIA DE OLIVEIRA, ADVOGADA**



energia elétrica fornecida por painéis solares. É uma vinícola pequena, que produz só 25 mil garrafas por ano. Tampouco se encontram os vinhos à venda em outro lugar. “Nossa venda é só direta, por encomenda e aqui, durante a visita”, conta Gustavo. A proposta é produzir vinhos com um mesmo tipo de uva, a Malbec, cultivada em diferentes terrenos, para demonstrar como *terroirs* distintos resultam em sabores e expressões diversos.

A parada seguinte leva ao ambiente acolhedor da adega Bressia, que tem um wine bar – deve ser ampliado em breve –, e a recepção divertida de Juan Funes. Enquanto os visitantes fazem a degustação dos rótulos, ele conta a história do fundador e da vinícola, o enólogo Walter





Homus com legumes e sorvete de aspargos, do restaurante da bodega Decero

**NA PÁG. AO LADO**  
Vista da represa do rio Mendoza, em Potrerillos



Bressia, que trabalhou para várias outras bodegas até abrir a sua, em 2003, com a mulher e os filhos, adotando um conceito de “vinhos de família”, com venda limitada e personalizada.

A última parada, na Decero, inclui almoço em cinco passos harmonizado com os vinhos da casa e uma vista deslumbrante dos Andes e a companhia de falcões voando em frente ao restaurante. A vinícola aposta no conceito “um só vinhedo” – todos os vinhos são feitos das uvas das parreiras à vista do visitante –, e a maior parte de suas vendas é para o exterior.



#### A MONTANHA

**Os visitantes que apreciam paisagens grandiosas e caminhadas podem aproveitar os Andes em um tour pela icônica Ruta 7, que guarda belezas no caminho até o Parque Provincial Aconcágua.**

O casal inglês Stuart e Julie Hibbert, 56 e 59 anos, escolheu Mendoza por recomendação de sua agente de viagens e não se arrependeu. “Na Inglaterra, encontramos belas paisagens, mas nada nessa escala”, diz Julie. “Além disso, é impressionante como temos as quatro estações em uma tarde”, ri, depois de ter enfrentado sol forte e uns poucos flocos de neve na mesma caminhada.

A primeira parada para fotos é em Potrerillos, onde uma represa no rio Mendoza forma um lago azul que, no verão, é tomado por esportes aquáticos. Uma vez no parque, as escolhas são uma caminhada curta até um mirante e uma trilha de cerca de uma hora de duração pelo vale a 3.100 metros de altitude, sob os olhos vigilantes do Sentinela de Pedra, como os incas chamavam o Aconcágua.



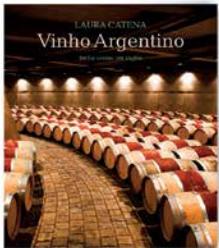
**A PARTIR DA FOTO NO ALTO**  
Gustavo Biondo, que recebe os visitantes na vinícola Matervini; e vista da bodega

*“É impressionante como temos as quatro estações em uma tarde”*

**JULIE HIBBERT**, ADMINISTRADORA DE RH

#### BOA VIAGEM

Para aproveitar Mendoza

1.  1. Vinho Mendoza **Tinto Negro**, R\$ 98,70, wine.com.br
2.  2. Livro **Vinho Argentino**, R\$ 79,90, saraiva.com.br
3.  3. Cones com doce de leite **Cachafoz**, US\$ 19,90, amazon.com

1. Vinho Mendoza **Tinto Negro**, R\$ 98,70, wine.com.br 2. Livro **Vinho Argentino**, R\$ 79,90, saraiva.com.br 3. Cones com doce de leite **Cachafoz**, US\$ 19,90, amazon.com

# suprimentos para o seu negócio nós temos\_\_

OceanoB2B é um e-commerce pensado para fornecer materiais que o seu negócio consome com recorrência, um portal onde você encontra um mix com mais de 10.000 itens.

O seu negócio precisa de agilidade, por isso pensamos em um portal onde você dispõe de um Oceano de opções ao seu alcance:

**Materiais de Escritório · Papel A4 · Cartuchos e Toners · Informática · Impressoras Bobinas Térmicas · Materiais de Higiene · Cuidados Pessoais · Químicos para Limpeza Embalagens e Descartáveis · Equipamentos de Proteção do Trabalhador · Calçados de Segurança · Luvas · Máscaras · Uniformes · Produtos Personalizados · Manutenção, Reparo e Operação · Móveis e Cadeiras para Escritório · Linha Branca · Bazar.**

OceanoB2B oferece preços competitivos, logística eficiente e entrega rápida para todo o Brasil, além de um ambiente pensado para facilitar seu dia a dia.

Conheça OceanoB2B, o e-commerce para o seu negócio!

[oceanob2b.com](http://oceanob2b.com)



**oceano**  
B2B

Suprimentos para  
o seu negócio.



Na vinícola Decero, todos os vinhos são feitos das uvas das parreiras à vista do visitante

EM SENTIDO HORÁRIO, A PARTIR DA FOTO À ESQ. Filé de vitela com creme de beringela do restaurante da Decero; barris da vinícola; e o wine bar da bodega Bressia

A viagem de volta para na chamada Puente del Inca, uma curiosa ponte natural com tons de ocre e amarelo. Por fim, um almoço no vale Uspallata ajuda a recuperar as forças após um dia de caminhada.

O tour pelos Andes ajuda a compreender a preocupação com o meio ambiente, que parece tão visível por aqui. A represa de Potrerillos está mais baixa do que de costume. A cordilheira evoca a aridez disfarçada pela irrigação que garante o verde na cidade e nos vinhedos. Algumas agências, de olho no problema, estão implementando medidas para reduzir o dano ao ambiente em ações simples. A SAK Wine and Tours, que acaba de completar



— L I A L I N E —  
CAMINHAMOS JUNTAS

LIALINE.COM.BR @LIALINECALCADOS

dez anos, oferece snacks em saquinhos biodegradáveis e refeições em embalagens do mesmo tipo. Além disso, os turistas em grupo podem encher as próprias garrafas durante o tour.

**PARA O ALTO**

**E que tal apreciar as paisagens** de Mendoza por cima? Um voo de balão ao amanhecer ou ao anoitecer é um misto de paz e adrenalina. Javier Barozza, que começou a voar aos 15 anos, deu início aos voos da Mendoza Ballons em 2018, após se aventurar pelos ares em outras regiões do país e do globo.

Enquanto a equipe infla o balão, ele dá detalhes da aventura a um animado grupo de passa-

geiros. Moradoras da região, Sigrid Abraham, 32, e Monica Itzcovici, 59, mãe e filha, puderam conhecer a região por outro ângulo. “É uma experiência totalmente nova”, diz Sigrid.

Do chão, moradores de Junín acenam para o balão e recebem resposta. De repente, os oito passageiros olham para o mesmo ponto: dois aviões pequenos fazendo acrobacias passam ao lado do balão, em um show a mais além da paisagem verde dos vinhedos e plantações.

A aterrissagem do balão ocorre suavemente, e todos brindam o sucesso da viagem com espumante. De volta à cidade, fica a sensação de ter aproveitado o que Mendoza tem de melhor até do céu. ●

O voo de balão ao amanhecer ou ao anoitecer é um misto de paz e adrenalina

**A PARTIR DA FOTO À ESQ.** Monica e Sigrid curtem o passeio de balão; após o pouso, brinde com espumante



# SEJA UM FRANQUEADO

Marca de sucesso mundial, com mais de 16 mil restaurantes em 100 países.

No Brasil, são mais de 200 restaurantes que atendem mais de 1 milhão de consumidores por mês.



**Retorno médio:**  
3 anos



**Lucratividade:**  
13% a 15% Líquido



**Investimento inicial:**  
R\$1 milhão



**Expansão**  
em todo o Brasil



Unidade Chácara Primavera - Campinas/SP

Saiba mais: [promo.pizzahut.com.br/franquias](https://promo.pizzahut.com.br/franquias)

Valores e prazos citados nesta publicação são aproximados e podem sofrer alteração.



Inspirado nas pistas de skate, o Half Pipe é um dos escorregadores mais radicais do Hot Park, em Rio Quente

**NA PÁG. AO LADO**  
Turista no Parque das Fontes, na mesma cidade



## SECOS E MOLHADOS

No meio do Cerrado, as cidades de Caldas Novas e Rio Quente divertem famílias com suas fontes termais e parques aquáticos

POR Luis Patriani FOTOS Lucas Albin



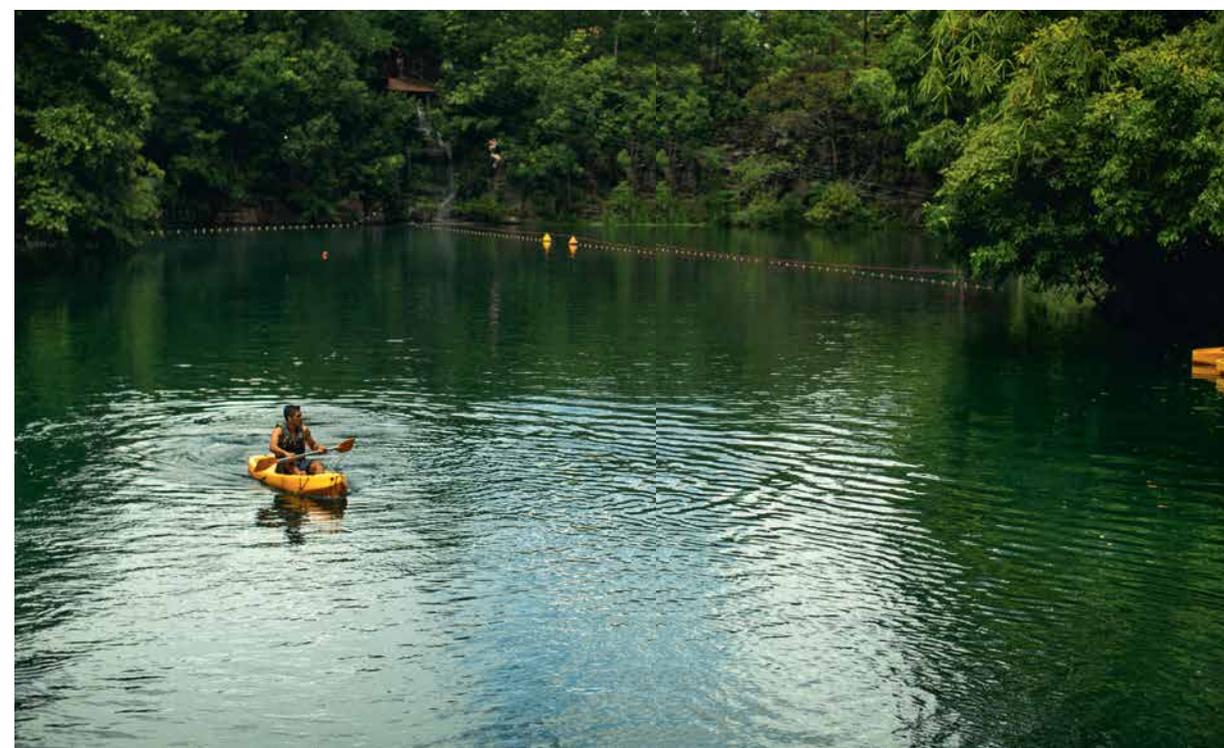
Autoproclamada a maior estância hidrotermal do mundo, a dupla Caldas Novas e Rio Quente já faz parte dos principais polos turísticos do país



Brasil, século 18. Expedições bandeirantes buscam ouro no Centro-Oeste da colônia portuguesa, onde hoje fica Goiás. O metal não foi encontrado, mas a descoberta de fontes de águas termais se revelaria, mais de 200 anos depois, um tesouro inestimável para as cidades de Caldas Novas e Rio Quente, no sudeste do estado. Autoproclamada como a maior estância hidrotermal do mundo, a dupla de municípios vizinhos, a cerca de 170 quilômetros da capital, Goiânia, já faz parte dos principais polos turísticos do país, recebendo cerca de 3 milhões de turistas por ano.

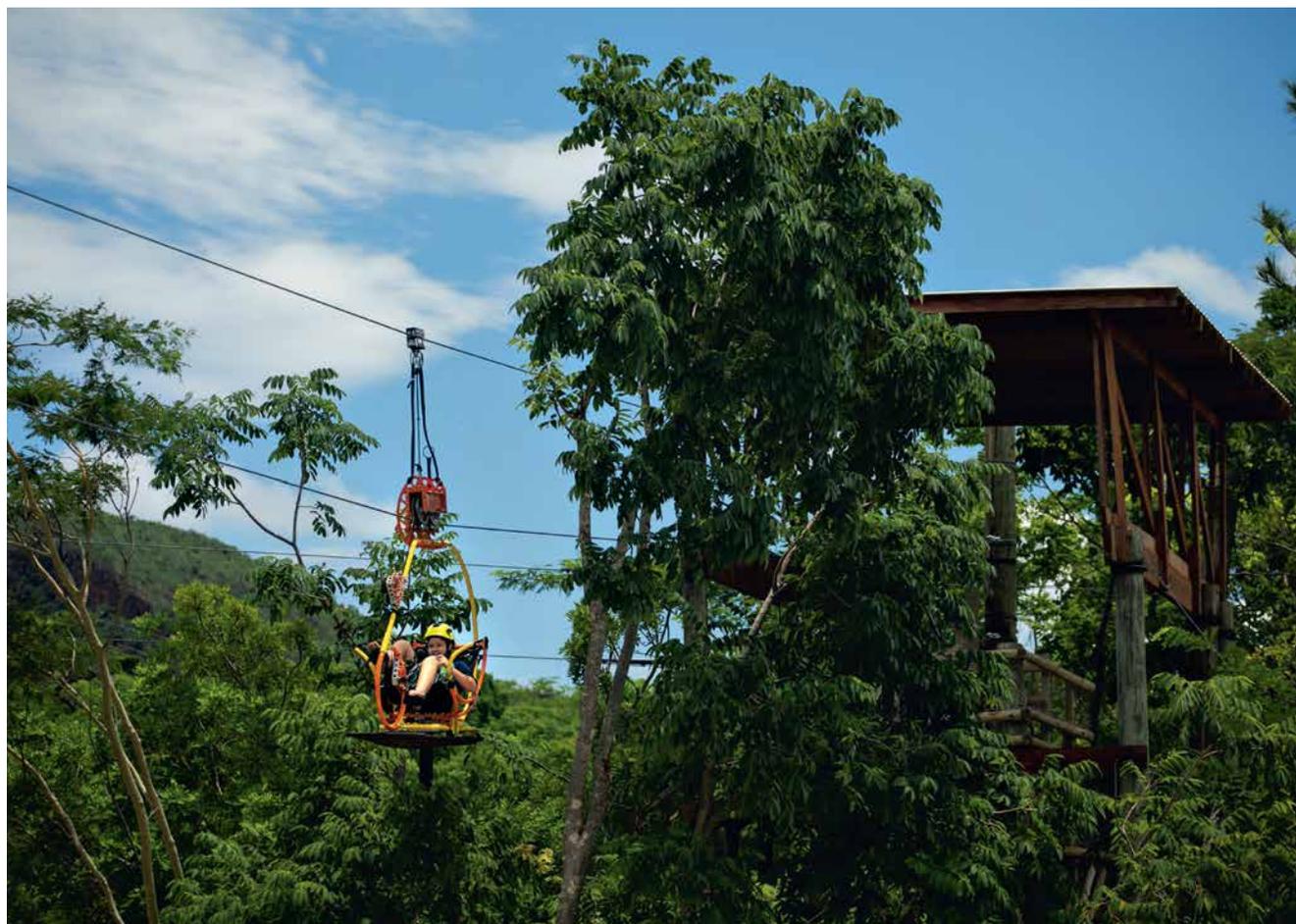
Os mananciais foram achados por acaso em 1777, quando o cão de um desbravador saiu esganiçando após cair no buraco onde ficam a Lagoa do Pirapitinga e o poço Cozinhas Ovos, às margens do rio Quente. Na verdade, não se sabe se a história do cachorro é real, mas o fato aqui é que a temperatura da água chega a 57 °C e a cavidade de nome sugestivo faz parte do Lagoa Termas Parque, um dos inúmeros complexos aquáticos, hotéis e resorts da região.

A entrada do Lagoa Termas fica a 10 quilômetros do centro de Caldas Novas (R\$ 140 o ingresso) e proporciona um dia inteiro de diversão. Ciclone, Furioso e Loucomania são alguns dos nomes dos tobogãs e indicam o frisson das brincadeiras. Imagine-se deslizando rapidamente em curvas fechadas e saindo pela boca da Anaconda



**EM SENTIDO HORÁRIO,  
A PARTIR DA FOTO NO ALTO**  
Tobogã de 32 metros, um dos mais altos do Brasil, no Hot Park; gruta artificial do Parque das Fontes; e caiaque no lago do complexo Rio Quente

**NA PÁG. AO LADO**  
Trecho dos 238 metros da descida de boia do Lazy River, no Hot Park; e área interna do hotel Turismo Rio Quente



O Hot Park é um imenso playground no meio do cerrado, abastecido por 18 nascentes, além de atrações como o circuito do AeroBike

**ACIMA**  
O circuito do AeroBike é feito a 5 metros de altura e passa sobre o Hot Park

gigante; ou, então, descendo como se fosse um carro de corrida pela pista inclinada do Autoroma. Os escorregadores terminam, sem exceção, em exclamações de emoção e em uma onomatopeia clássica: o “tchibum”, que aqui se dá em temperaturas em torno de 37 °C.

As fontes termais são resultado do fenômeno geotermia e tem explicação simples: a água da chuva que não escoa para rios ou lagos, nem é absorvida pela vegetação, se infiltra no solo do platô da Serra de Caldas e penetra por rachaduras nas rochas por até 2 mil metros até encontrar pedras quentes nas camadas mais profundas da Terra e adquirir pressão e retornar à superfície por fendas maiores.

As montanhas onde se formam esse aquífero termal são protegidas pelo Parque Estadual da Serra de Caldas, a 5 quilômetros do centro de Caldas Novas (R\$ 5 a entrada). Ele abriga as trilhas da Cachoeira da Cascatinha, de 700 metros de extensão, e a da Cachoeira do Paredão, de 1,2 quilômetro.

#### ESQUENTA

Além de preservar as nascentes de Caldas Novas, o parque protege as fontes de águas termais de Rio Quente, onde está um dos mais conhecidos parques da região: o Hot Park (a partir de R\$ 100 a en-

trada; gratuito para hóspedes do grupo), integrante do complexo Rio Quente Resorts. Prestes a encerrar um tobogã de 32 metros de altura estão o enfermeiro paulista Márcio Antonio de Oliveira, 44 anos, e seu filho Gabriel Augusto, 11. Poucos segundos depois da descida radical, os dois estão animadíssimos com a diversão. “Senti um frio na barriga no começo, quando o tubo é fechado e fica escuro, mas é muito legal. Quero repetir mais um monte de vezes”, diz o garoto.

Os dois vão ter um dia cheio pela frente para conhecer o resto dos 55 mil metros quadrados desse imenso playground no meio do cerrado, abastecido por 18 nascentes que garantem 6,5 milhões de litros de água quente por hora, além de atrações como o circuito do AeroBike.

Um dos ápices do passaporte da alegria do Hot Park é a peculiar Praia do Cerrado. Equivalente ao tamanho de quatro campos de futebol, a enseada artificial tem areia branca, áreas de futevôlei e nove tipos de ondas geradas mecanicamente. Há até curso de surf em ondulações de 1,2 metro de altura (é preciso ter, no mínimo, 7 anos para fazer).

Para quem não quer saber de adrenalina e só pensa em relaxar o corpo e massagear as articulações, o olimpo da hidromassagem tem nome e se chama Parque das Fontes. Localizado dentro do Rio Quente Resorts, ele foi pioneiro no turismo ainda na década de 60.



**A PARTIR DA FOTO ACIMA**  
Gabriel e Márcio Antonio, no Hot Park; e uma das atrações do parque, a Praia do Cerrado, com nove tipos de ondas



#### NO MUNDO DAS ÁGUAS

Para a viagem ficar ainda melhor



1. Livro **Água sim** (ed. Companhia das Letras), R\$ 42,90, [companhiadasletras.com.br](http://companhiadasletras.com.br)
2. Colete infantil **Max Play** R\$ 36,99, [americanas.com.br](http://americanas.com.br)
3. Toalha-canga **Camesa**, R\$ 109,99, [dafiti.com.br](http://dafiti.com.br)

**ONDE FICAR****HOTEL TURISMO RIO QUENTE**

Tem a melhor localização entre os seis hotéis do Rio Quente Resorts. Diária para casal (crianças até 11 anos não pagam), com café, almoço e acesso ao Hot Park e Parque das Fontes, a partir de R\$ 1.562,24.

[RIOQUENTE.COM.BR](http://RIOQUENTE.COM.BR)

**THERMAS DIROMA**

Dos doze hotéis do Grupo diRoma, este se destaca por ser um dos mais confortáveis e aconchegantes. Hóspedes têm acesso ao diRoma Acqua Park, cujo principal destaque é um tobogã em forma de vulcão. Diárias para casal, com café, almoço e acesso ao diRoma Acqua Park, a partir de R\$ 683.

[DIROMA.COM.BR](http://DIROMA.COM.BR)

**COMO IR**

Voe com a GOL para Caldas Novas ou use suas milhas e vá com a Smiles, nosso programa de fidelidade gratuito.

[VOEGOL.COM.BR](http://VOEGOL.COM.BR)

[SMILES.COM.BR](http://SMILES.COM.BR)



As comidinhas caseiras também se destacam em Caldas Novas

**A PARTIR DA FOTO ACIMA**

O empanado, quitute tradicional criado por Tânia (à dir.)

Considerado um ícone na região, o parque é formado por um conjunto de piscinas, duchas, saunas e ofurôs interligados e abastecidos por nascentes de águas termais. Detalhe: um sistema de iluminação garante o funcionamento 24 horas por dia.

**ENERGIA**

**De volta a Caldas Novas, cuja população é de cerca de 89 mil habitantes, as opções de lazer também vão além dos tobogãs. À noite, no entorno da praça Mestre Orlando, a emoção dos escorregadores dá lugar a um roteiro agitado de barzinhos e lugares para dançar – para quem gosta do sertanejo pop, há casas como o Celeiro Music Hall e o Seresta Dançante.**

As comidinhas caseiras também se destacam por aqui. Na rua Orozimbo Correia Neto, conhecida como “a rua das pamonhas”, quem dá as cartas, obviamente, são os deliciosos quitutes embalados na palha do milho. Na Pamonha Central, tem pamonha de tudo que é jeito: à moda da casa, de jiló e até com carne-seca (R\$ 6).

Perto dali, na loja Dona Ana, os doces caseiros são os protagonistas. Feitos artesanalmente em tachos de cobre, o difícil é escolher qual provar.



AGRADECIMENTOS RIO QUENTE RIOQUENTE.COM.BR

# Desvende um NOVO TERROIR

O encanto das terras do sul do estado de São Paulo em exuberantes aromas e sabores.

Vivencie no *Hotel e Vinícola Davo*, todo o processo de produção vitivinícola, do campo à mesa.



Visite-nos.  
Acesse a localização:



📍 Ribeirão Branco, SP

✉ [contato@hotelevinicoladavo.com.br](mailto:contato@hotelevinicoladavo.com.br) 🌐 [www.hotelevinicoladavo.com.br](http://www.hotelevinicoladavo.com.br)

📱 /hotelevinicoladavo 📷 @hotelevinicoladavo 📞 (15) 3199-9393 📠 (11) 97497-8454



O menu de guloseimas tem opções como doce de leite com baru, uma castanha do Cerrado (R\$ 25), doce de leite com pequi e coco (R\$ 14), doce de mamão com gengibre (R\$ 17) e doce de leite com buriti (R\$ 25).

Por fim, a mais aclamada de todas as iguarias da região: o quitute servido no restaurante Empadão Goiano da Tânia. Assado na tigela de barro e preparado com frango, batata, azeitona pequi, linguiça, queijo mozzarella e guariroba, equivale a uma refeição (R\$ 28, para dois).

Sua criadora, a cozinheira goiana Tânia Maria Magalhães, 57, não fazia ideia do sucesso que sua invenção iria alcançar. “Quando vim morar em Caldas Novas, em 2003, fazia minipizzas para ganhar a vida. Depois de um tempo, comecei a pesquisar receitas e descobri o empadão goiano, feito tradicionalmente na cidade histórica de Goiás Velho. Tirei o lombo e o palmito convencional e acrescentei pequi, linguiça e guariroba. É tudo criação minha”, orgulha-se.

Caldas Novas e Rio Quente parecem ter vocação para descobrir fontes, sejam elas quais forem. No caso da Tânia, o sucesso do empadão se tornou sua principal receita financeira. Assim como são os mananciais de águas termais, que, mais de dois séculos depois de descobertos, alavancam a economia da região e, a longo prazo, se mostram ainda mais valiosos e duradouros do que uma mina de ouro. ●

**Caldas Novas e Rio Quente parecem ter vocação para descobrir fontes, sejam elas quais forem**

**ACIMA**  
Piscina termal do Parque das Fontes, onde a temperatura chega a 37,5 °C

blank

nós podemos revolucionar a atuação tributária da sua empresa. **consulte um sócio Tax Group.**

O caráter disruptivo do Tax Group está em ampliar os horizontes com tecnologia e expertise profissional. Cada sócio está aqui para apresentar uma perspectiva única, moderna e revolucionária das áreas fiscal e tributária.

**Giovanni Dallegrave,**  
Sócio-Diretor  
do Tax Group

**taxgroup**  
INTELIGÊNCIA  
TRIBUTÁRIA

Para saber mais sobre esse assunto, conte com o Giovanni Dallegrave e outros 55 sócios espalhados pelo Brasil.

**taxgroup.com.br**  
**4007.2566**

Pirajá



**A PRAIA CARIOCA MAIS PRÓXIMA DE SÃO PAULO!**  
Pinheiros | Jardins | Itaim | Shopping Eldorado | Shopping Morumbi | Shopping Iguatemi Alphaville



www.piraja.com.br

3

## VIDA, TEMPO E TRABALHO

- 70 QUEM INDICA**  
As inspirações do empreendedor Arthur Blaj
- 72 TRÊS GERAÇÕES**  
Um papo de carreira entre advogados
- 74 SEGURANÇA PARA QUEM?**  
A visão e apostas do jornalista Bruno Paes Manso
- 84 PARA O MELHOR**  
O colunista Leandro Karnal responde os leitores
- 86 PODE VIR QUENTE**  
O crescimento dos festivais de música brasileira

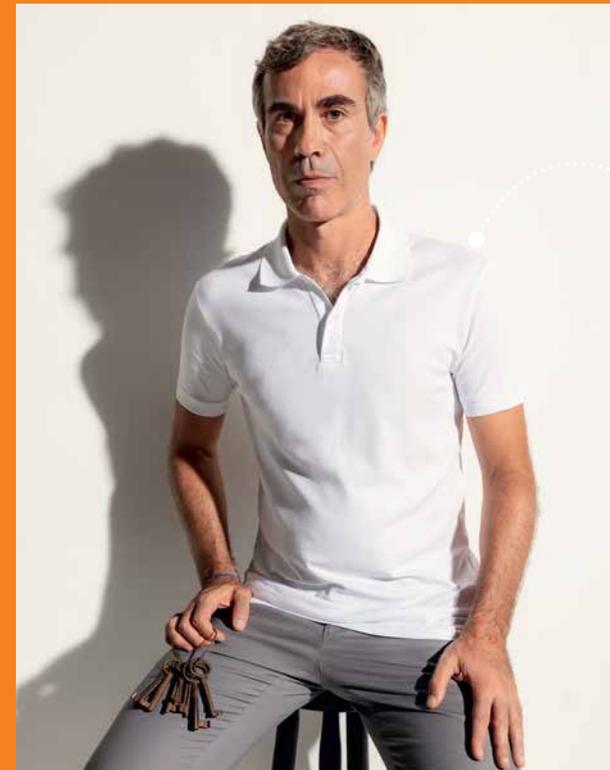


FOTO ALEX BATISTA



## VOLTA AO MUNDO

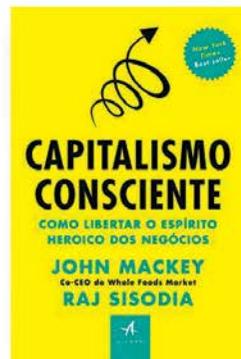
As inspirações de Arthur Blaj, fundador da Livo e de uma startup focada em produtos de viagem

**POR**  
Adriana Nazarian

Arthur Blaj tinha só 23 anos quando deixou o mercado financeiro decidido a encontrar um trabalho com mais propósito. Em 2011, abriu a Livo Eyewear, marca nativa digital focada em óculos que, desde sua fundação, reverte parte da renda para projetos de educação. No ano passado, seu olhar atento o levou a criar a Além, startup de serviços e produtos de viagem, também nativa digital. “É um setor que cresce muito. Cada vez mais, as pessoas querem investir em experiências”, diz ele, prestes a embarcar para o Congo, o 30º país de sua lista. Ao lado da sócia, Luiza Terpins, vende malas de alta qualidade e oferece um guia on-line com curadoria afiada. E, dessa vez, Arthur escolheu ajudar os refugiados, financiando a capacitação deles na língua portuguesa. “Meu grande objetivo como empreendedor é construir negócios sustentáveis do ponto de vista financeiro, mas também social e ambiental. Quero trazer bons retornos para os acionistas e um impacto positivo para a sociedade.”

### CADEIA

“Capitalismo consciente [ed. Alta Books; à dir.], de John Mackey e Raj Sisodia, me ajudou a liderar organizações da maneira em que acredito. Ao contar sua história, o dono do Wholefoods mostra a importância de aplicar o capitalismo de forma racional.”



### SEM SELFIE

“Com o @gestaoquatropontozero, perfil no Instagram, você usa uma mídia social pouco produtiva a seu favor. Eles trazem boas dicas e levantam questões interessantes para a vida do seu negócio. As lives são bem legais.”

### ABECEDÁRIO

“A ONG Instituto Adus, apoiada pela Além, tem uma escola de idiomas em que os professores são todos refugiados. E aprender uma nova língua é sempre bom para a carreira – assim que tiver tempo, vou estudar francês com eles.”

### INSPIRE

“No Ted ‘Como grandes líderes inspiram ações’, o autor e palestrante Simon Sinek [abaixo] ajuda a descobrir por que você faz o que faz, o motivo de sua empresa existir. Assim, mostra como utilizá-la para cativar as outras pessoas.”



### NO AR

“É muito importante procurar ferramentas de trabalho que funcionam na nuvem. Esse sistema trouxe um novo momento, em que tudo é mais acessível. Hoje, conseguimos usar coisas que custavam milhões de dólares há 20 anos.”

ILUSTRAÇÃO ZÉ OTAVIO / FOTOS DIVULGAÇÃO



# O COLCHÃO QUE ENCAIXA COM VOCÊ.



maxflex  
**ONE**

O Maxflex ONE proporciona alívio ideal da pressão e perfeito alinhamento da coluna, se adaptando ao seu corpo com resistência e elasticidade. Não cede e nem afunda, podendo ser utilizado tranquilamente por pessoas de até 120kg, sendo submetido durante o processo produtivo, a uma pressão de 40 toneladas. E é justamente esse moderno processo produtivo, juntamente com as matérias-primas nobres que compõem o Maxflex ONE, que garantem a sua qualidade e durabilidade.

Compre online  
[one.maxflex.com.br](http://one.maxflex.com.br)

## EM NOME DA LEI

Três advogados que vivem diferentes momentos da carreira trocam experiências sobre a atuação no direito

POR Karina Sérgio Gomes



**FERNANDA LEOPOLDO E SILVA ABDALLA**

22 ANOS

PAULISTANA, ESTUDA DIREITO NA PUC-SP E, DESDE 2017, É ESTAGIÁRIA DO ESCRITÓRIO MACHADO MEYER, NA CAPITAL PAULISTA. NO ANO PASSADO, ENTRE SUAS DIVERSAS ATUAÇÕES, CONTRIBUIU EM OPERAÇÕES FINANCEIRAS DA USIMINAS E DA COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL.



**AUGUSTO DE ARRUDA BOTELHO**

42 ANOS

COM 20 ANOS DE CARREIRA, O PAULISTANO ATUOU COM MÁRCIO THOMAZ BASTOS E, EM 2018, ABRIU ESCRITÓRIO. CRIMINALISTA, É UM DOS CRIADORES DO INSTITUTO DE DEFESA DO DIREITO À DEFESA E CONSELHEIRO DAS ONGS HUMAN RIGHTS WATCH E INNOCENCE PROJECT BRASIL.



**MARIA HELENA PIERDONÁ**

62 ANOS

HÁ 34 ANOS ATUA COM DIREITO TRABALHISTA. GAÚCHA, É ADVOGADA PÚBLICA DO RIO GRANDE DO SUL. UM DOS CASOS MAIS EMBLEMÁTICOS EM QUE ATUOU FOI A REINTEGRAÇÃO DE POSSE DE UMA ÁREA PARTICULAR QUE HAVIA SIDO INVADIDA PELO MOVIMENTO DOS SEM TERRA (MST).

**MARIA HELENA:** Quais os principais desafios de um jovem advogado?

**FERNANDA:** Ter segurança no que faz e conquistar a confiança dos advogados experientes pela demonstração do seu trabalho. Isso demanda experiência que, muitas vezes, um jovem advogado ainda não possui.

**FERNANDA:** Por que decidiu ser advogado? Quais foram as maiores dificuldades e qual conselho você daria para alguém em início de carreira?

**AUGUSTO:** Mais do que me tornar advogado, optei pelo direito já sabendo que minha área seria a criminal. Então, a busca, ainda que utópica, de combater as injustiças foi o que me fez seguir esse caminho. A maior dificuldade é nadar contra a corrente. Somos pouco compreendidos e, algumas vezes, confundidos com nossos clientes. Não defendemos apenas pessoas, defendemos direitos. Para ser bom, é preciso, mais do que ler e estudar, se posicionar, se incomodar e tentar mudar para melhor um sistema que, infelizmente, ainda precisa de ajustes.

**AUGUSTO:** A tecnologia está provocando mudanças no setor público?

**MARIA HELENA:** Sim, o mesmo impacto das tecnologias no setor privado é visto no público. Ela otimiza e economiza. Os trabalhos jurídicos são atendidos e realizados com melhor precisão, e isso só gera benefício para o Estado e sua população. Não fosse a assessoria de informática que temos no trabalho, alguém como eu, que não nasceu na era digital, teria muito mais trabalho.

FOTOS ARQUIVO PESSOAL



Viajar com amigos é ótimo!  
Não deixe **CERTOS CHEIROS** estragarem isso.

freeCô



Neste verão, garanta seu FreeCô, o mais prático e eficaz contra o mau cheiro do nº2.

Compre já nas melhores farmácias, supermercados, lojas de utilidade, perfumarias e pelo site [freeco.com.br](http://freeco.com.br)

[f](https://www.facebook.com/FreeCoBrasil) [i](https://www.instagram.com/FreeCoBrasil) /FreeCoBrasil



## SEGURANÇA

Para o jornalista e pesquisador Bruno Paes Manso, o caminho para a redução da criminalidade passa por investir em inteligência policial, reduzir a violência do Estado e prender menos

POR  
Mariana Carolina Trevisan

FOTOS  
Alex Batista

## PARA QUEM?

Era setembro de 1999. São Paulo vivia o recorde do número de homicídios no estado, com uma taxa anual de 44 mortes por 100 mil habitantes. A capital paulista figurava como uma das mais violentas do país. Havia um cenário em que era comum a prática de chacinas – cerca de cem por ano.

O jornalista e pesquisador Bruno Paes Manso, atualmente com 48 anos, trabalhava como repórter na revista *Veja* e recebeu a missão de abordar a situação da violência em São Paulo de um ângulo inédito. Foi às ruas entrevistar os assassinos de alguns desses crimes para entender por que matavam e qual era o perfil das vítimas. Na apuração, entrevistou mais de 20 criminosos e analisou o contexto econômico, social e político em que se davam essas mortes.

Começava ali a história de um jovem repórter que se tornaria especialista em ciência política e faria da segurança pública o tema de sua carreira. “Foi um divisor de águas”, conta. “A reportagem mexeu profundamente comigo porque me permitiu enxergar coisas que eu não estava vendo na cidade e entender o processo de violência, que era mal compreendido na época.” O trabalho para a revista resultou em seu primeiro livro, *O homem X - Uma reportagem sobre a alma do assassino em São Paulo* (ed. Record, 2005), que ganhou o prêmio Vladimir Herzog de melhor livro -reportagem.

Ao pesquisar a motivação dos autores de chacinas, Bruno se deparou com ciclos de violência que chegavam a durar dez anos. Um primeiro conflito estimulava uma vingança igualmente violenta, que seria cobrada também com a morte, em um processo que se autoperpetuava e se multiplicava. “Achei que eu tinha encontrado um padrão”, diz.

Enquanto cursava o mestrado na USP, entretanto, o contexto da violência em São Paulo mudou: a partir daquele ano, a taxa de homicídio caiu sem parar e assim seguiu por 18 anos.

#### DE CABEÇA

**Foi ao longo de sua trajetória como jornalista,** enquanto criava seus filhos Rosa, João e Anita, hoje com 15, 14 e 8 anos, respectivamente, que decidiu investigar o por quê. Mergulhou nas facções criminosas em São Paulo e na história do Primeiro Comando da Capital (PCC), uma das organizações criminosas mais atuantes e influentes no país. “A partir do surgimento desse grupo, a forma de enxergar a violência, as falas e as crenças se transformaram. Eu quis entender como isso



**ACIMA**  
O pequeno Bruno,  
que nasceu em Brasília

*“A forma de regulamentar o mercado de drogas e de lidar com o tráfico precisa ser repensada, senão, construiremos presídios para sempre”*

**BRUNO PAES MANSO**

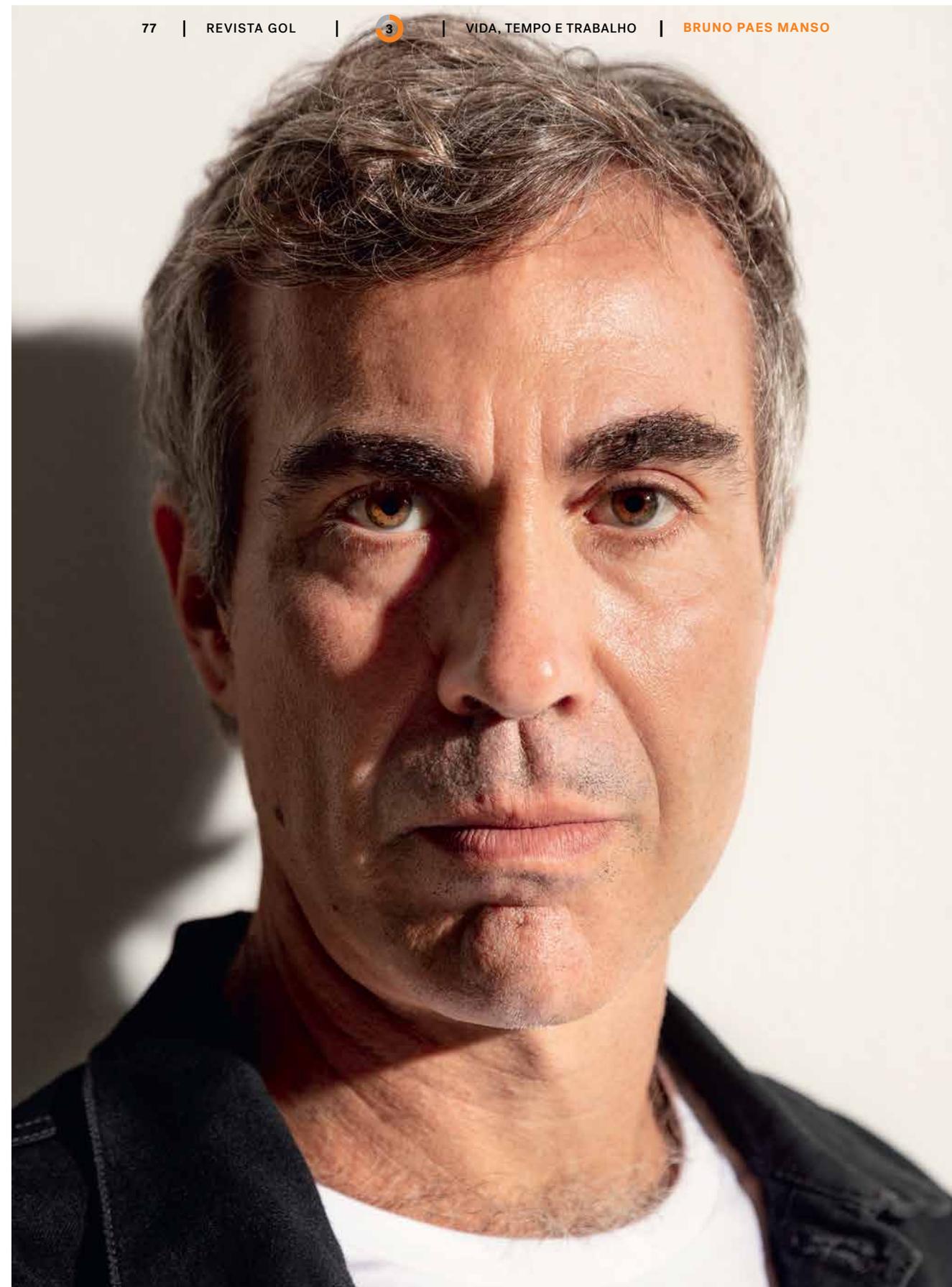


FOTO ARQUIVO PESSOAL

LOOK 1: CAPA CAMISA POLO ZAK; CALÇA RICARDO ALMEIDA; TÊNIS ONITSUKA TIGER  
LOOK 2: CAMISETA HERING; JAQUETA TOMMY HILFINGER; CALÇA ORIBA; TÊNIS VERT

tinha se produzido, por que era tão importante para eles frear o ciclo de violência e o processo de construção dessa nova dinâmica nas relações criminais”, lembra ele, que não separa seu lado pesquisador do jornalista.

Essas duas dimensões vêm sempre se alternando ao longo dos anos. Formado em economia (USP) e jornalismo (PUC-SP), ele passou por redações como *Folha de S.Paulo* e *Estadão*, sempre olhando com atenção especial para as questões de segurança pública. E o PCC, desde que nasceu, em 1993, após o Massacre do Carandiru, sempre intrigou Bruno. O grupo, que surgiu com um discurso político, exigia condições de vida melhores no sistema prisional. “A facção é um produto e um efeito colateral da política de segurança pública equivocada e dos excessos da violência policial”, explica Bruno. Ele entendeu, ao longo dos anos, que olhando para essa dinâmica compreendia boa parte das questões que explicam a situação da violência em nosso país até os dias de hoje.

Autor de *A guerra - A ascensão do PCC e o mundo do crime no Brasil* (ed. Todavia, 2018), escrito em parceria com a doutora em sociologia Camila Nunes Dias, ele passou a ter uma certeza: não se combate a violência com mais violência. A conclusão veio após entrevistas com membros do PCC dentro dos presídios e é uma das principais obras para entender como a facção surgiu e se expandiu. “Existe um patrulhamento ostensivo nos bairros pobres, com prisão em flagrante contra os suspeitos de sempre: negros, pobres e moradores das periferias. É preciso investir em inteligência, entender como funciona a indústria do crime, quem são os financiadores, os receptadores, como se lava dinheiro. Toda essa inteligência é importante para fragilizar essa estrutura”, diz. “Se não for assim, ficaremos sempre nessa guerra, enxugando gelo, produzindo raiva pela violência policial e aprisionamento em massa, o que fortalece os líderes das facções.”

#### MUITO ESTUDO

Foi para discutir essas e outras dificuldades e apontar possíveis soluções que Bruno fundou com outros colegas, em 2014, a Ponte Jornalismo, plataforma que publica reportagens sobre direitos humanos, justiça e segurança pública. E nunca parou de estudar. Fez doutorado em ciências políticas (USP) e pós-doutorado no Núcleo de Estudos da Violência (NEV-USP). Segundo seus colegas, pesquisa, pergunta, escuta e observa “como uma mosca na

## BOA LEITURA

Livros que Bruno recomenda para entendermos melhor nossa história – e a da violência

*EICHMANN EM JERUSALÉM - UM RELATO SOBRE A BANALIDADE DO MAL*, de Hannah Arendt (ed. Companhia das Letras)

“O livro mistura ciências humanas com reportagem. Ela faz uma análise sobre o que motivou o extermínio de judeus e conclui que Eichmann, um dos principais organizadores do Holocausto, obedeceu ordens sem questionar, de maneira cega. É interessante porque junta o quente do momento com reflexão.”

*CASA-GRANDE & SENZALA*, de Gilberto Freyre (Global Editora)

“Freyre é um dos principais pensadores conservadores brasileiros que faz um brilhante levantamento das influências da cultura negra, indígena e portuguesa no Brasil. É uma visão muito curiosa, que mostra como isso acabou moldando o Brasil moderno. Gosto muito do estilo, você sente a paixão em tudo o que ele escreve.”

*ROTA 66*, de Caco Barcellos (ed. Record)

“É um grande clássico da área da segurança pública. Denuncia a violência policial a partir de uma história de 1975, quando a Rota executa garotos de classe média. Ele faz uma grande pesquisa em banco de dados de jornal. Em 2014, eu e o jornalista Marcelo Godoy divulgamos um vídeo [*ganhador do prêmio Vladimir Herzog de Direitos Humanos*], em que o coronel Erasmo Dias confessava, 40 anos depois, que a morte dos jovens tinha sido forjada.”

*OS SERTÕES*, de Euclides da Cunha (ed. Martin Claret)

“É também uma grande reportagem, sobre uma pessoa que chega ao local da batalha de Canudos, percebe o massacre e o descreve de uma forma incrível. Mesmo com alguns caçoetes do cientificismo da época, é uma obra importante tanto para o jornalismo quanto para identificar quem somos nós, brasileiros – algo que também é o papel da imprensa.”

**NA PÁG. AO LADO**  
Produzindo reportagem em uma tribo em São Gabriel da Cachoeira, no Amazonas



FOTO RICARDO STUCKERT/ABRIL COMUNICAÇÕES S.A.

parede”. “Trabalhar com o Bruno é desafiador. Ele nos provoca a nos atualizar e afinar os argumentos nas trocas que propõe. E sempre com um olhar humano, que valoriza as competências das pessoas”, revela o professor Vitor Blotta, seu colega no NEV-USP, onde divide uma sala com outro pesquisador.

Se no trabalho ele instiga os colegas com suas colocações, fora dele segue um estilo menos provocador. “Não sou muito de tentar mudar a opinião de quem pensa diferente, porque nunca me pareceu muito produtivo”, diz. “O que faço, às vezes, é tentar entender a lógica do argumento. Você acha mesmo que depois que mataram 111 no Carandiru a situação melhorou? Por quê? E o PCC? Aí a pessoa cansa, fica meio sem ter o que dizer, e mudamos de assunto.”

Por tratar de temas difíceis como a violência, Bruno busca o equilíbrio e o bom humor na prática de esportes. “É o meu Gardenal. Acordo antes das 6 horas para correr ou nadar, mesmo nas férias, e vou trabalhar de bicicleta, faça chuva ou faça sol”, conta ele, que pedala com tranquilidade por São Paulo. “Já tive uma bicicleta e um carro furtados, mas nunca testemunhei a cena, ainda bem.”

Apesar de conhecer a fundo os problemas da violência na cidade, ele acredita que a sensação de insegurança e o medo são o pior veneno para quem vive em São Paulo – que, proporcionalmente, tem menos roubos que Buenos Aires, como ele faz questão de lembrar – e não devemos deixar que sejam paralisantes. Bruno tenta passar essa tranquilidade para os filhos. “Acho importante eles andarem de transporte coletivo. Desde pequenos, vão de metrô à escola e, com uns 12 anos, os dois mais velhos passaram a ir sozinhos.” Como qualquer pai, pede para que prestem atenção no que acontece em volta deles e tenham cuidado com celulares. “Mas eles não usam nada muito caro, o que ajuda, porque os ladrões preferem equipamentos-ostentação. Fora isso, rezo todas as noites para o anjo da guarda deles.”

Atualmente, quando não está com os filhos ou no NEV-USP, trabalha em seu novo livro, uma obra sobre as milícias, que deve ser publicada ainda este ano, também pela editora Todavia. Para pesquisar o assunto, vive na ponte aérea entre Rio de Janeiro e São Paulo – já fez mais de 40 entrevistas e está conhecendo os locais onde as milícias atuam.

Ele explica que, ao contrário do que acontece em São Paulo com o PCC, onde há uma única facção preponderante, no Rio existem diferentes grupos de milicianos, por isso é mais difícil estabelecer



**A PARTIR DA FOTO NO ALTO**  
Como vendedor ambulante nas ruas de São Paulo, em 1996, para uma reportagem; e cobrindo uma enchente na cidade, em 1997

**“Não vai ser pela guerra que a gente vai vender sonhos. É hora de o Estado chegar, abrir portas e janelas e oferecer uma perspectiva pela via da educação e da cultura”**

**BRUNO**

FOTO: AGLIBERTO LIMA/ESTADÃO CONTEÚDO / EPTÁCIO PESSOA/ESTADÃO CONTEÚDO

# DESTINO: MATAR A SUA FOME NA PIZZA HUT



## Confira os aeroportos com Pizza Hut

- Aeroporto Congonhas (São Paulo) · Aeroporto de Cumbica – Terminal 2 e 3 (São Paulo)
- Aeroporto de Fortaleza · Aeroporto de Goiânia · Aeroporto de Florianópolis
- Aeroporto de Natal · Aeroporto de Brasília · Aeroporto de Galeão
- Aeroporto de Belém · Aeroporto de Confins · Aeroporto de Curitiba · Aeroporto de Porto Alegre

Imagem meramente ilustrativa.



uma lei, um pacto geral que sirva aos interesses de todos. “O que mais me chama a atenção nos desafios do Rio são os armamentos: o poder lá é medido pela quantidade de fuzil, então, tal morro é forte porque tem 50 deles, o outro tem 30. Há grupos com 400 fuzis, é muito forte”, revela Bruno. “É uma situação muito conflagrada e as milícias surgem nesse contexto, tentando criar uma nova ordem, vendendo uma coisa que o tráfico nunca conseguiu: a ordem, mesmo que seja violenta.”

Não há soluções simples para problemas tão complexos, mas Bruno aponta alguns caminhos. Ele defende, por exemplo, que penas com restrição de liberdade sejam aplicadas apenas a crimes violentos, evitando o superencarceramento e a manutenção de mão de obra para o crime. “O traficante ou o ladrão, se mata, é uma coisa. Mas

se o cara vai procurar o traficante para comprar drogas, isso é comércio. A forma de regulamentar o mercado de drogas e de lidar com o tráfico do ponto de vista legal precisa ser repensada, senão, construiremos presídios para sempre”, afirma. Também chama a atenção para a necessidade de encarar a prevenção como uma das políticas de segurança pública mais eficazes. “Estamos disputando as trajetórias dos jovens. O tráfico oferece algumas possibilidades, é sedutor, oferece sonhos para a molecada. Então, precisamos construir alternativas para que outras histórias possam ser compradas. Não vai ser pela guerra que a gente vai vender sonhos. É hora de o Estado chegar, abrir portas e janelas e oferecer uma perspectiva pela via da educação e da cultura. Isso é fundamental.”

**ACIMA**  
Perto de uma barricada, durante apuração sobre greve de estivadores em Cubatão, em 1997

FOTO AGLIBERTO LIMA/ESTADÃO CONTEÚDO

ASSISTENTE DE FOTO WALLACE COSTA BELEZA, OMAR BERGFA, STYLING E PROD. MODA TATIANA LARA CAMARREIRA DANIELA GOMES

# BODY PROTEIN

Quando você aumenta a massa muscular e reduz o peso, seu corpo está em equilíbrio.

Quem pratica atividade física agora tem um jeito mais específico de alcançar melhores resultados: Equaliv Body Protein. Uma proteína isolada com peptídeos de colágeno dedicados ao fortalecimento da musculatura corporal. Além de inovar na tecnologia, Equaliv Body Protein também vai fazer a diferença no pós-treino.<sup>1</sup>



**AUMENTA A MASSA MAGRA E A FORÇA MUSCULAR<sup>1</sup>**



**MELHORA A PERFORMANCE FÍSICA<sup>1</sup>**

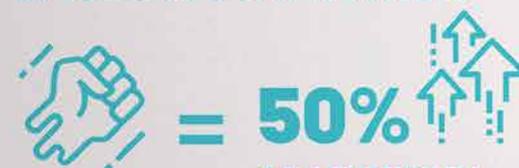


**CONTRIBUI PARA A REDUÇÃO DE PESO<sup>1</sup>**



**ZERO AÇÚCAR, LACTOSE E CARBOIDRATO<sup>1</sup>**

## EFICÁCIA COMPROVADA



**15g/dia + 3h de exercícios físicos por semana<sup>1</sup>**

**50% DE AUMENTO NA EFETIVIDADE DO TREINO se comparado às pessoas que não ingeriram fonte de proteína<sup>1</sup>**

**BODYBALANCE™**  
Performance Peptides

**TECNOLOGIA ALEMÃ**

Referência: 1. Material do Fornecedor.



0800 774 6767  
sac@equaliv.com.br  
www.equaliv.com.br



facebook.com/EqualivNutri



@equaliv

equaliv



## PARA O MELHOR

O professor Leandro Karnal responde dúvidas dos leitores. Mande as suas!

**Quem estuda em universidades federais têm mais chances de sucesso que alunos de instituições particulares?**

JUAN PABLO DA SILVA, DE SÃO CAETANO DO SUL (SP)

O caminho é dado pelo esforço e nunca pelo ranking das melhores universidades. Em bons lugares, o esforço pode ser um pouco menor porque já há estrutura e professores que podem indicar com maior clareza um método mais eficaz. Em outros, há um caminho mais árduo. Há excelentes instituições privadas e centros públicos de qualidade duvidosa. O curso é feito pelo aluno por causa ou apesar do que encontra na sala de aula. Uma pista pessoal: fiz graduação em uma boa instituição privada e pós-graduação em boa escola pública. Nos dois casos, tive o privilégio de aprender com professores competentes. Aproveite o melhor, tente melhorar o ruim e aceite que sua carreira é feita pelas suas escolhas.

**Dada a taxa de suicídio cada vez mais alta, a psicologia tem cumprido seu papel ou deixado a desejar? O que pode ser feito para melhorar esse cenário?**

EDUARDO DOS ANJOS BEZERRA, DE CURITIBA (PR)

Se considerarmos resultados totais, a ignorância revelaria que nós, professores, temos falhado também. Na verdade, a realidade social parece demonstrar que todos os profissionais falham. A psicologia é um vasto campo de conhecimento, que pode ajudar no entedimento de si e da realidade. O suicídio de um ser humano não é o fracasso de um psicólogo, porém, uma trágica realidade que fala de muitos dramas pessoais, familiares e sociais. Sim, precisamos de bons profissionais de saúde mental, políticas públicas de prevenção, campanhas sobre a gravidade da depressão e muita atenção aos sinais que muitos lançam revelando sua dor. Mesmo assim, temos de reconhecer, países que fazem tudo isso continuam

tendo suicídios. O tema é muito mais vasto do que poderíamos controlar por completo. A dimensão trágica de existência sempre existe. Apenas um conselho: leve muito a sério sinais que alguém está emitindo sobre a erosão da vontade de viver. Ninguém controla tudo, porém, todos podem ajudar mais.

QUER PARTICIPAR? ENVIE SUA PERGUNTA PARA [GOL@TRIP.COM.BR](mailto:GOL@TRIP.COM.BR)



LEANDRO KARNAL (@LEANDRO\_KARNAL) É HISTORIADOR E PROFESSOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

ILUSTRAÇÕES ZÉ OTAVIO / VAPOR 324

IMAGENS ILUSTRATIVAS

SE BEBER, NÃO DIRIJA  
VENDA E CONSUMO PROIBIDOS PARA MENORES DE 18 ANOS.

# SEXTOU!

## PARTIU FÉRIAS, CARNAVAL e FRIDAYS

GIN Tônica Classic

FRIDAYS  
Three For All

- AEROPORTO INTERNACIONAL DE GUARULHOS | SP Terminal 2 | Terminal 2 Check in E | Terminal 3
- SHOPPING CENTER NORTE | SP
- AEROPORTO INTERNACIONAL DO GALEÃO | RJ | Terminal 2

f @TGIFRIDAYSBR



TUDO DIA *merece ser*  
SEXTA-FEIRA

## PODE VIR QUENTE



A cena de festivais de música nacional não para de crescer: em dois anos, eles quase triplicaram e devem ser mais de mil em 2020

POR Nathalia Zaccaro FOTOS Tomás Arthuzzi



Russo Passapusso, vocalista da BaianaSystem, que se apresentou em dez festivais em 2019

NA PÁG. AO LADO Ana García, fundadora do No Ar Coquetel Molotov

O novo ano ainda engatinha, mas a paulistana Isabela Freitas, 27 anos, já tem uma certeza sobre 2020: “Está mais do que decidido: vou ao Bananada, independentemente dos artistas que vão se apresentar”, afirma. Em 2019, pela primeira vez, ela pegou um voo de São Paulo a Goiânia para ver de perto o festival de música brasileira que rola na capital de Goiás desde 1999 e que, nos últimos anos, se transformou em um dos principais símbolos do sucesso de um universo que só cresce: o dos festivais focados na cena nacional. Em 2016, foram realizados no país 339 eventos de música. Em 2018, o número saltou para 1.008, de acordo com pesquisa feita pela plataforma de eventos Sympla, em parceria com o Data SIM, núcleo de pesquisa sobre música.

“O Bananada começou atraindo 400 pessoas. Agora o público passa dos 20 mil. E quase um terço dessas pessoas vem de fora de Goiânia”, diz Fabrício Nobre, idealizador do evento. Em 2019, o line-up da festa, que começou com amigos de Fabrício se apresentando, teve nomes como Pitty, Criolo, Duda Beat e Baco Exu do Blues. Além de fomentar o mercado de música nacional, o boom dos festivais tem estimulado também o turismo nas cidades que hospedam essas festas. “Eu passei uma semana inteira lá e já tenho até um bar goiano preferido, o Shiva. Para mim, um festival vai muito além dos shows. É a experiência de dividir momentos com pessoas que majoritariamente têm os mesmos valores que eu”, diz Isabela.

Foi o que percebeu a Secretaria de Turismo de Belém, que no ano passado começou a apoiar o Se Rasgum, que se firmou como

um grande momento de conexão cultural da região amazônica com o resto do país. “O poder público enxergou a importância do Se Rasgum para a cidade. As pessoas não vêm só conhecer a música do Pará, mas também a gastronomia, as tradições. É um momento de reverberar a cultura”, analisa uma das idealizadoras, Renée Chalu.

Durante os sete dias de programação – que mistura artistas locais e grandes nomes do mercado brasileiro, como Gal Costa e Nação Zumbi, cerca de 15 mil pessoas circularam por lá e mais de 240 empregos foram gerados. São números muito distantes dos registrados pelos megafestivais de música – que apostam em grandes atrações internacionais, como o Lollapalooza (246 mil pessoas), em São Paulo, ou o Rock in Rio (700 mil pessoas), na capital carioca –, mas que revelam o potencial da disseminação desses eventos pelo país. O mesmo vale para a movimentação de grana no mercado da música. O Bananada, por exemplo, investe cerca de R\$ 2 milhões em Goiânia nos dias do evento. Pode parecer pouco, mas já é dinheiro suficiente para fomentar a cena.

#### BEBÊ

**Caçula entre os principais festivais** focados em música nacional, o paulistano Coala Festival nasceu em 2014 com público de 6 mil pessoas e, cinco anos depois, já reunia 26 mil pagantes nos dois dias do evento. O line-up da última edição contou com nomes como Ney Matogrosso, Elba Ramalho, Djonga, Josyara e BaianaSystem.

“A gente quer dar visibilidade para os artistas da cena mid-stream [aqueles que não são os que mais movimentam dinheiro

no país, como os de funk e sertanejo, mas têm carreiras e públicos estruturados]. Aí veio a ideia de intercalar nomes grandes com quem está começando”, explica Gabriel Junqueira, um dos fundadores do festival. No primeiro Coala, por exemplo, o jovem trio paulistano O Terno tocou logo depois de veterano Tom Zé, contrariando a lógica de preservar os headliners para o fim da festa.

“Em 2018, Luedji Luna se apresentou antes do Milton Nascimento para um público gigantesco no Coala. Todo mundo viu, vários outros festivais se interessaram, ela recebeu muitos convites e, em 2019, a carreira dela bombou”, analisa Ricardo Rodrigues, agente da cantora baiana e de outros nomes da cena, como Liniker e Giovani Cidreira. “Depois de um show em festival, a banda sente imediatamente o impacto no número de seguidores nas redes sociais e dos plays nos serviços de streamings vindos daquela cidade. Isso conta muito. Os festivais são conectores, divulgam os trabalhos, atraem um público engajado e geram interesse das marcas que querem falar com essas pessoas, isso torna a cena financeiramente sustentável”, opina.

Russo Passapusso, vocalista do BaianaSystem – que só no ano passado se apresentou em dez festivais – comprova: “Eles abrem portas. Quando você se apresenta pela primeira vez em uma cidade, entende se pode voltar, fazer ali seu próprio show. É a porta de entrada, e isso é muito importante”. Em tempos de profundas transformações na indústria fonográfica e na maneira como consumimos música, mesmo grupos já estabelecidos dependem dos festivais para sustentarem de forma saudável seus orçamentos.

ASSISTENTE DE FOTOS: IAGO FUNDARO



Gabriel Junqueira,  
sócio do Coala Festival

“Os shows são, com certeza, nossa principal fonte de renda. E cerca de 60% deles acontecem dentro de festivais”, estima Russo.

**MAIS ACESSO**

A internet transformou de forma definitiva o mercado da música. Se por um lado minou a fonte de renda que vinha da venda de CDs e DVDs, por outro, descentralizou radicalmente a produção e divulgação de novos artistas e possibilitou o fomento da carreira de músicos e festivais de porte médio. “Eu projetei o crescimento do Coala Festival muito associado à internet. Com mais acesso à produção desses artistas, a cena cresce. Antes era um circuito muito nichado, hoje não é. Todo mundo conhece alguns desses nomes”, diz Gabriel.

Ana Garcia, fundadora do No Ar Coquetel Molotov, realizado em Recife desde 2004, decreta: “A cena de música independente é o novo pop. O número de festivais cresceu tanto porque é isso que o público está consumindo, é o que está quente”, afirma. Ao longo de sua história, o No Ar Coquetel Molotov extrapolou os limites de Pernambuco, com edições em Salvador e São Paulo. “No início, a gente tinha como foco trazer banda gringa. Mas começou a rolar tanta coisa legal na cena nacional que nossos headliners mudaram. A primeira edição teve 800 pessoas. A última chegou a 10 mil”, comemora.

Apesar do sucesso de público e do crescente interesse das marcas por esse tipo de evento, ainda é

desafiador trabalhar com cultura no Brasil, especialmente em meio à crise estabelecida nos últimos anos. “É contraditório. Temos cada vez menos apoio do setor público, mas, mesmo assim, os festivais têm feito suas melhores edições, sempre com ingressos esgotados. São momentos em que os jovens se encontram, se sentem seguros. Rola uma libertação”, diz Ana.

É gente jovem reunida em torno de música, contribuindo não só para um mercado pulsante, mas também construindo uma narrativa nacional compartilhada. “Nesse território imenso que é o Brasil, tocar música baiana no Sul com uma plateia do país inteiro é construção de uma identidade brasileira”, finaliza Russo. ●

**AGENDA**

Confira a programação de alguns festivais deste ano\*

**FESTIVAL S.E.N.S.A.C.I.O.N.A.L.**

Quando: 8 de fevereiro  
Onde: Belo Horizonte (MG)  
Confirmados: BaianaSystem e Duda Beat

**BRADAMUNDO**

Quando: de 21 a 26 de fevereiro  
Onde: Santa Rosa do Sul (SC)  
Confirmados: Bixiga 70 e Luiza Lian

**COOLRITIBA**

Quando: 16 de maio  
Onde: Curitiba (PR)  
Confirmados: Elza Soares e Baco Exu do Blues

**MECA INHOTIM**

Quando: 5 a 7 de junho  
Onde: Brumadinho (MG)

**COMA**

Quando: de 16 a 19 de julho  
Onde: Brasília (DF)

**BANANADA**

Quando: agosto  
Onde: Goiânia (GO)

**COALA FESTIVAL**

Quando: 12 e 13 de setembro  
Onde: São Paulo (SP)

**RADIOCA** Quando: setembro

Onde: Salvador (BA)

**NO AR COQUETEL MOLOTOV**

Quando: 31 de outubro  
Onde: Recife (PE)

**SE RASGUM**

Quando: 12 a 14 de novembro  
Onde: Belém (PA)

**ROCK THE MOUNTAIN**

Quando: 5 de dezembro  
Onde: Itaipava (RJ)  
Confirmados: BaianaSystem

\* A programação pode sofrer alterações

Você já provou o melhor  
**JOELHO DE PORCO**  
do mundo?



Receita exclusiva criada há mais de 20 anos pelo Chef Dedé Parente, vencedor do prêmio



Foto: Sara Rangel

Imagem meramente ilustrativa



cachacariadodede  
engenhodede  
dedeboteco



www.grupodede.com  
voce@grupodede.com

**Manaus/AM**

Cachacaria do Dedé - Parque 10  
Cachacaria do Dedé - Manauara Shopping  
Cachacaria do Dedé - Shopping Ponta Negra  
Dedé Boteco - Amazonas Shopping

**Fortaleza/CE**

Engenho Dedé - Shopping Iguatemi

**Belém/PA**

Engenho Dedé - Boulevard Shopping

**Belo Horizonte/MG**

Engenho Dedé - Shopping Del Rey

©/receptas

# Só a GOL tem internet para todos os destinos.

#NOVAGOL. Novos tempos no ar.

Em parceria com **AIRFRANCE** / **KLM**

Presente em todas as aeronaves Boeing 737-800, Boeing 737-8 e sujeito à disponibilidade na frota de aeronaves Boeing 737-700. Serviço disponível mediante pagamento.



# 4

## #NOVAGOL



- 94 **CHECK-IN**  
Amsterdã, Paris e o mundo com nossas parceiras
- 96 **BASTIDORES DA AVIAÇÃO**  
O que acontece com as aeronaves à noite?
- 100 **GOLLOG**  
Novo serviço aposta em entregas rápidas
- 102 **NOSSOS SERVIÇOS**  
Você e seu pet na viagem, juntos
- 103 **GOL ONLINE**  
Internet, filmes e TV. Curta o tempo do seu jeito
- 106 **SMILES**  
Conheça os diferentes tipos de milha
- 108 **SERVIÇO DE BORDO**  
Itens gratuitos: de snacks a refeições quentes
- 111 **MAPA DE ROTAS**  
Levamos você para o melhor do mundo

## MAIS OPÇÕES

Graças à parceria com Air France-KLM, você chega mais longe

Nós ajudamos nossos Clientes a chegar mais longe e a mais destinos. Além da nossa malha, que cobre 70 aeroportos com mais de 700 voos diários, nossas parcerias dão ainda mais opções para quem opta por voar conosco. “Com o apoio de nossos parceiros entregamos um leque bem amplo para o Cliente, que tem acesso a uma malha robusta e cheia de destinos”, conta Camila Bisinoto Borges, gerente de Alianças da companhia.

No fim do ano passado, renovamos nosso acordo com a Air France-KLM, nossas parceiras estratégicas desde 2014, assim, unimos forças: do nosso lado, oferecemos uma forte distribuição

no Brasil e, do deles, a cobertura de 66 cidades europeias, como Amsterdã (abaixo) e Paris. “Temos pontos de conexão fortes. Com os hubs em Fortaleza, Rio de Janeiro e São Paulo e com a GOL, chegamos a mais de 30 outros destinos no país a partir dessas localidades. Atualmente, um a cada quatro dos nossos Clientes conecta em um voo da companhia brasileira – número quase quatro vezes superior em comparação com o início do acordo, cobrindo 99,9% da demanda de viagens entre o Brasil e a Europa”, afirma Jean-Marc Pouchol, diretor-geral Air France-KLM para América do Sul.



FOTOS: CARLA ARAKAKI/TRIP / DIVULGAÇÃO



Emile Carvalho e Ian Lauturo Migueles

## PARABÉNS

Não faltam novidades para celebrar os nossos 19 anos. No mês passado, demos início à festança, e com trajes de gala: estreamos nossos novos uniformes, desenhados por Alexandre Herchcovitch. Eles são usados diariamente por mais de 12 mil Colaboradores da empresa – ao todo, 334.644 mil novas peças foram produzidas para que cada um recebesse, em média, 17 itens. “O uniforme é um cartão de visita, diz muito sobre quem você é e sobre a empresa. Eu me sinto em casa e confortável na GOL, por isso, pensei em uma roupa democrática, duradoura, contemporânea e atemporal, a cara da companhia e seus Colaboradores”, diz o estilista.

E não vão faltar oportunidades para os nossos Clientes perceberem os detalhes dos uniformes. Seguimos em expansão

regional e internacional, e vamos continuar aumentando nossa malha, dando cada vez mais opções para quem voa conosco. Só no ano passado, inauguramos as bases de Araçatuba (SP), Cabo Frio (RJ), Cascavel (PR), Passo Fundo (RS), Sinop (MT) e Vitória da Conquista (BA), além das estrangeiras Cancún, Lima e Punta del Este.

Para quem voa conosco nunca faltam surpresas. Os Clientes que estiveram conosco em 15 de janeiro, data oficial do aniversário da companhia, embarcados no voo G3 1919, tiveram a sorte de ganhar chocolates e brindar com espumante a bordo, além de terem recebido, no desembarque uma tag e biscoitos em formato de avião – o trecho percorrido foi Brasília-Congonhas, o mesmo do trajeto inaugural de 19 anos atrás.

FALE COM A ESPECIALISTA

## QUAL É A VANTAGEM DAS MILHAS?

Quem responde é Nathalia Torres do Nascimento, gerente-executiva de Marketing

“Milhas são uma forma de viajar sem colocar a mão no bolso, uma das recompensas mais desejadas pelos Clientes. Cadastrar-se na Smiles, programa de fidelidade da GOL, é o primeiro passo para aproveitar as vantagens do universo das milhas. Quanto mais usar, mais benefícios o Cliente terá. Quem é da categoria Diamante, por exemplo, ganha acesso ao GOL Premium Lounge, bilhete cortesia GOL, entre outros. O programa é gratuito e oferece muitas oportunidades de acúmulo: usando o cartão de crédito, voando com as nossas companhias parceiras, abastecendo ou alugando carro, reservando hotel, comprando ingressos para atrações e parques, fazendo parte do Clube Smiles e muito mais. Com suas milhas, o Cliente pode resgatar bilhetes aéreos em mais de 44 companhias parceiras pelo mundo e também usá-las em outras etapas da viagem. Nós transformamos milhas em sorrisos: afinal, o nosso objetivo é fazer o cliente tirar aquela tão sonhada viagem do papel.”



## BOA NOITE

Saiba o que acontece com as nossas aeronaves enquanto o aeroporto está fechado

POR  
Livia Scatena

ILUSTRAÇÃO  
Bel Andrade Lima

### TURNO

Todas as noites, uma equipe cuida das nossas aeronaves para que, ao amanhecer, elas estejam prontas para voar em segurança. É o momento em que os aviões passam pelo processo de manutenção e limpeza e, também, que as nossas revistas são repostas juntamente com os cartões de segurança e menus de bordo.

### FILA

Seguindo nosso valor número um, a segurança, todas as aeronaves passam por processos de checagem, mas nem todas precisam de manutenção diária nas madrugadas. Atualmente, os aviões têm de parar a cada 48 horas e quem cuida da logística desse calendário é a equipe de Planejamento de Malha, que os distribui nas nossas 40 bases seguindo a demanda de voos que devem partir pela manhã.

### EXECUÇÃO

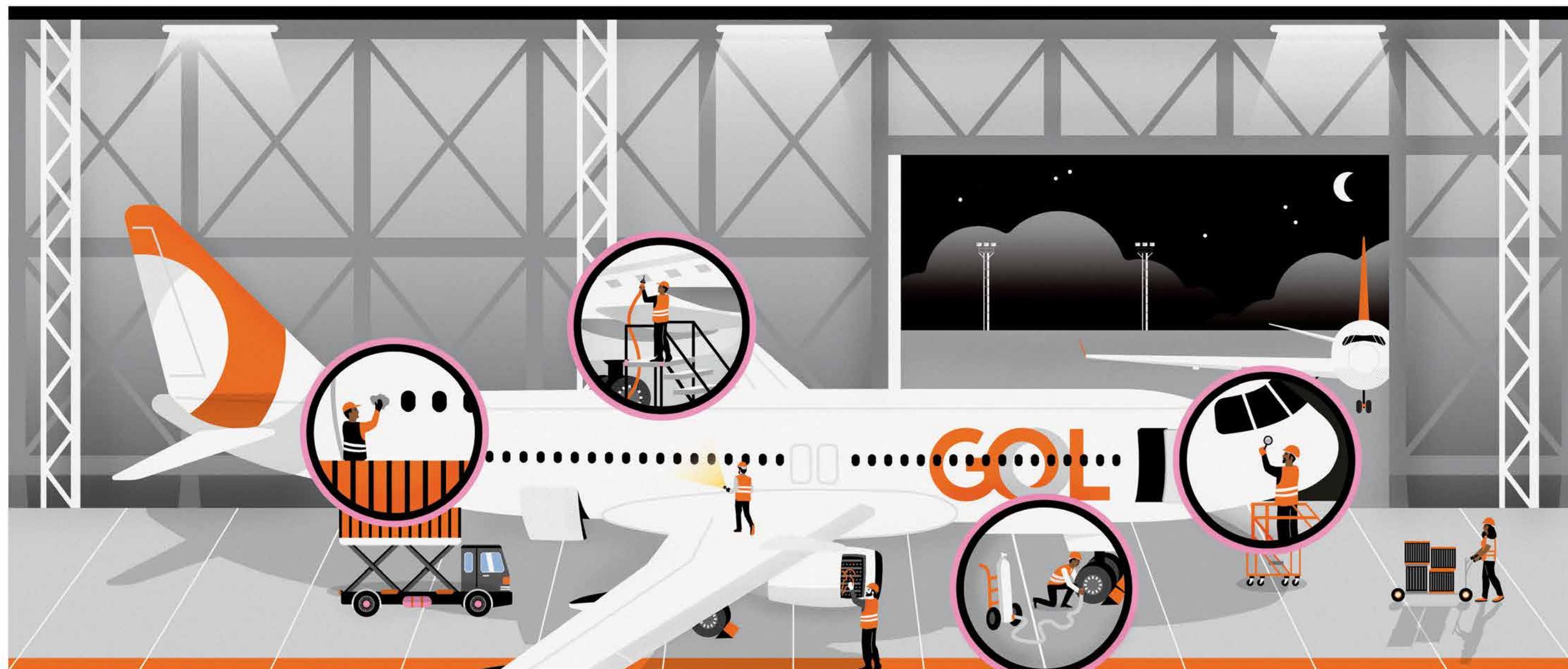
Nós operamos em mais de 70 aeroportos, mas em apenas 40 temos tempo de solo e equipe suficientes para os pernoites. Dessas, em 28 ocorrem serviços com atividades mais básicas de manutenção, como checagem de pressão nos pneus, e, nas outras, são ações mais complexas, como troca de motor. Já Congonhas, Guarulhos e Santos Dumont contam com um serviço mais detalhado durante a noite.

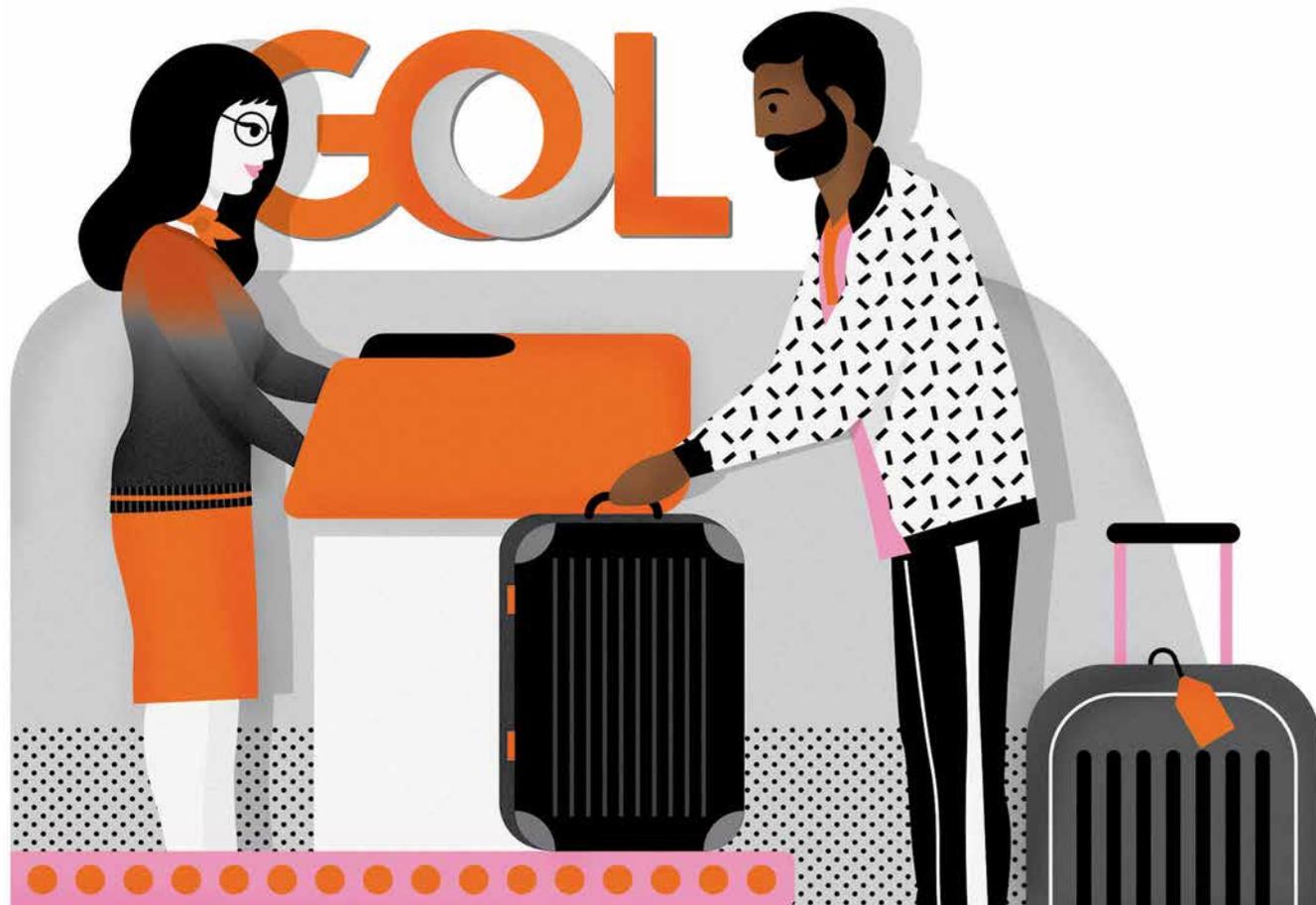
### EQUIPE

A quantidade de pessoas envolvidas na ação depende da base e da complexidade das atividades a serem realizadas. Por exemplo: no aeroporto de Congonhas, temos cerca de 60 Colaboradores trabalhando nas 16 aeronaves atendidas por noite – essa é a base, que atende o maior número de pernoites diariamente.

### HORÁRIO

O pernoite vai das 22horas às 5horas, quando alguns aeroportos ficam fechados, mas, dependendo da malha, damos início ao turno noturno por volta das 20horas e estendemos até às 7horas – o que acontece nos fins de semana. Os trabalhos de manutenção e limpeza acontecem na madrugada, pois é quando operamos menos voos, garantindo que nos horários de maior demanda as aeronaves estejam disponíveis e aptas para voar.





## SEM PARAR

Rogério Paulino, coordenador regional de Manutenção da GOL, dá mais detalhes sobre o pernoite

### Por que os aviões não decolam depois de determinado horário?

Do ponto de vista operacional, não há restrições para decolar à noite, já que uma série de recursos tecnológicos, que garantem a segurança do voo, estão disponíveis tanto nos aviões quanto nos equipamentos que auxiliam a navegação aérea. No entanto, a restrição ocorre porque muitos aeroportos, como Congonhas, fecham a partir de determinado horário para se adequar às leis de ruído e de meio ambiente da cidade.

### Por que mais voos internacionais operam à noite?

A operação noturna para voos internacionais depende muito da estratégia adotada pela empresa operadora para atender determinados mercados. Por exemplo, nossos voos para os Estados Unidos são operados partindo de Brasília e Fortaleza, sempre pela manhã. Nós optamos por essa alternativa pensando na comodidade para nossos Clientes, que chegam a Miami e Orlando no começo da tarde, horário que coincide com o início do check-in na maioria dos hotéis norte-americanos.

### Além da manutenção e limpeza, o que mais acontece no turno da noite da GOL? Há atuação do catering?

Às vezes realizamos treinamentos tanto com o pessoal da própria manutenção quanto com a tripulação durante a madrugada. Já a equipe do catering atua apenas na chegada da aeronave que passará pelos processos do pernoite, para remover tudo o que sobrou do último voo, e carrega a aeronave apenas quando ela já está pronta para operar e a tripulação está para chegar.



DR. MARCELO PEROCCO

*“A microcirurgia é segura, não causa quase nenhuma lesão na musculatura e nos ossos, reduz o risco de infecções, o tempo cirúrgico é bem menor, a recuperação é mais rápida e diminui a dor do pós-operatório. O paciente troca a dor por uma vida mais saudável”, destaca.*



## CIRURGIA DE COLUNA AINDA É TABU NO BRASIL

Recuperação mais rápida e menos dor no pós-operatório são vantagens da técnica minimamente invasiva, mas muitas pessoas não conhecem o método e por medo continuam com a dor

Segundo dados da **Organização Mundial de Saúde (OMS)**, 85% da população mundial sofre de dores na coluna. A dor nas costas é a doença crônica mais comum no Brasil. A incidência deste problema é muito alta, quem não teve ainda vai ter. Quando se fala em cirurgia de coluna ainda existe um tabu. As principais preocupações dos pacientes são: *“Se der errado não vou mais andar?”*, *“Irei sentir muitas dores no pós-operatório?”*, *“Tenho medo de anestesia geral”* ou *“Terei que repetir o procedimento outras vezes?”*. O que a maioria desconhece é que há uma técnica minimamente invasiva que oferece muitos benefícios, além da alta hospitalar acontecer no mesmo dia.

O neurocirurgião e especialista em cirurgia de coluna **Dr. Marcelo Perocco**, explica que a cirurgia minimamente invasiva atua apenas na região da dor e afeta menos a estrutura do paciente. *“Com todos os exames de imagem que nós temos, é possível localizar o que está causando a dor, não sendo necessária uma cirurgia aberta da coluna, mais agressiva. A microcirurgia é segura, não causa quase nenhuma lesão na musculatura e nos ossos, reduz o risco de infecções, o tempo cirúrgico é bem menor, a recuperação é mais rápida e diminui a dor do pós-operatório. O paciente troca a dor por uma vida mais*

*saudável”, destaca.*

De acordo com Dr. Marcelo, a técnica é aplicada com anestesia local e sedação e pode ser utilizada para o tratamento de diversas doenças, por exemplo, bico de papagaio, artrose e hérnia de disco. Os fatores que podem desencadear as dores na coluna são diversos como, obesidade, excesso de exercício físico, má postura, sedentarismo, fumo, doença degenerativa, entre outros.

A falta de conhecimento ou o medo infundado faz com que a procura pelo especialista seja tardia, quando o problema já está maior. *“A dor é um sinal de alerta, pode ser apenas uma dor lombar, mas às vezes é uma manifestação de uma doença grave. Então, o ideal é procurar ajuda médica e não se automedicar”,* alerta Perocco.

O especialista deve avaliar qual o tratamento mais indicado para cada paciente. Quando falamos em tempo de recuperação, todos tem a intenção de recuperar a agilidade o mais rápido possível, como é o caso de Marcelo Eckmann que tem uma rotina intensa de competições com seu cão. *“A cirurgia foi um sucesso, e ainda no pós operatório consegui retomar a minha rotina de treino e trabalho como adestrador para competições de agility”* conclui Marcelo Eckmann.

*“A cirurgia foi um sucesso, e ainda no pós operatório consegui retomar a minha rotina de treino e trabalho como adestrador para competições de agility”* **conclui Marcelo Eckmann.**

## NOVIDADE NA ÁREA

Com o GOLLOG CHEGOL, você coloca sua encomenda na caixa e nós a levamos ao destino desejado

POR  
Livia Scatena



Para atender melhor nosso Cliente, criamos o GOLLOG CHEGOL, serviço de encomenda expressa, com foco em mercadorias de pequeno porte. Funciona de forma bem simples: o Cliente que tem uma mercadoria, ou mesmo um presente, para enviar a outra cidade deixa em uma caixa padronizada nas lojas em que já disponibilizamos o serviço e a encomenda vai para o destino desejado. A operação é de aeroporto para

aeroporto - quem recebe a entrega deve retirá-la - e, por enquanto, está presente em Congonhas, Guarulhos, Galeão, Santos Dumont, Confins, Curitiba, Brasília e Porto Alegre. "Até o final do ano, devemos chegar aos demais locais em que operamos no país", conta Julio Perotti, diretor-executivo da GOLLOG.

Serviços adicionais de coleta e entrega também estarão disponíveis. De acordo com Julio, um dos diferenciais do serviço

- uma das novidades que preparamos para os nossos recém-completados 19 anos - são as caixas padronizadas para as encomendas. "Não precisamos pesar a mercadoria que vai ser enviada, basta apenas colocar na caixinha do GOLLOG CHEGOL. Resistente, ela protege, de fato, o conteúdo do pacote", explica ele. "Mais uma vez a GOLLOG investe em inovação, um conceito muito importante para a GOL", completa.

ILUSTRAÇÃO BEL ANDRADE LIMA

gshow.com



Não é recomendada para menores de 12 anos.

TV AO VIVO A BORDO



## COM SEU MELHOR AMIGO

Oferecemos tudo para você voar junto do seu pet

POR  
Livia Scatena

Viajar é compartilhar bons momentos com quem se ama. Então, por que deixar seu pet em casa? “Nós gostamos dos animais e, por isso, estamos preparados para atender os cães e os gatos de nossos Clientes”, afirma Ligia Previatti Auricchio, coordenadora de Produtos da GOL. “Nossos bichos são membros da família, portanto, devem poder dividir o lazer com seus donos.” Ou seja, no Carnaval, em um dos outros sete feriados

nacionais deste ano ou em qualquer época, viajar com o pet é uma opção viável que pode entrar no planejamento.

Nós, da GOL, oferecemos as ferramentas para tornar a experiência dos pets e seus donos mais tranquila possível. No ano passado, anunciamos nossa parceria com a Cobasi e lançamos um kennel exclusivo da marca (pode ser comprado em [voegol.cobasi.com.br](http://voegol.cobasi.com.br) por R\$ 179,90). Também oferecemos em

nossa loja on-line outras caixas de transporte e produtos como rações e florais para evitar enjoos no voo. “Temos um limite de quatro animais por voo, e não é raro que a procura seja maior”, brinca Ligia. “Acho que nosso Cliente já entendeu que, além de ser mais divertido levar o pet, essa opção é mais barata que um hotelzinho, por exemplo. Além disso, oferecemos um serviço completo e muito fácil de acessar em nosso site [[voegol.com.br](http://voegol.com.br)], onde é possível incluir o pet já na compra da passagem, selecionar um hotel pet friendly e alugar um carro em com uma empresa que permita esse transporte.”

No ano passado, Alexandre Rossi (à esq.), especialista em comportamento animal, levou seus dois cães, Estopinha e Barthô, para o Chile – e nós documentamos tudo. “A GOL é a companhia que aceita o maior peso para o pet viajar na cabine [10 kg, contando a caixa de transporte]”, destacou Rossi à época. Barthô é um pouquinho maior, então, foi no compartimento especial para transporte de animais. Para fazer como Rossi e voar com seu animal de estimação, é importante estar com toda a documentação dele em dia e apresentar atestado sanitário e carteira de vacinação no balcão de embarque (consulte as regras em [voegol.com.br](http://voegol.com.br)).



CENTRAL DE VENDAS GOL 0300-1152121

SAC GOL 0800-7040465

CENTRAL DE ATENDIMENTO AO DEFICIENTE AUDITIVO 0800-7090466

CLIENTES ARGENTINA 0810-2663131

CLIENTES EUA E CANADÁ +1 855 862 9190

PAÍSES EM QUE AS PARCEIRAS OPERAM +55 11 5504-4410

GOLLOG 0300-1465564

SITE [VOEGOL.COM.BR](http://VOEGOL.COM.BR)

LOJAS E QUIOSQUES [BIT.LY/GOLPONTO](http://BIT.LY/GOLPONTO)

TWITTER [@VOEGOLATENDE](https://twitter.com/VOEGOLATENDE)

SMILES (OURO E DIAMANTE) 0300-1157007

SMILES (SMILES E PRATA) 0300-1157001

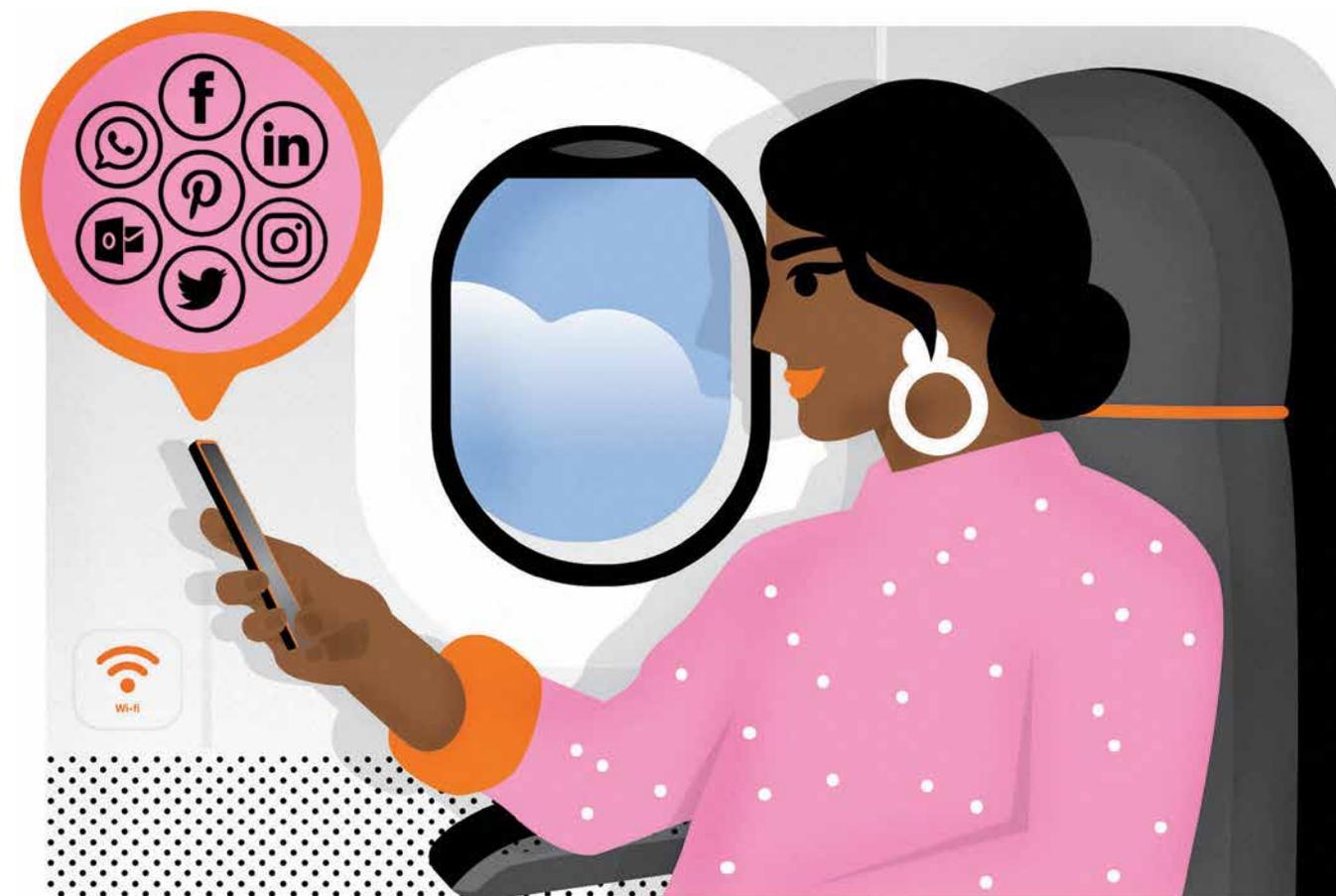
CARROS (INTERNACIONAL) [CARROS.VOEGOL.COM.BR](http://CARROS.VOEGOL.COM.BR)

SEGURO E CARROS (DOMÉSTICO) [VOEGOL.COM.BR/MINHAS\\_RESERVAS](http://VOEGOL.COM.BR/MINHAS_RESERVAS)

HOSPEDAGEM [HOTEIS.VOEGOL.COM.BR](http://HOTEIS.VOEGOL.COM.BR)

VOEBIZ [VOEBIZ.COM.BR](http://VOEBIZ.COM.BR)

CONFIRA NOSSAS OPÇÕES DE TARIFA EM [VOEGOL.COM.BR](http://VOEGOL.COM.BR) E CONHEÇA AS AGÊNCIAS DE VIAGEM FILIADAS À ABAV EM [BIT.LY/GOLABAV](http://BIT.LY/GOLABAV)



## INTERNET NO VOO

Com o GOL Online, presente em 100% da nossa frota, você acessa a internet durante a viagem

### BEM-VINDO

Veja como se conectar no cartão de instruções no bolsão à frente ou habilite o wi-fi, conecte-se à rede “gogoinflight” e mire a câmera do celular para o QR Code abaixo



### NA MÃO

O acesso pode ser feito a partir de qualquer smartphone, tablet ou computador portátil

### OPÇÕES

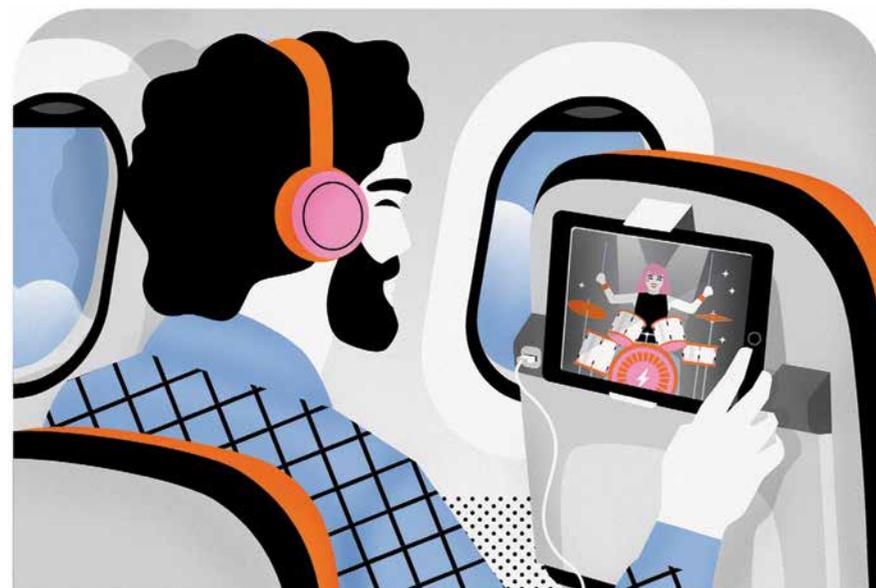
Há pacotes para todos: para quem quer apenas conversar em aplicativos de mensagem e também para quem quer uma navegação mais completa, com acesso a sites de streaming, por exemplo

### ESCOLHA

Os pacotes de internet estão disponíveis por valores a partir de R\$ 10

### BATERIA

Os assentos são equipados com tomadas para recarregar seu dispositivo



# CONTEÚDO GRATUITO

Além de acessar a internet, com o GOL Online você tem programação de entretenimento

**COMPLETO**  
Na **TV ao Vivo**, você assiste à programação dos canais Globo, GloboNews, Gloob, GNT, Multishow e Canal OFF

**CATEGORIAS**  
Oferecemos quase 100 **filmes e séries** para você aproveitar o voo da melhor maneira

**ANIMAÇÃO**  
Você também pode escolher uma das nossas **cinco playlists** dentro da programação *Viajando pelo Brasil*

**CARREIRA**  
Quer ficar por dentro do empreendedorismo? Ouça os **podcasts**, oferecidos em parceria com a BlastU Podcast

**LOCALIZAÇÃO**  
Com o **Moving Map**, você acompanha cada quilômetro da sua viagem em tempo real

## FILMES

Títulos recém-chegados a nossa programação



**AD ASTRA - RUMO ÀS ESTRELAS**  
BRAD PITT EM UMA VIAGEM PELO SISTEMA SOLAR



**MEU AMIGO ENZO**  
O OLHAR DE UM CACHORRO INTELIGENTE SOBRE O QUE É SER HUMANO



**ANNABELLE 3: DE VOLTA PARA CASA**  
UMA BONECA QUE DESPERTA ESPÍRITOS DO MAL



**A MÚSICA DA MINHA VIDA JOVEM**  
PAQUISTANÊS APRENDE MÚSICA POR MEIO DO ROCK



**RAINHAS DO CRIME**  
A SAGA DE MULHERES DE MAFIOSOS IRLANDESES



**O PINTASSILGO**  
COMO UMA TRAGÉDIA FAMILIAR IMPACTA A VIDA DE UM JOVEM

## SÉRIES

Os melhores seriados estão no nosso conteúdo



**THE BIG BANG THEORY**  
AMIGOS QUE ENTENDEM DE FÍSICA, MAS QUASE NADA DA VIDA



**YOUNG SHEDDON**  
SPIN-OFF QUE MOSTRA SHELTON COOPER NO COLÉGIO



**GREY'S ANATOMY**  
MÉDICOS LIDAM COM SEUS PACIENTES E QUESTÕES PESSOAIS



**PUPPY DOG PALS**  
ANIMAÇÃO SOBRE AS AVENTURAS DOS FILHOTOS BINGO E ROLLY

## PODCASTS

Papós sobre negócios, em parceria com a BlastU Podcasts

**ANDREA SCHWARZ E CAROLINA VIDEIRA**  
DIVERSIDADE COMO FATOR ESTRATÉGICO

**EVERSON LOPES E PAULO NOGUEIRA BATISTA**  
FERRAMENTAS PARA CRESCER NOS NEGÓCIOS

## TV AO VIVO

Os seus programas preferidos em tempo real



**JORNAL NACIONAL (GLOBO)**  
AS NOTÍCIAS DO DIA NO PRINCIPAL JORNALÍSTICO DO PAÍS



**SANTA AJUDA (GNT)**  
MICAELA GÓES DÁ DICAS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS EM CASA



**MIRACULOUS (GLOOB)**  
A SUPER-HERÓINA LADYBUG E CAT NOIR TÊM A MISSÃO DE SALVAR PARIS



**NALU PELO MUNDO (MULTISHOW)**  
O DIA A DIA DE UMA FAMÍLIA QUE VIVE RODANDO O GLOBO

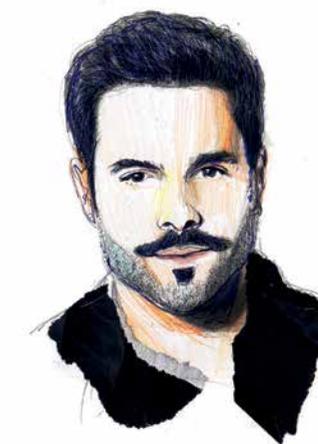


**MORANDO NA ESTRADA (CANAL OFF)**  
CASAL SAI PELOS EUA DE ÔNIBUS



**ESTÚDIO 1 (GLOBONEWS)**  
MARIA BELTRÃO DISCUTE AS NOTÍCIAS DO DIA

PARCEIRAS



## HISTÓRIAS PARTICULARES

O ator Pedro Carvalho fala sobre sua série favorita de nosso catálogo

“Para mim, não tem série mais genial que *This is us*. Particularmente, gosto de seriados que focam em poucos personagens, pois, assim, não perco nenhum detalhe de suas histórias particulares. A narrativa se dedica muito ao lado psicológico dos personagens, e isso tudo tem a ver com meu trabalho. Fico intrigado com o enredo, que sempre me faz pensar em como os roteiristas vão desenrolar a história – os caminhos que a equipe toma são inesperados e inesquecíveis. A densidade dramática de *This is us* se dá porque a série se concentra no caráter dos personagens: assistimos à formação e transformação da personalidade deles, e a forma como vivências e traumas influenciam cada um.”



## POR DENTRO DAS MILHAS

Entenda os diferentes tipos de milhas para acumular e viajar ainda mais

TEXTO  
Livia Scatena

Resgatar uma passagem com milhas é o que todo viajante deseja e, para que os voos sejam cada vez mais frequentes, vale conhecer esse universo, as diferentes opções de milhas e para que cada uma delas serve. Na Smiles, você tem três tipos de milhas. São elas: resgatáveis, qualificáveis e bônus. As primeiras são aquelas que podem ser trocadas por passagens aéreas e outros produtos e serviços do programa, como diárias de hotéis, aluguel de carros, corridas com aplicativos de transporte e produtos no Shopping Smiles, entre outros.

Já as qualificáveis são as que te ajudam a subir de categoria. Mas como acumulá-las? A resposta é simples: na compra de passagens aéreas GOL e de determinadas companhias parceiras, ao utilizar o Cartão de Crédito Smiles no dia a dia e com as milhas recebidas por meio da assina-

FOTO DIVULGAÇÃO/SMILES

tura do Clube Smiles. A contagem das milhas qualificáveis acumuladas ocorre todos os anos entre janeiro e dezembro e define se você sobe ou se mantém na sua categoria no programa Smiles.

É importante saber: 1 milha resgatável acumulada com passagens aéreas equivale a 1 milha qualificável. Ao usar o Cartão de Crédito Smiles, você acumula milhas resgatáveis: a cada 10 delas, você recebe 1 milha qualificável. A lógica também funciona com o Clube Smiles: 10 milhas resgatáveis nos planos do Clube equivalem a 1 milha qualificável.

Por último, há as milhas bônus, que são milhas extras concedidas como bonificação de promoções do programa – elas também são resgatáveis. Você acumula, por exemplo, ao transferir os pontos do cartão de crédito e na compra e reativação de milhas. Fique de olho nas campanhas da Smiles e aproveite para “bombar” seu acúmulo.

Saiba mais sobre o universo das milhas com o quadro *Quem quer ser um milheiro?*, apresentado pela especialista em finanças Ana Laura Magalhães (à esq.) no canal Te Levo de Milhas, no YouTube (youtube.com/televodemilhas).

## VALE MAIS

Voar com a GOL sempre rende milhas resgatáveis para os Clientes Smiles. Basta adicionar seu número na compra ou no check-in. Assim, cada real gasto em voos domésticos garante 3 milhas na tarifa Max, 2 na Plus, 1 na Light e 1 na Promo. Já em voos internacionais você acumula segundo a distância – o acúmulo mínimo é de 1.000 milhas. Além das diferenças entre tarifas, as formas de acumular dependem da categoria Smiles. A validade das milhas também varia e, em comemoração aos 25 anos da Smiles, a validade das milhas acumuladas GOL foram ampliadas; confira abaixo:

### CATEGORIA SMILES

• Validade: 6 anos para as milhas resgatáveis acumuladas em voos GOL e 3 anos para as demais milhas resgatáveis\*



### CATEGORIA PRATA

• Validade: 6 anos para as milhas resgatáveis acumuladas em voos GOL e 3 anos para as demais milhas resgatáveis\*



### CATEGORIA OURO

• Validade: 8 anos para as milhas resgatáveis acumuladas em voos GOL e 4 anos para as demais milhas resgatáveis\*



### CATEGORIA DIAMANTE

• Validade: 20 anos para as milhas resgatáveis acumuladas em voos GOL e 10 anos para as demais milhas resgatáveis\*



Além das milhas resgatáveis, o Cliente acumula trechos e milhas qualificáveis, que ajudam a subir de categoria. Cada parceira tem suas regras de acúmulo. Veja em smiles.com.br

\* A partir da data de acúmulo, exceto para milhas bônus

## DO TAMANHO DA SUA FOME

Nossos voos têm opções gratuitas, de minicookies a refeições quentes



Nossos parceiros:



### SERVIÇO DE BORDO GRATUITO

#### VOOS NACIONAIS (1)

Bateu fome? Escolha um snack Mãe Terra, gratuito em voos acima de 38 minutos. E, no próximo voo, escolha seu lanche antecipadamente no site [voegol.com.br](http://voegol.com.br)

- Linha salgada Tribos, no sabor azeite e ervas e Zooreta, no sabor pizza\*.
- Minicookies integrais, no sabor cacau e castanhas (1).
- Em todos os voos: café, suco, refrigerante e água.

#### PONTE AÉREA (2)

Em voos entre Congonhas e Santos Dumont, oferecemos:

- Das 6h às 10h: bolos e sanduíches.
- Das 10h às 17h30: chips de batata orgânica, snack Tribos ou minicookies da Mãe Terra (integrais e orgânicos) e Zooreta para as crianças.
- Das 17h30 às 23h: bolos, sanduíches, donuts e esfihas.
- Às quintas e sextas, das 17h às 23h: happy hour com burger Wessel e cerveja.
- Em todos os voos: café, suco, refrigerante e água.

#### SERVIÇOS ESPECIAIS

- Pão de queijo Catupiry® entre os trechos Congonhas-Santos Dumont e Brasília-Congonhas, às segundas e terças, das 6h às 10h.

#### VOOS INTERNACIONAIS (3)

Quanto mais longa a viagem, mais possibilidades:

Na Classe GOL Premium:

- Comidas quentes, espumante da linha Seival by Miolo como welcome drink, suco, refrigerantes e bebidas quentes no café da manhã e bebidas alcoólicas, como vinhos branco e tinto e cerveja, nos demais horários.
- Voos acima de 5 horas: couvert, refeição (salada com duas opções de prato: vegetariano ou proteína e sobremesa). Antes pousar, é servido um sanduíche quente.

Na Classe Econômica:

- Voos de até 5 horas: sanduíches ou refeições leves.
- Voos acima de 5 horas: refeições quentes completas, com sobremesa.
- Em todos os voos: bebidas não alcoólicas variadas.

### VENDA A BORDO

#### VOOS NACIONAIS (4)

Nosso menu de bordo, disponível em voos nacionais com mais de 1h15 de duração, é do tamanho da sua fome. Temos de snacks, como Kit Kat, a pão de queijo Catupiry® e sanduíches, inclusive vegetariano de pesto. Se a ideia for almoçar uma refeição completa, oferecemos também. Confira no bolsão à sua frente! E, no próximo voo, escolha seu lanche ao comprar a passagem (PRE ORDER) e ganhe desconto.



## SAID

Serviço domiciliar especializado  
no cuidado de idosos



Acompanhamento domiciliar de idosos



Ambulância para simples remoção



Carro adaptado para cadeirante



Nutrição



Atendimento médico



Serviço de monitoramento



Fisioterapia



Psicologia



Emergência móvel



Enfermagem domiciliar



Fonoaudiologia

\* verificar disponibilidade dos serviços por estado.

# Uma verdadeira rede de proteção ao idoso



(21) 2577-1717



(11) 3717-9108



(31) 3045-5628



[www.saidrio.com](http://www.saidrio.com)



[www.saidsp.com](http://www.saidsp.com)



[www.saidbh.com](http://www.saidbh.com)



**VINHERIA  
PERCUSSI**

*As docuras da Itália  
no Brasil*

Foto: Johnny Mazzilli

LEN.COM.BR



## COM A GENTE

Levamos você para 76 destinos em onze países nas Américas do Sul e do Norte e no Caribe

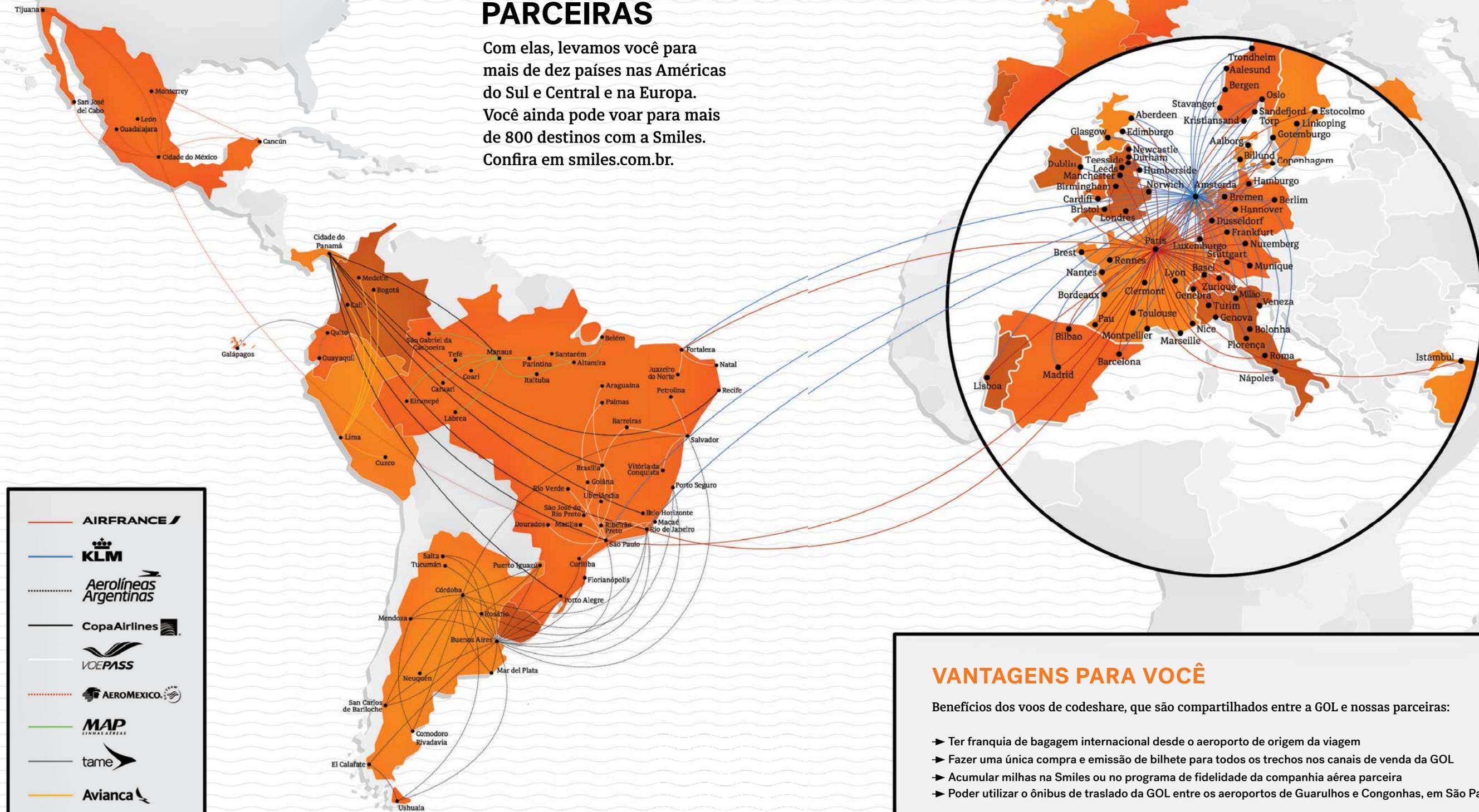
### INTERIOR

Também estamos ampliando nossa oferta de rotas regionais a partir de São Paulo

- \* Operação a partir de dezembro
- \*\* Operação de 26 de dezembro a 12 de abril
- \*\*\* Operações de 28 de dezembro a 29 de fevereiro
- \*\*\*\* Operação a partir de março

## COM NOSSAS PARCEIRAS

Com elas, levamos você para mais de dez países nas Américas do Sul e Central e na Europa. Você ainda pode voar para mais de 800 destinos com a Smiles. Confira em [smiles.com.br](http://smiles.com.br).

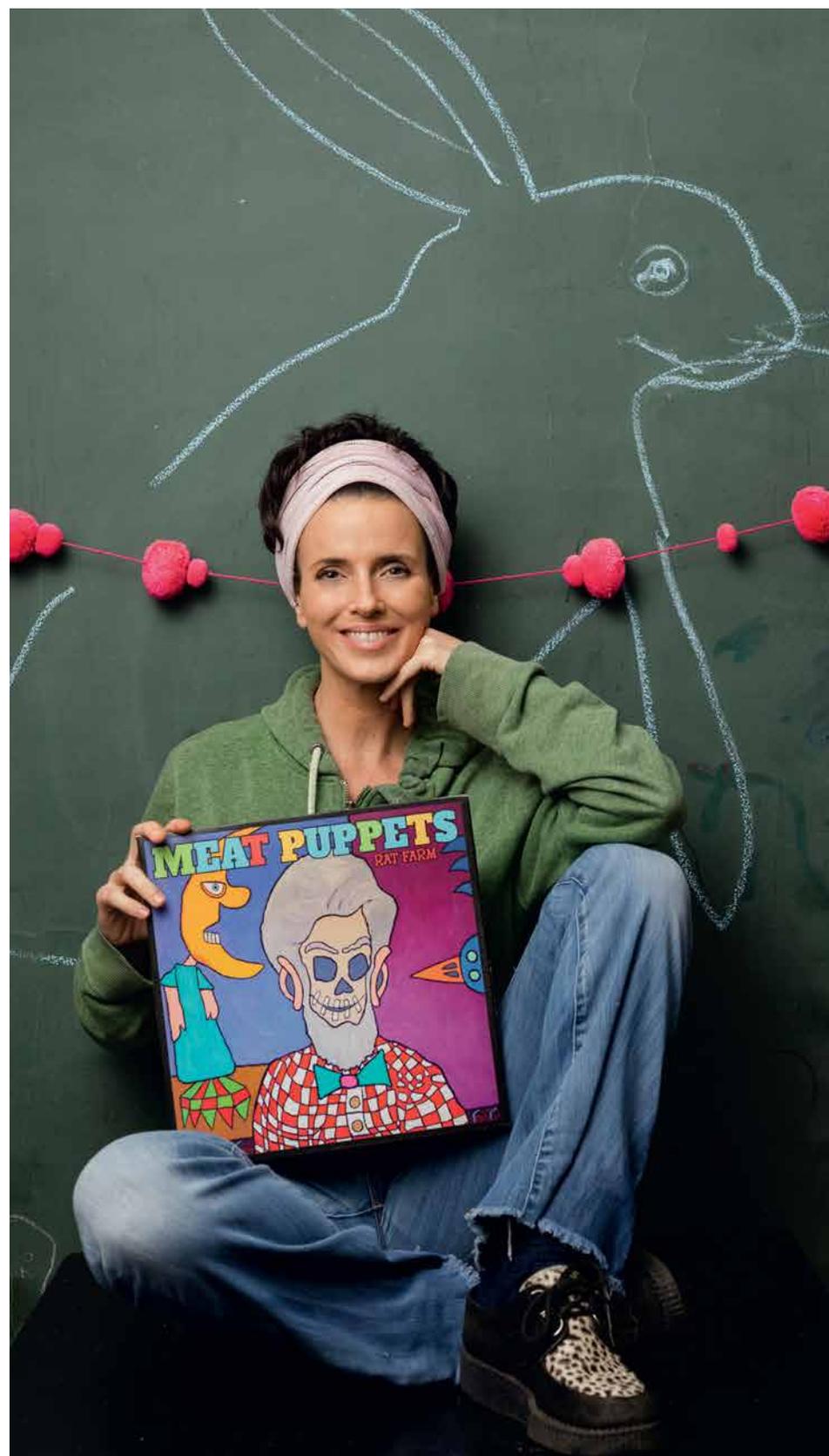


-  AIRFRANCE
-  KLM
-  Aerolíneas Argentinas
-  Copa Airlines
-  VOEPASS
-  AEROMEXICO
-  MAP LINHAS AEREAS
-  tame
-  Avianca

## VANTAGENS PARA VOCÊ

Benefícios dos voos de codeshare, que são compartilhados entre a GOL e nossas parceiras:

- ▶ Ter franquia de bagagem internacional desde o aeroporto de origem da viagem
- ▶ Fazer uma única compra e emissão de bilhete para todos os trechos nos canais de venda da GOL
- ▶ Acumular milhas na Smiles ou no programa de fidelidade da companhia aérea parceira
- ▶ Poder utilizar o ônibus de traslado da GOL entre os aeroportos de Guarulhos e Congonhas, em São Paulo



## BARULHO BOM

A chef Helena Rizzo se encantou com a arte de um disco em San Francisco

POR  
Rodrigo Grilo

FOTO  
Nino Andrés

“Em 2014, eu havia me separado e não andava muito bem. Precisava de um tempo e fui a San Francisco, berço dos beatniks, de Jack Kerouac, Allen Ginsberg e de várias bandas. Fiquei lá um mês, na minha primeira folga longa desde que tinha aberto o restaurante Mani, em 2006. Fui a muitos shows, restaurantes, museus e dei umas bandas de bicicleta em parques. Naquela época, eu desenhava bastante. Fazia pôster e curtiá pesquisar capas de discos para ter referências. A Amoeba Music, loja onde garimpei esse álbum do Meat Puppets, ficava na rua de uma das casas onde me hospedei. Além de o disco ser maravilhoso, descobri que o baixista, Cris Kirkwood, era quem fazia a arte. Escutei muito naquele ano. Hoje, eu e meu marido temos um cantinho da música na sala, onde ficam violões, teclado, toca-discos e vinis. Ouço ainda Meat Puppets; me traz paz. Quer dizer, depois que tive a Manoela, confesso que o repertório mudou um pouco. Tenho ouvido Galinha Pintadinha, Balão Mágico...”



SHOP ONLINE  
vilaromana.com.br  
@vilaromanaoficial

# VICTOR HUGO

A&T / BF



#VICTORHUGOSUMMER2020

BARBARA DI CREDDO

SÃO PAULO - RIO DE JANEIRO - SALVADOR - AEROPORTO DE CONGONHAS - CURITIBA - PORTO ALEGRE - BRASÍLIA - BELO HORIZONTE - FORTALEZA - CUIABÁ - SÃO LUIS - VITÓRIA - MANAUS - BELÉM  
GOIÂNIA - FLORIANÓPOLIS - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - CAMPINAS - SOFOCABA - RIBEIRÃO PRETO - MAIA GUARULHOS - TAMBORÉ BARUERI - PIRACICABA - SANTO ANDRÉ  
MOGI DAS CRUZES - SÃO CAETANO DO SUL - SANTOS - BAURU - JUNDIAÍ - UBERLÂNDIA - CAMPO GRANDE - CAXIAS DO SUL - TERESINA - MARINGÁ - LONDRINA - BALNEÁRIO CAMBORIÚ - BLUMENAU - FOZ DO IGUAÇU

BOLSA KYLIE M ZIP EM MIX GRAY/POETIC PINK - 10 X R\$ 160,00 OU À VISTA R\$ 1.600,00. • SCARF 60X60 ARABESCO POETIC PINK - 3 X R\$ 105,00 OU À VISTA R\$ 315,00. • CINTO VH LEATHER FLY POETIC PINK - 4 X R\$ 105,00 OU À VISTA R\$ 420,00.  
• WATCH VH INOX EM MIX SILVER/GOLD - 10 X R\$ 135,00 OU À VISTA R\$ 1.350,00.

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 17/03/2020 OU ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES (PREVALECENDO O QUE OCORRER PRIMEIRO).  
WWW.VICTORHUGO.COM.BR OFICIAL\_VICTORHUGO @VICTORHUGO\_OFICIAL